

DIGITAL



ANALOG



فناوری و صنعت سینما

یادداشت

سعید طباطبایی

حاتم بخشی از کیسه اپراتورها

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در دولت یازدهم موقعیت مناسبی دارد. از حمایت همه جانبه رئیس جمهوری گرفته تا تخصیص بودجه‌ای کم سابقه به این وزارتخانه همه گواه بر این است که وزارت ارتباطی‌ها مورد توجهات ویژه هستند. در میان تمامی نهادها و ادارات زیرمجموعه این وزارتخانه سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی بیش از سایر نهادهای هم‌رده و همکار مورد توجه مردم و رسانه‌ها قرار می‌گیرد و به دلیل جایگاهش در تصمیم‌سازی و مدیریت کلان حوزه متبوعش یکی از حساس‌ترین نهادهای حاکمیتی در حوزه ICT محسوب می‌شود. تمامی این ویژگی‌ها باعث می‌شود لزوم شفافیت در برخی تصمیم‌گیری‌های این نهاد بیشتر احساس شود و این در حالی است که منطق برخی تصمیم‌های این حوزه سرشار از اشکالات منطقی است.

مسئولان سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به بهانه ایجاد رقابت و تعادل در بازار خبر از حضور اپراتورهای جدید تلفن همراه می‌دهند اما از سوی دیگر کارشناسان چنین فرآیندی را نه تنها موجب رقابت‌پذیری بازار نمی‌دانند بلکه معتقدند این کار باعث ایجاد انحصار و ضرر و زیان اپراتورهای با سابقه بازار خواهد شد.

نزدیک به چهار سال است که از زمان اجرایی شدن قرار داد خدمات نسل سوم تلفن همراه می‌گذرد اما با این حال و به رغم دو سال و اندی انحصار در ارائه این خدمات اپراتور سوم تنها توانست کم‌تر از یک میلیون کاربر نسل سوم جذب کند. از سوی دیگر این اپراتور اکنون به واسطه شرط رومینگ ملی توانسته راهی را که اپراتورهای دیگر در ۲۰ سال زمان و با صرف هزینه‌های میلیون دلاری طی کرده‌اند، یک شبه طی کند. با این حال سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی اکنون به فکر ارائه مجوز اپراتورهای جدید است؛ اپراتورهایی که فاقد تخصص فنی و علمی هستند و قرار است به راحتی و بدون هیچ‌گونه زحمتی و تنها با صرف بودجه تبلیغاتی روی شبکه دیگران سوار شوند و سودهای میلیاردی به جیب بزنند.

رسیدن به نقطه کنونی ارتباطات در کشور، جدا از سرمایه‌گذاری‌های صورت گرفته، پشتوانه کاربرانی را به همراه دارد که سرد و گرم اپراتور تلفن همراه خود را چشیده‌اند تا بتوانند اکنون با پیشرفت فناوری از فناوری‌های جدید استفاده کنند.

در این بین اما قانون و مقررات سازمان تنظیم مقررات باعث شده که کاربران برای استفاده از فناوری‌های جدید هزینه‌های مضاعف خرید سیم‌کارت جدید و یا انتقال شماره خود به اپراتورهایی را که سابقه و عقبه‌ای از آن‌ها در دسترس نیست به جان بخرند.

حال سوالی که پیش می‌آید این است که آیا بازار ایران به ایجاد اپراتورهای بی‌کیفیت نیاز دارد؟ آیا ایجاد بار اضافی روی شبکه‌های اپراتورهای دیگر که اکنون و بعد از سال‌ها قرار است خدمات دیتا را به کاربران تشنه خود ارائه دهند منجر به کاهش کیفیت سراسری نمی‌شود؟ آیا این شایعه درست است که سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی مأموریت ویژه‌ای برای کاهش سهم و سود اپراتورهای قدیمی بازار دارد؟ یا این که قرار است با ایجاد اپراتورهای مجازی بدون هیچ‌گونه سرمایه‌گذاری و قبول ریسکی تنها کیسه حق‌السهم دولت از این محل پر شود؟

چه نهاد یا ارگانی وظیفه نظارت بر سازمان تنظیم مقررات و تصمیماتش را دارد؟ نهادی با این حد از اختیارات و این حد از تاثیرگذاری و متأسفانه با عملکردی که حداقل نمره قبولی را از آن خود می‌کند شایسته توجه و نظارت بیشتری است. حوزه ICT در ایران جزو معدود حوزه‌هایی است که تاثیر مستقیمی بر تمامی اقشار جامعه از کارگر روزمزد ساختمانی گرفته تا بالاترین رده‌های مدیریتی کشور، دارد.

راه‌اندازی نسل سوم شبکه تلفن همراه از الان حال و هوای خاصی را میان اپراتورها یا حتی کاربران برقرار کرده است. همه جا هم صحبت از پایان یافتن حق انحصار رایتل است.

بعد از این که این حق انحصار تمام شود، مسلمانان رقابت بسیار شدیدی میان اپراتورهای اول و دوم کشور به وجود خواهد آمد و این رقابت می‌تواند به نوعی به نفع مشترکان هم باشد زیرا اپراتورها با ارائه سرویس‌های متفاوت سعی در جذب شدید مشتریان بیشتر خواهند داشت.

طبق گزارش‌ها و صحبت‌هایی که مدیران اپراتورها در چند وقت اخیر انجام داده‌اند، مشخص شده است که در مدت زمان بسیار کوتاهی شبکه نسل ۳ و ۴ به زودی به شبکه همراه اول اضافه خواهد شد که با در نظر گرفتن شبکه فعلی، مشترکان همراه اول می‌توانند برای مکالمه‌های‌شان از یکی از شبکه‌های مورد نظر استفاده کنند که البته سوئیچ کردن مشترکان بین این شبکه‌ها قطعاً شبکه را پیچیده‌تر می‌کند و کار در مواردی ممکن است با سختی بیشتری مواجه شود. به گزارش ایسنا، مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار درباره آمادگی فنی این اپراتور برای ورود به نسل ۳ و ۴، گفته است که در حال حاضر شبکه نسل ۲ در همراه‌اول وجود دارد و شبکه نسل ۳ و ۴ هم به زودی به شبکه این اپراتور اضافه خواهد شد که با در نظر گرفتن این سه شبکه، مشترکان همراه اول می‌توانند برای مکالمه‌های‌شان از شبکه مورد نظر استفاده کنند.

در ادامه این صحبت‌ها وزیر ارتباطات از اجرای طرح موبایل نسل سوم در نیمه دوم سال ۹۳ خبر داده و مدیرعامل مخابرات ایران هم در مورد زمان ارائه نسل سه توسط شرکت ارتباطات سیار تأکید کرده است در صورتی که از شهریورماه انحصار اپراتور سوم به پایان برسد ما آمادگی این را داریم که با سرعت به این عرصه ورود کنیم.

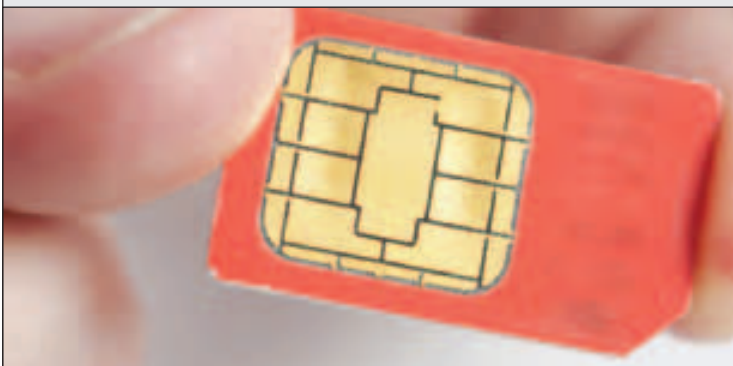
البته شاید تمامی اپراتورها آمادگی ورود به این عرصه را نداشته باشند یا این که اپراتوری مانند رایتل به دلیل تعداد محدود مشترکانی که دارد نتواند به خوبی از این موقعیت پیش آمده که قبلاً به صورت انحصاری هم آن را داشته است استفاده کند اما مسلماً فضای بسیار مناسبی برای اپراتور همراه اول و ایرانسل به وجود خواهد آمد.

نسل سوم تا کم‌تر از ۳ ماه دیگر
محمود واعظی با بیان این که در نیمه دوم سال ۹۳ موبایل نسل ۳ را در اختیار مردم قرار می‌دهیم، اظهار کرد: "در پایان مردادماه زمان انحصاری رایتل تمام می‌شود و از اول شهریور پروانه جدیدی برای

با راه‌اندازی شبکه نسل سوم ممکن است سیم‌کارت‌ها تغییر کنند

شاید سیم‌کارت‌هایمان تغییر کند

در پایان مردادماه زمان انحصاری رایتل تمام می‌شود و از اول شهریورماه پروانه جدیدی برای اپراتورها صادر می‌کنیم



ارائه خدمات نسل‌های بالاتر صادر شود که این خبر خوبی برای ما و مردم است، چرا که مردم از این پس علاوه بر استفاده از این خدمات می‌توانند کاهش هزینه‌ها را نیز تجربه کنند، چرا که از مهم‌ترین مزایای نسل‌های بالاتر و از جمله نسل چهارم کاهش هزینه‌ها است."

وی ادامه داد: "البته اکنون یکی از مسائلی که در این زمینه وجود دارد، بحث گوشی‌های کاربران است چرا که در حال حاضر بیشتر گوشی‌ها نسل سه را پشتیبانی می‌کند."

صدوقی یادآور شد: "به هر صورت براساس پیش‌بینی‌های صورت گرفته که حاکی از آن بود که در سال ۹۳ ما مجوز فعالیت برای نسل‌های بالاتر را خواهیم داشت و به همین دلیل در سال ۹۲ بیش از چهار هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری برای توسعه شبکه همراه اول صورت گرفته و اکنون علاوه بر این سرمایه‌گذاری بخش مهمی از تجهیزات در این حوزه نیز تأمین و خریداری شده است."

حال باید منتظر نشست و دید که چه قدر از این صحبت‌ها به مرحله عمل نزدیک می‌شود و آیا واقعا می‌توان شرایطی را فراهم کرد تا در کنار این که خدمات بهتر و پیشرفته‌تری دریافت کنیم، هزینه کم‌تری را بپردازیم؟ یا این که این صحبت‌ها همانند تمامی وعده‌هایی است که در زمان شروع و راه‌اندازی یک طرح جدید داده می‌شود تا میزان استقبال از آن را بالاتر ببرند.

اپراتورها صادر می‌کنیم تا با هماهنگی لازم اوایل نیمه دوم سال ۹۳ بتوانیم موبایل نسل سه (3G) را که کارایی بسیار بالایی دارد در اختیار مردم قرار دهیم."

موضوع نسل سوم تلفن همراه به زمانی برمی‌گردد که پس از بحث‌های انجام شده در تمدید مهلت دوره انحصار رایتل و صحبت‌های مطرح شده از سوی دو اپراتور دیگر و وزیر وقت ICT از مهلت داده شده به رایتل خبر داد و گفت: "این اپراتور توضیحاتی را درباره دلیل تأخیرهای خود اعلام کرده که برخی از این موضوعات از سوی دولت مورد قبول قرار گرفته و مهلتی به این شرکت داده شد تا بدین ترتیب تا پایان تابستان سال آینده خدمات خود را در تمام شهرها ارائه کند." در سال گذشته هم صدوقی با بیان این که شرکت ارتباطات سیار در دوره‌ای که در سال ۹۰ اقدام به خرید تجهیزات کرده بود، علاوه بر نسل سه نسل چهار را هم مدنظر قرار داده، تأکید کرد: "حتی سال ۸۹ ما اولین پایلوت خود را در شهر مرودشت راه‌اندازی کردیم تا این خدمات را ارائه کند. اکنون نیز این بخش آماده است و اگر مجوز صادر شود ما می‌توانیم ظرف کم‌تر از دو شبانه‌روز خدمات نسل جدید را در این شهر ارائه کنیم."

خدمات بیشتر، پرداخت هزینه کم‌تر
مدیرعامل همراه اول همچنین افزود: "بنابر اعلام وزیر ارتباطات قرار بر آن است که از شهریورماه مجوز

www.irancom.co

irancom

The 12th Int'l Exhibition of Computers, Banking, E-Commerce, Internet & Office Machines
The 8th International Exhibition of Information Technology and Telecommunication

هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی کامپیوتر

بانکداری الکترونیک، تجارت الکترونیک، اینترنت، و ماشین‌های اداری مشهد

هشتمین نمایشگاه بین‌المللی صنایع مخابرات و تکنولوژی ارتباطات

تلفن: ۵-۹۸۵۱-۶۱۰۹۸۵۱ داخلی: ۱۶,۱۷,۲۰ مستقیم: ۶۰۸۱۳۷۷

خاتم مهندس هاشم‌نیا و همراهم ۰۹۱۵۲۰۵۷۹۹۴ مهندس اسکوییان

برگزارکننده: شرکت مدیریت تجارت و رویداد آرسا

یادداشت |

■ گلسا ماهیان

دزدان اینترنتی زیاد می‌شوند

سرقت‌هایی نظیر سرقت کیف، اتومبیل یا سرقت از منزل تا سال‌های زیادی در صدر جرائم در جهان قرار داشتند اما این به زمانی مربوط می‌شد که خبری از جهان مجازی و داشته‌های گران‌بهای آن نبود.

در حال حاضر ممکن است سرمایه‌ای که شما در جهان مجازی دارید بسیار بیشتر از سرمایه مادی باشد که در جهان حقیقی برای خود کنار گذاشته‌اید. با مدرن شدن امکانات و فناوری‌های نوین، دزدها هم به‌روز شدند و روش‌های نوینی را برای کسب درآمد کشف کردند! در شرایطی که ما هر صنعتی را بررسی کرده و شیوه سنتی و دیجیتالی آن را با هم مقایسه می‌کنیم شاید بد نباشد که به تفاوت‌های دزدی سنتی و دیجیتال هم بپردازیم.

این روزها کلاهبرداری‌ها رنگ و بوی دیگری به خود گرفته و سرقت‌های خرد و یا به عبارتی آن دله دزدی‌ها جای خود را به سرقت‌های کلان و برنامه‌ریزی شده داده‌اند. امروزه بیشتر سرقت‌های اینترنتی از طریق ایمیل‌های ناشناسی صورت می‌گیرد که با درخواست‌های نامعقول از افراد به شیوه‌های متفاوت انجام می‌شود. در سرقت‌های اینترنتی، یک فرد یا گروهی از افراد با ترغیب‌های خاصی، به اطلاعات شخصی دیگران دسترسی پیدا می‌کنند و از این اطلاعات سوءاستفاده کرده و به مقاصد خود دست پیدا می‌کنند. منظور از اطلاعات شخصی مواردی مانند رمز عبور، عکس، فیلم یا دیگر اطلاعات محرمانه کاربر مانند حساب کاربری بانکی فرد است. در آمریکا به صورت تقریبی سالانه حدود ۱۵ میلیون شهروند آمریکایی مورد سرقت هویتی قرار گرفته و خسارتی در حدود ۵۰ میلیارد دلار در اثر این حملات وارد می‌شود. طبق آمار ارائه شده در این زمینه، هویت ۷ درصد از آمریکایی‌ها با سوءاستفاده و کلاهبرداری همراه بوده و تقریباً خسارت مالی ۳۵۰۰ میلیارد دلاری بر جا گذاشته است. از شایع‌ترین روش‌هایی که برای سرقت اینترنتی مورد استفاده قرار می‌گیرد باید به هک ایمیل شخصی و ورود غیر قانونی به صندوق شخصی کاربر اشاره کرد که این نوع از کلاهبرداری بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۱ افزایش ۵۰ برابری داشته است. از میان کشورهای اروپایی که سهم زیادی را در قربانی شدن داشته‌اند می‌توان به آلمان و انگلیس اشاره کرد. مردم آلمان از رشد چشمگیر سرقت‌های اینترنتی و جعل هویت در شبکه‌های اجتماعی بسیار نگران هستند و امنیت آن‌ها در سال‌های اخیر بیش از هر زمانی در خطر بوده است.

علاوه بر این بررسی‌ها نشان داده است که انگلیسی‌ها نسبت به دیگر کشورهای اروپایی در معرض کلاهبرداری و دزدی‌های اینترنتی قرار داشته‌اند. طبق تحقیقاتی که در این رابطه انجام گرفته، در مرکز مبارزه با جرائم اینترنتی این کشور اعلام شده که در حدود یک چهارم از شهروندان انگلیسی تا به حال مورد حمله دزدان اینترنتی قرار گرفته‌اند و این آمار بالاترین رقم در میان کشورهای اروپایی بوده است. از این مقدار حدود سه چهارم مردم انگلیس در معرض هک رمز ورود ایمیل خود بوده و از هر ۱۰ نفر یک نفر تا به حال اقدام به استفاده از اطلاعات دیگر کاربران کرده است. ساختارهای امنیتی در این کشور نتوانستند به هیچ عنوان حریف تعداد زیاد سرقت‌های اینترنتی شوند به این صورت که ۵۰ درصد انگلیسی‌ها مورد سرقت اطلاعات کارت‌های اعتباری در زمان خرید اینترنتی قرار می‌گیرند.

تمامی این آمار نشان‌دهنده این امر است همان گونه که سیستم‌ها تغییر کرده و مدرن شده‌اند، افراد سودجو هم خودشان را با این تغییرات سازگار کرده و فضای بهتری را برای کارشان به دست آورده‌اند. در چنین شرایطی داشتن زیرساخت‌های امنیتی قدرتمند بیش از هر چیزی مهم خواهد بود.

شرکت‌ها به این مورد بیش از حد اهمیت می‌دهند. به نظر شما این کار ارزش دارد؟

به نظر من واکنش ذهنی مردم نسبت به آن چیزی که می‌بینند بسیار برای آن‌ها ارزش دارد. به همین خاطر اگر شما سایتی را برای اولین بار به یک کاربر نشان دهید و طراحی آن سایت اثر خوبی را در ذهن آن کاربر بگذارد می‌توان اطمینان داشت که نتیجه مورد دلخواه به دست آمده است. به طور مثال اگر شما ترکیب خوبی از فونت، رنگ، عکس و لگوهای مختلف در محیط یک سایت به وجود آورید، افراد بسیاری را به سمت خود جلب خواهید کرد.

■ در طراحی جدید سایت یاهو به یک‌باره تغییرات زیادی صورت گرفت؛ از جمله تغییر دائمی لگو و افکت‌های مربوط به آن. شما نگران عکس‌العمل کاربران خود نسبت به تغییرات انجام شده نبودید؟

در ابتدا ما از این همه تغییر می‌ترسیدیم و تصور ما این گونه بود که اگر کاربری از طراحی جدید سایت ما خوشش نیاید به طور حتم دیگر به یاهو مراجعه نخواهد کرد اما در هر تغییری باید ریسک کرد و ما می‌دانستیم که اگر کاربران با طراحی جدید مشکلی نداشته باشند، طراحی قبلی را بسیار سریع فراموش خواهند کرد و اکنون همین نتیجه را دیدیم.

■ برای شروع تغییرات به چه فکر می‌کردید؟

ما در ابتدا فکر کردیم که تمامی امکانات را در یک منوی عمودی در سمت چپ به ترتیب اولویت قرار دهیم و در کنار نام هر سرویس آیکنی مرتبط با آن قرار دهیم.

رر این طراحی دکمه‌ای با عنوان All Yahoo! Ser-vices اضافه کردیم که فهرست کامل را در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

■ به نظر شما ایرادی هم در طراحی جدید وجود دارد؟

در نظرخواهی‌هایی که انجام گرفته است، کاربران اظهار داشته‌اند که خوب است اگر لینکی هم برای ورود به صفحه بازی‌های آنلاین پرتلفاز در منوی سمت چپ سایت قرار بگیرد.

■ در حال حاضر به چه کاری مشغول هستید؟

در حال نوشتن کتابی در مورد طراحی وب هستیم و قصد دارم با این کار تجربیاتم را در اختیار افراد جوانی بگذارم که به تازگی به طراحی وب مشغول شده‌اند و هنوز با تجزیه و تحلیل یک سایت با توجه به موضوع و مخاطب آن آشنایی زیادی ندارند.



از سه سال گذشته مدیران یاهو به این فکر افتادند که طراحی سایت خود را دوباره انجام داده تا به این صورت کاربران خود را غافلگیر کنند

مصاحبه با لوک روبلسکی، مدیر ارشد بخش طراحی یاهو

یاهویی که دائم عوض می‌شود

هنگامی که نتیجه کاری را به صورت آماده می‌بینیم قبل از هر چیز ظاهر آن کار توجه ما را به خود جلب خواهد کرد. در جهان فناوری‌ها هم بحث به همین صورت است. به طور مثال در زمانی که ما سایتی را می‌بینیم در ابتدا جذب طراحی قالب آن سایت می‌شویم و ظاهر آن بیشتر از عوامل دیگر برای ما اهمیت خواهد داشت. در صورتی که اگر بخواهیم به امکانات یک سایت بیش از ظاهر آن اهمیت دهیم باید بسیار دقیق‌تر به آن نگاه کنیم و به جزئیات آن هم توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

به طور حتم نمی‌توان این نکته را نادیده گرفت که طراحی یک سایت یکی از مهم‌ترین عواملی است که در به موفقیت رسیدن آن سایت موثر است. به همین خاطر بسیاری از شرکت‌های بزرگ که در حال حاضر به فعالیت در جهان فناوری مشغول هستند، تیمی برای طراحی‌های خود تشکیل داده و به صورتی حرفه‌ای در این زمینه فعالیت می‌کنند. به طور مثال شرکت‌های بزرگی چون گوگل یا یاهو همیشه سعی داشته‌اند که با یک طراحی ویژه برای سایت‌هایشان توجه کاربران را به سمت خود جلب کرده و با توجه به تلاشی که کرده‌اند تا حد بسیار زیادی هم به موفقیت دست پیدا کرده‌اند.

تیمی برای طراحی‌های خود تشکیل داده و به صورتی حرفه‌ای در این زمینه فعالیت می‌کنند. به طور مثال شرکت‌های بزرگی چون گوگل یا یاهو همیشه سعی داشته‌اند که با یک طراحی ویژه برای سایت‌هایشان توجه کاربران را به سمت خود جلب کرده و با توجه به تلاشی که کرده‌اند تا حد بسیار زیادی هم به موفقیت دست پیدا کرده‌اند.

از سه سال گذشته مدیران یاهو به این فکر افتادند که طراحی سایت خود را دوباره انجام داده و به این صورت کاربران خود را غافلگیر کنند. برای این کار

■ بین طراحی و کارا بودن یک سایت ارتباط مستقیمی وجود دارد. یک طرح خوب اثر زیادی روی ذهن یک فرد خواهد گذاشت. بعضی از

تصمیم گرفتند که به صورت تصادفی امکان مشاهده طراحی جدید صفحه اصلی این سایت را برای بعضی از کاربران خوش شانس خود به وجود آوردند. برای این تغییرات مدیر تیم طراحی یاهو تصمیم گرفته بود که امکانی را برای کاربران به وجود آورد که در آن دستیابی به گزینه‌هایی پر کاربردتر مانند صندوق پست الکترونیک و بخش موسیقی یا بخش تجاری بسیار آسان‌تر از قبل باشد.

اما در این میان ترسی هم برای مدیران این شرکت وجود داشت؛ به این دلیل که اگر کاربران از طراحی جدید سایت خوش‌شان نیاید و استقبال از آن نکنند، یاهو طرفداران خود را از دست بدهد و محبوبیت آن در میان افراد کم‌تر از گذشته شود. به همین خاطر حساسیت بسیار بالایی برای این کار به خرج داده و از تیمی بسیار حرفه‌ای برای طراحی قالب جدید سایت استفاده کردند.

آقای لوک روبلسکی Luke Wroblewski، مدیر ارشد بخش طراحی شرکت یاهو است و از ۱۱ آوریل سال ۲۰۰۷ فعالیت خود را به صورتی رسمی در این شرکت آغاز کرده است.

سایت webguild.com مصاحبه‌ای را با ایشان انجام داده است که در ادامه آن را می‌خوانیم.

■ بین طراحی و کارا بودن یک سایت ارتباط مستقیمی وجود دارد. یک طرح خوب اثر زیادی روی ذهن یک فرد خواهد گذاشت. بعضی از

تصمیم گرفتند که به صورت تصادفی امکان مشاهده طراحی جدید صفحه اصلی این سایت را برای بعضی از کاربران خوش شانس خود به وجود آوردند. برای این تغییرات مدیر تیم طراحی یاهو تصمیم گرفته بود که امکانی را برای کاربران به وجود آورد که در آن دستیابی به گزینه‌هایی پر کاربردتر مانند صندوق پست الکترونیک و بخش موسیقی یا بخش تجاری بسیار آسان‌تر از قبل باشد.

اما در این میان ترسی هم برای مدیران این شرکت وجود داشت؛ به این دلیل که اگر کاربران از طراحی جدید سایت خوش‌شان نیاید و استقبال از آن نکنند، یاهو طرفداران خود را از دست بدهد و محبوبیت آن در میان افراد کم‌تر از گذشته شود. به همین خاطر حساسیت بسیار بالایی برای این کار به خرج داده و از تیمی بسیار حرفه‌ای برای طراحی قالب جدید سایت استفاده کردند.

آقای لوک روبلسکی Luke Wroblewski، مدیر ارشد بخش طراحی شرکت یاهو است و از ۱۱ آوریل سال ۲۰۰۷ فعالیت خود را به صورتی رسمی در این شرکت آغاز کرده است.

سایت webguild.com مصاحبه‌ای را با ایشان انجام داده است که در ادامه آن را می‌خوانیم.

یک ماه تعویض
یک سال تعمیر

گارانتی
کندو

10% تخفیف
Lenovo S650

1GB
8GB
4.7"
1.3 Quad

دکتر مشهد . احمد آباد . سه راه راهنمایی . مجتمع تجاری خورشید . طبقه ۳ اداری . واحد ۳۰۴

فروشگاه تهران . بالاتر از چهارراه ولی عصر . پاساژ ابریشم . طبقه همکف . واحد ۱۰ . تلفن: ۰۶۶۴۸۷۱۰-۲۱۰

lenovo FOR THOSE WHO DO S650.

- چهار هسته ای ۱/۳ گیگاهرتزی
- ۴/۷ اینچی qHD - IPS
- دوربین: ۸ مگاپیکسلی
- ۱ گیگ رم، ۸ گیگابایت حافظه داخلی
- بدنه ای زیبا از جنس پلی کربنات
- دو سیم کارت

مشاوره و فروش
۰۵۱۱ - ۸۴۲ ۸۸۵۰
۸۴۱ ۸۹۶۱

www.itcala.com

حرکت با حداکثر سرعت مجاز!

تعیین کرده است. البته این کار همراه اول کاملاً قانونی است و تنها نخواستن از سود حداکثری قانونی خود چشم‌پوشی کند و تعرفه‌های خود را در تنها یک مورد با حداکثر مجاز یکی کرده است. روال شکل گرفته رقابت بین اپراتورهای همراه که از چند سال پیش آغاز شده تاکنون یکی از زیباترین نوع رقابت‌ها در کشور عنوان شده و بسیاری هم بر این موضوع صحنه گذارده‌اند. مردم کاملاً در انتخاب خود آزاد هستند و همین رقابت اگر چه در برخی از جهات به سبب انحصار در زیرساخت‌ها شاید نا برابر به نظر آید اما وقایع خوش یمنی مانند ارزان شدن سیم کارت‌ها را در پی داشته که امیدواریم باب رقابت‌هایی از این دست در مسائل دیگر کشور هم باز شود.

به گزارش ایستنا هفته گذشته وزیر ارتباطات در جدولی به مقایسه تعرفه خدمات اپراتورهای همراه به ازای هر دقیقه در مکالمات همراه پرداخت. برای سیم کارت‌های دائمی و اعتباری نرخ‌ها به ازای هر دقیقه متفاوت است و همچنین این تعرفه‌ها به نوع ارتباط شبکه‌ها نیز بستگی دارد. به این معنی که هر ارتباط می‌تواند به صورت درون شبکه‌ای، برون شبکه‌ای و ثابت به همراه یا بالعکس تلقی شود که محدود و اعطای برای هر کدام از این ارتباط‌ها در جدول مذکور بر اساس قوانین موجود یک نرخ حداقل و حداکثر مشخص کرده است. جالب آن که همراه اول حتی برای ارتباطات درون شبکه‌ای خود بیشتر از دو اپراتور دیگر یعنی ایرانسل و رایتل تازه از راه رسیده، هزینه

■ علی‌رضا مظاهری



لینکدونی |

معلمان چه می‌گویند

در این جا معلمان گوش فرا می‌دهند!

اولین معرفی امروز را برای معلمان در نظر گرفته‌ایم. وب‌سایت "معلم گفت"، فضایی اختصاصی برای بحث و تبادل نظر و اخبار مربوط به معلمان است. این سایت که به نوعی انجمن علمی معلمان ایران می‌باشد، مکانی است برای هر آن چه که معلمان برای رشد علمی در زمینه تحقیق و پژوهش نیاز دارند. با عضویت معلمان در این سایت آن‌ها می‌توانند علاوه بر آگاهی از اخبار مرتبط با حوزه کاری خود در آموزش و پرورش، از پژوهش‌های انجام شده توسط دیگران استفاده کرده و تحقیقات خود را برای بهره‌مندی دیگران به اشتراک بگذارند. همچنین این سایت از انجمن‌های مختلفی مانند انجمن معلمان مقاطع مختلف، انجمن آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای و انجمن مدیران و کارمندان تشکیل شده است.

www.moallemgoft.ir

کارتون آموزش ببینید

برای ساخت اولین انیمیشن خود آماده شوید

از آن جا که تماشای انیمیشن چه برای کودکان و چه برای بزرگ‌ترها همیشه لذت‌بخش بوده و هست، قصد داریم وب‌سایتی را با این موضوع معرفی کنیم. «ایرانیان انیمیشن»، وب‌سایتی خبری و آموزشی در زمینه جدیدترین کارتون‌های داخلی و خارجی می‌باشد. که در آن می‌توانید ضمن آگاهی از اخبار مرتبط با این موضوع، از کلیه جشنواره‌های انیمیشنی که در داخل و خارج از کشور برگزار می‌شود، اطلاع پیدا کنید. همچنین یکی از قسمت‌های مهم سایت، بخش آموزشی آن می‌باشد که می‌توانید با ثبت‌نام در کلاس‌های آن، انیمیشن را در موضوعات مختلف و به صورت تخصصی بیاموزید.

www.iraniananimation.com

بازی‌های مفرح کودکان

جایی برای تجربه لذت‌های دوران کودکی

بازی‌های کامپیوتری همواره یکی از سرگرمی‌های جذاب برای هر رده سنی می‌باشد. به عنوان سومین لینک از لینکدونی این هفته می‌خواهیم سایتی را به شما معرفی کنیم که مکانی برای بازی‌های دیجیتالی کودکان و نوجوانان است. بچه‌ها در سایت "دردونه" می‌توانند از بازی‌های کامپیوتری دلخواه خود در زمینه‌های آموزشی، فکری، هیجانی و ورزشی استفاده کرده و از سرگرمی‌های موجود در سایت لذت ببرند. علاوه بر بازی‌های ارائه شده در این سایت که با محیطی شاد و رنگارنگ طراحی شده، بچه‌ها می‌توانند بازی‌های مورد علاقه خود را دانلود کرده و از بازی‌های برتر اطلاع پیدا کنند.

www.dordooone.com

کتاب بخوانید و مسابقه دهید

خواندن کتاب را هیجانی تازه ببخشید

سایت‌های فرهنگی در همه حال از پر طرفدارترین وب‌سایت‌های موجود در فضای مجازی می‌باشند. یکی از آن‌ها، انجمنی حرفه‌ای است که مختص کتابخوانان، نویسندگان، ناشران و کلیه فعالان حوزه کتاب می‌باشد. با عضویت در این سایت مخاطبان می‌توانند از کتاب‌های الکترونیکی و کتاب‌های صوتی موجود در وب‌سایت استفاده کنند و با پرامتیازترین، پرنظرترین و پرنقدترین کتاب‌ها آشنا شوند و از منابع برتر بهره‌مند گردند. همچنین علاوه بر موارد بالا اعضای سایت قادر خواهند بود در مسابقات کتابخوانی شرکت کرده و از منابع مسابقات و نتایج آن اطلاع پیدا کنند.

www.booki.ir

سرویس HotelQuickly در بازار آسیا به دنبال سهم است

تا رزرو تنها چند کلیک باقی مانده است

جا است که GREE خود نیز بخشی را در شرکت برای راه‌اندازی سرویس رزرواسیون اتاق‌های هتل در ژاپن با تخفیف‌های ویژه، اختصاص داده است. میشلر می‌گوید که مشارکت HotelQuickly با GREE به این معنی نیست که فعالیت اخیر GREE را در این حوزه پوشش دهد بلکه GREE روی محصول خود در ژاپن تمرکز خواهد کرد. هر چند که یکی شدن این محصولات به HotelQuickly کمک خواهد کرد تا در بازار ژاپن رشد کند. در برخی از شرکت‌های مشابه، خدماتی مانند رزرو چند شبه یک اتاق، سرویس معمولی است اما اخیراً HotelQuickly تلاش دارد تا بتواند رزرو یک روزه اتاق هتل را به خدمات خود اضافه کند.

میشلر در رابطه با سرمایه جدید جذب شده به TNW می‌گوید: "بخش بزرگی از این سرمایه صرف استخدام نیرو برای توسعه نرم‌افزار، مدیران بازاریابی و افراد لازم برای ارتباط با مشتری خواهد شد". سرویس HotelQuickly در حال حاضر برای جذب کاربران بیشتر به دنبال نیروهای بازاریابی بیشتر است.

اوت ۲۰۱۳ سرویس HotelQuickly موفق شد 1.5 میلیون دلار سرمایه برای کار خود جذب کند و کم‌تر از یک سال پس از این دور جذب سرمایه، توانست در دور جدیدی که تا کنون ادامه داشت، مبلغ 4.5 میلیون دلار برای کار خود سرمایه جمع‌آوری کند. یکی از شرکت‌هایی که اخیراً به کار HotelQuickly علاقه‌مند شده و روی آن سرمایه‌گذاری کرده، شرکت ژاپنی GREE است.

شاید حضور GREE در فهرست سرمایه‌گذاران HotelQuickly تعجب برانگیز باشد اما یکی از بنیان‌گذاران و رئیس هیات مدیره -HotelQuick- ال، "کریستین میشلر"، به TNW گفت که آن‌ها می‌توانند درس‌های زیادی از GREE یاد بگیرند. چرا که توسعه محصولات موبایل در GREE بسیار سریع و هوشمندانه انجام می‌شود.

وی می‌گوید: "GREE در بازی‌سازی موبایل بسیار مشهور است. این بخش در GREE پرسرعت به جلو می‌رود و با نیاز بازار بسیار منطبق است". جالب این

خدمات مسافرتی Online در آسیا این روزها طرفدار زیادی پیدا کرده است و تحقیقاتی هم وجود دارند که روزهای خوبی را برای این صنعت در آسیا پیش‌بینی می‌کنند. سرویس HotelQuickly هم از این موضوع آگاه است و می‌خواهد بخش بزرگی از سهم این صنعت را به خود اختصاص دهد. خدمات HotelQuickly به توریست‌ها این امکان را می‌دهد که بتوانند اتاق‌های هتل‌ها را با تخفیف‌های ویژه رزرو کنند. سرویس HotelQuickly در مارس ۲۰۱۳ نرم‌افزار موبایل خود را معرفی کرد و به سرعت رشد کرد. این سرویس برای آندروید، iOS و بلک‌بری نرم‌افزار تولید کرده است. کاربران تا الان بیش از ۳۰۰ هزار بار این نرم‌افزارها را دانلود کرده‌اند و علاوه بر آن ۱۵۰ هزار کاربر در این سرویس ثبت‌نام داشته‌اند. در کنار این آمار تا کنون ۳۰۰۰ هتل در آسیا با HotelQuickly قرارداد بسته‌اند تا اتاق‌های خود را در آن ارائه کنند. این تعداد هتل در دوازده کشور منطقه آسیا به ثبت رسیده‌اند. به گزارش TNW در

حفاظت گسترش شرق

مرکز پخش سیستم‌های حفاظتی

سیستم‌های اعلام سرفت

- کنترل پانل حرفه‌ای CA62
- آشکارسازهای اعلام سرفت
- آژیرها و فلاشرها
- تجهیزات جانبی
- مانیتورینگ مرکزی

سیستم‌های اعلام حریق متعارف

- کنترل پانل اعلام حریق
- آشکارسازهای هوشمند حریق
- آژیرها و فلاشرها
- تجهیزات جانبی
- مانیتورینگ مرکزی

سیستم‌های اعلام حریق آدرس‌پذیر

گاراانتی مادام العمر

سیستم‌های اعلام حریق متعارف

مشهد: خیابان آخوند خراسانی، بین ۲۵ و ۲۷، شماره ۱۲۵۵ | تلفن: ۸۵۵۵۱۰۸-۹

ساخت اروپا

پیشنهادهفته

باتری لپ‌تاپ با عمری طولانی

فرصتی برای بازیابی توان باتری

تحلیل رفتن قدرت باتری لپ‌تاپ و به دنبال آن کم شدن عمر مفید این نوع باتری، معضلی است که تقریباً همه کسانی که از لپ‌تاپ استفاده می‌کنند، درگیر آن هستند. نرم‌افزار **Battery Optimizer** این مشکل را برای شما حل خواهد کرد. این برنامه، نرم‌افزار پیشرفته و کاربردی برای بهینه‌سازی مصرف و بررسی سلامت باتری لپ‌تاپ است. این نرم‌افزار علاوه بر عیب‌یابی و تشخیص مشکلات باتری لپ‌تاپ می‌تواند با ارائه پیشنهادات و راهکارهایی باعث افزایش طول عمر و بازدهی باتری لپ‌تاپ شما شود. مشکل کوتاه بودن عمر باتری لپ‌تاپ را با استفاده از تکنیک‌های خاصی برطرف می‌کند به گونه‌ای که در چندین مرحله به شما خواهد گفت که با غیر فعال کردن برخی از توانایی‌های لپ‌تاپ چند درصد عمر باتری خود را می‌توانید، افزایش دهید.

<http://goo.gl/HM3Keu>

Size: 3 MB

طرح و رسم حرفه‌ای جدول

برای یک ارائه حرفه‌ای آماده شوید

اگر به دنبال برنامه‌ای جهت رسم جدول و نمودار باشید ما به شما نرم‌افزار **Edraw Max** را معرفی می‌کنیم. این نرم‌افزار ابزاری قدرتمند جهت رسم و طراحی جداول و نمودارهای مختلف با اشکال گوناگون می‌باشد. در این نرم‌افزار به راحتی می‌توان نمودار گردش کار، نمودار سازمانی، فرآیند تجاری، نمودار جریان کار، ساختار برنامه، دیاگرام پایگاه داده و نمودارهای بسیاری را ایجاد کرد. همچنین توسط کتابخانه نمودارهای طراحی شده از قبل و بیش از ۵۰۰۰ علامت‌برداری، طراحی و ترسیم نقشه وجود دارد. از توانایی‌های این نرم‌افزار می‌توان به امکان متمایز کردن رنگ‌ها، فونت‌ها، اشکال، سبک‌ها، تصاویر، متن و نمادهای موجود روی هر شی از نمودار، امکان اضافه کردن لینک، امکان بازیابی رنگ تصاویر و توانایی یکپارچگی با برنامه‌های کاربردی آفیس اشاره کرد.

<http://goo.gl/RvDAvr>

Size: 60 MB

نجات از مخممه هنگ ویندوز

اگر از همه جا نا امید شدید، ProcessKO را هم امتحان کنید

مشکل هنگ کردن برنامه‌ها در ویندوز ممکن است برای هر کاربری پیش بیاید. زمانی که برنامه‌ای هنگ می‌کند، امکان بستن آن دیگر وجود ندارد. گاهی اوقات برنامه "تسک منیجر" ویندوز نیز دیگر جواب نمی‌دهد. در این حالت باید به سراغ نرم‌افزار **ProcessKO** برویم. این نرم‌افزار قادر است هر برنامه در حال اجرا در ویندوز را ببندد. یا به عبارتی دیگر پردازش‌ها را متوقف کند. از مهم‌ترین توانایی‌های این نرم‌افزار بستن سریع برنامه‌های هنگ کرده، نمایش تمام پردازش‌های در حال اجرا در ویندوز، نرم‌افزار بسیار کم حجم و پورتابل، امکان راه‌اندازی مجدد یک ویندوز، امکان بستن پردازش‌هایی که نیاز به دسترسی **Administra-tor** دارند، امکان تعیین زمان برای بسته شدن یک برنامه و امکان تنظیم میان‌بر صفحه کلید می‌باشد.

<http://goo.gl/352zQz>

Size: 471 KB

شبکه اینترنت اصلاح می‌شود

رشید زارعی



بر همین اساس شاخص‌هایی برای بهبود کیفیت خدمات در نظر گرفته شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به کنترل بسته‌های از دست رفته در شبکه و نیز کنترل ضریب اشتراک مناسب اشاره کرد. معاون شرکت ارتباطات زیرساخت در خصوص اجرایی شدن تصمیمات اتخاذ شده گفت: "برای آن که کاربران صفحات را بهتر و زودتر باز کنند از شرکت‌های اینترنتی خواسته شده بیشتر از ۹۰ درصد از ظرفیت لینک‌های مصرفی استفاده نکنند". به امید آن که با زمان‌بندی و اجرای صحیح اصلاحات شبکه اینترنت و تلاش تمامی بخش‌های ذی‌ربط، به زودی شاهد بهبود واقعی وضعیت اینترنت کشور باشیم.

خبر حل مشکل سرعت و کیفیت اینترنت تا ۴۵ روز آینده که هفته گذشته توسط معاون شرکت ارتباطات زیرساخت مطرح شد، بهترین اتفاقی بود که از آغاز به کار دولت یازدهم در حوزه اینترنت رخ داد. به طور قطع این اتفاق، با وعده‌های گذشته مسئولان کمی متفاوت می‌باشد چرا که پس از برگزاری سلسله جلسات لازم در خصوص افزایش کیفیت سرویس اینترنت، بین دست‌اندرکاران این حوزه اعم از شرکت‌های اینترنتی، اپراتورها و سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی و نیز تقسیم کار، اصلاحات روی شبکه اینترنت آغاز شده است. به گفته این مقام مسئول، مشکل اینترنت کشور، پهنای باند نیست بلکه مربوط به ارائه سرویس می‌باشد که قرار است با تعامل صورت گرفته رفع شود.

فایرفاکس جاماند

نبرد مرورگرها برای سهم بیشتر



اما نسخه تلفن همراه این مرورگر فقط ۲ درصد از سهم مرورگرهای همراه را از آن خود کرده است. سهم کاربران از نسخه رومیزی مرورگر اپرا از 1.8 درصد در ماه آوریل به 2.2 درصد در ماه ژوئن رسید. مرورگرهای تلفن همراه اپرا از جمله اپرامینی و اپراموبایل ۶۲ درصد از کل سهم مرورگرهای همراه را به خود اختصاص داده‌اند. با مقایسه بین مرورگرها، شرکت گوگل از لحاظ سهم کاربران از کل مرورگرهای رومیزی و تلفن همراه در جایگاه دوم قرار می‌گیرد.

پیش‌تازی مرورگرهای همراه

بر اساس نتایج گزارش Net Applications، در ماه ژوئن 17.3 درصد از کاربران اینترنت از مرورگرهای تلفن همراه استفاده کردند. میزان استفاده از اینترنت تلفن همراه رو به افزایش است به طوری که نرخ رشد استفاده از مرورگرهای تلفن همراه در یک سال گذشته ۵۲ درصد اعلام شده است.

در زمینه اختصاص پیش‌فرض موتور جست‌وجوی گوگل برای اکثر کاربران فایرفاکس به پایان می‌رسد. در صورت قطع همکاری، خطر بزرگی پیش روی موزیلا خواهد بود چرا که بخش قابل توجهی از درآمد این شرکت از این طریق تأمین می‌گردد. در سال ۲۰۱۲، گوگل حدود ۲۷۲ میلیون دلار به شرکت موزیلا پرداخت کرد که این مبلغ به طور تقریبی ۸۸ درصد از کل درآمد موزیلا را شامل می‌شود.

نبرد برای سهم بیشتر

سهم کاربران نسخه رومیزی و تلفن همراه سافاری شرکت اپل نیز با کاهش 0.8 درصدی نسبت به دو ماه گذشته به 12.3 درصد رسیده است. سهم کاربران نسخه رومیزی مرورگر کروم نیز در ماه ژوئن 1.6 درصد افزایش به میانگین 19.3 درصد در ماه رسید. همچنین در مرورگر IE سهم کاربران از نسخه رومیزی در ماه ژوئن به 58.4 درصد رسید که از فوریه سال ۲۰۱۱ همچنان در صدر قرار دارد.

آخرین گزارش‌ها در خصوص سهم کاربران مرورگرهای رایانه‌های رومیزی و تلفن همراه در دو ماه گذشته نشان می‌دهد سهم کاربران فایرفاکس کاهش یافته است.

بر این اساس در ماه ژوئن سهم کاربران فایرفاکس از رایانه‌های رومیزی و تلفن همراه با مجموع 12.9 درصد به پایین‌ترین حد خود در سال رسید. اگر چه موزیلا برای ورود به بازار تلفن‌های هوشمند، مرورگر خود را برای سیستم‌عامل‌های اندروید و فایرفاکس ارائه کرده است اما سهم کاربران فایرفاکس از تلفن همراه به طور تقریبی سه برابر کوچک‌تر از سهم کاربران IE می‌باشد و رتبه آخر را در بین مرورگرهای همراه به خود اختصاص داده است. برای هشتمین ماه متوالی نیز سهم کاربران از نسخه رومیزی فایرفاکس کاهش یافت و در ماه ژوئن با کاهش 1.3 درصد به 15.4 درصد رسید.

خطری برای موزیلا

در ماه نوامبر سال ۲۰۱۴ قرارداد فعلی موزیلا با گوگل

دوره‌های در حال ثبت نام:

MCSE 2012

(یکشنبه‌ها و سه شنبه‌ها)

CCNA 200-120

(پنجشنبه‌ها)

CCNA Camp

(۶ روزه - ۸ و ۹ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ مرداد)

CCIE

(یکشنبه‌ها و سه شنبه‌ها)

CIW-Web Design & PHP & MySQL

(پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها)

Android Programming

(شنبه‌ها و دوشنبه‌ها)

تماس: ۶۶۱۷۹۰۵ و ۶۶۱۷۸۷۳-۵۱۱
www.ParmisTech.com

تابستان خود را هدفمند سپری کنید

در مرکز فناوری اطلاعات پارمیس

تنها مراکز گاه‌به‌گاه کیفیت در خدمات آموزش IT

ترفند ویندوز

تبدیل پوشه به درایو!



سیستم‌عامل‌های خانواده ویندوز به کاربران خود اجازه می‌دهند که به تعداد حروف الفبای انگلیسی درایو داشته باشند. این درایوها می‌توانند شامل بخش‌هایی از هارددیسک، درایو دیسک‌های نوری و یا حافظه‌های فلش باشد اما معمولاً کاربران از تمام حروف الفبا برای داشتن تعداد بیشتری درایو استفاده نمی‌کنند. در بیشتر مواقع هارددیسک طوری تقسیم‌بندی می‌شود که تعداد درایوها معمولاً از ۵ تا ۱۰ درایو تجاوز نکند.

این در حالی است که در مواقع بسیاری، داشتن درایوهای بیشتر می‌تواند یک امتیاز یا ابزاری برای تسهیل کارها محسوب شود. در هنگام برنامه‌نویسی، وقتی برنامه‌نویس می‌خواهد با آدرس‌ها و فایل‌ها کار کند، استفاده از مسیر ریشه درایوها کار بسیار آسانی است، در حالی که استفاده از مسیرهای پیچ در پیچ هر چند کار سختی نباشد، می‌تواند تمرکز برنامه‌نویس را بر هم بزند. پس چرا نباید یک مسیر تو در تو با عمق زیاد را به یک درایو تبدیل کرد و کل آن آدرس طولانی را با یک حرف در دسترس قرار داد؟

نرم‌افزار Visual Subst یک نرم‌افزار بسیار کوچک اما کاربردی است و در عین حال کار با آن نیز بسیار آسان است.

این نرم‌افزار برای تبدیل آدرس‌های موجود در هارددیسک به درایوهای کاملاً معمولی در محیط ویندوز طراحی شده است. اگر در حین کار خود مجبورید بارها به یک مسیر خاص در یک پوشه با عمق بالا سر بزنید، می‌توانید آن را به یک درایو تبدیل کنید.

یکی دیگر از کاربردهای مناسب این برنامه، تبدیل پوشه درایوهای ابری به درایوهای معمولی ویندوز است. به عنوان نمونه سایت‌هایی مانند Google Drive یا One Drive یا Sugresync امکان داشتن یک درایو ابری را ممکن می‌کنند. این سرویس‌ها به کاربر اجازه می‌دهند یکی از پوشه‌های خود را با درایو ابری همگام کنند. معمولاً یک نرم‌افزار برای همگام‌سازی این پوشه با درایو ابری وجود دارد اما افزودن هر فایل جدید به این درایو، به محض برقراری ارتباط اینترنتی با درایو ابری همگام می‌شود.

با استفاده از این نرم‌افزار می‌توان درایو ابری را به یک درایو معمولی تبدیل کرد و وقایع در حال رخداد را در آن به شکلی ملموس درک نمود.

در صورت تمایل می‌توانید این برنامه را از نشانی زیر دریافت کنید.

<http://goo.gl/Mm2muR>

بیشتر دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل آندروید، آسیب پذیرند زندگی با محصولات گوگل، راحت‌تر اما ناامن‌تر!



خطر دیگری هم وجود دارد که از محصولات گوگل به تازگی شناسایی شده است؛ در حالی که جنس آن متفاوت است و ماهیت محصول جدید و جذاب گوگل یعنی Google Glass را زیر سوال می‌برد. چندین روز پس از این که سینماهای سراسر بریتانیا استفاده از Google Glass را ممنوع کردند، از یک استفاده مجرمانه بالقوه دیگر این فناوری پوشیدنی پرده برداشته شد. متخصصان جرم‌شناسی سایبری دانشگاه ماساچوست نرم‌افزاری تولید کرده‌اند که به کاربران Google Glass اجازه می‌دهد بفهمند که دیگران کدام قسمت صفحه‌نمایش خود را لمس می‌کنند. این توانایی بالقوه می‌تواند برای شناسایی کلمات و رمزهای عبور به کار گرفته شده یا حریم شخصی افراد را به شدت به خطر بیندازد. این متخصصان نرم‌افزار با استفاده از ویدئوی گرفته شده توسط Google Glass و سایر دستگاه‌های ضبط ویدئو، نرم‌افزاری را توسعه داده‌اند که به هر کسی اجازه می‌دهد محل دقیق تماس انگشت‌ها با صفحه تابلت یا تلفن را حتی از فاصله ۳ متری به دست آورد. الگوریتمی که این نقاط تماس را به کلیدهای واقعی تبدیل می‌کند روی یک iPad، یک تابلت Nexus 7 و یک iPhone 5 آزمایش شده است.

محققان ادعا کرده‌اند که این نرم‌افزار به طور بالقوه دسترسی به اطلاعات مهم مانند کلمات عبور حساب‌های بانکی را در اختیار کاربر Google Glass قرار می‌دهد. با استفاده از Google Glass و سایر فناوری‌های پوشیدنی مانند ساعت‌های هوشمند، افرادی که قصد سرقت اطلاعات شما را دارند می‌توانند به سادگی از معرض توجه و شناخته شدن دور بمانند.

کسری پاک‌نیت

این آسیب‌پذیری به برنامه‌ها اجازه می‌دهد که بدون دریافت هیچ مجوزی و بدون نیاز به تعامل کاربر، تماس‌های خروجی را قطع کرده یا با هر شماره‌ای تماس بگیرند. این آسیب‌پذیری مدل امنیتی آندروید را دور می‌زند. در این مدل امنیتی، برنامه‌ها بدون مجوز CALL_PHONE نباید در شرایط عادی قادر به برقراری تماس یا مدیریت امکانات تماس دستگاه باشند. همچنین این نقص امنیتی می‌تواند برای اجرای کدهای SS، USSD یا MMI تعریف شده توسط تولیدکننده مورد استفاده قرار گیرد. این کدهای خاص از طریق صفحه شماره‌گیر وارد شده و بین کاراکترهای * و # قرار می‌گیرند و در دستگاه‌ها و اپراتورهای مختلف، متفاوت هستند. این کدها می‌توانند برای دسترسی به عملکردهای مختلف دستگاه یا سرویس‌های اپراتور مورد استفاده قرار گیرند و حتی برای نقل و انتقالات مالی به کار گرفته شوند.

ممکن است این آسیب‌پذیری جدید مورد سوءاستفاده بدافزارها قرار گیرد، خصوصاً این که سرعت عرضه اصلاحیه برای دستگاه‌های آندروید بسیار کند است و بسیاری از دستگاه‌ها هرگز به نسخه‌های جدید این سیستم‌عامل به‌روز نمی‌شوند. خوشبختانه این حمله چندان بی‌سر و صدا نیست، چرا که کاربران می‌توانند ببینند که تماسی در حال برقراری است اما راه‌هایی هم برای پنهان کردن این حمله وجود دارد و یا حتی ممکن است این اتفاق زمانی رخ دهد که کاربر به دور از تلفن همراه خود بوده و دستگاه در گوشه‌ای رها شده باشد. یک برنامه خرابکار می‌تواند پیش از برقراری تماس صبر کند تا زمانی که هیچ فعالیتی روی گوشی مشاهده نشود یا این که حمله را در طول مدت شب انجام دهد. همچنین این برنامه می‌تواند روی صفحه تماس را با چیز دیگری مانند یک بازی بپوشاند.

نقص‌های امنیتی و حفره‌ها در میان بسیاری از نرم‌افزارها، سیستم‌های عامل و تجهیزات شبکه همیشه وجود دارند؛ با این وجود زمانی آسیب‌پذیری جدی می‌شود که به وسیله بدافزارنویسان و نفوذگران شناسایی شده و مورد سوءاستفاده قرار گیرد. جدیدترین آسیب‌پذیری شناسایی شده و بسیار نگران‌کننده به دستگاه‌های آندرویدی مربوط می‌شود، در حالی که بیشتر نسخه‌های سیستم‌عامل آندروید از این آسیب‌پذیری رنج می‌برند. این آسیب‌پذیری در بیشتر دستگاه‌های آندروید به برنامه‌های مخرب اجازه می‌دهد تماس‌های غیرمجاز برقرار کرده، تماس‌های خروجی را قطع کرده و کدهای خاصی برای انجام اعمال غیرقانونی دیگر اجرا نمایند.

به نقل از ماهر، این نقص امنیتی اواخر سال گذشته میلادی توسط محققان شرکت امنیتی Curesec زیر مجموعه (Jelly Bean) 4.1 شناسایی شد. به نظر می‌رسد این آسیب‌پذیری تنها در آندروید نسخه 4.4.4 که روز ۱۹ ژوئن عرضه شد، برطرف شده است و بقیه نسخه‌های آندروید همچنان از آن رنج می‌برند. البته آخرین نسخه آندروید فقط در دسترس تعداد محدودی از دستگاه‌ها قرار دارد و در حال حاضر درصد بسیار کمی از آندرویدهای نصب شده در سراسر جهان از این نسخه هستند. بر اساس آمار گوگل، تقریباً ۶۰ درصد از دستگاه‌های آندرویدی که در ابتدای ژوئن به "گوگل پلی" متصل شده‌اند از نسخه‌های مختلف 4.1، 4.2 یا 4.3 این سیستم‌عامل استفاده می‌کرده‌اند. ۱۳ درصد دیگر نیز از نسخه‌های 4.4، 4.2، 4.1 یا 4.4.3 بهره می‌برند در حالی که این نسخه‌ها نیز آسیب‌پذیرند. در آن زمان هنوز نسخه 4.4.4 عرضه نشده بود.

گروه فنی و مهندسی
فراز شبکه کار
فراتر از لب‌رها

vmware
V-Cloud

Microsoft
System Center

۷۱۳۱۱۱۱
www.farazit.com

گروه شرکت‌های مهندسی "ناب"

تامین کننده کلیه نیازهای فنی و تخصصی کارفرمایان شامل:

ارائه و راه اندازی شبکه های کامپیوتری، فیبر نوری، سرورهای شبکه و دیتا سنتر

امنیت شبکه، مجازی سازی و سایر سرویسهای تحت شبکه

طراحی و اجرای سیستم های امنیتی، دوربینهای مدار بسته آنالوگ و تحت شبکه

خدمات برق ساختمان، مدیریت مصرف انرژی و ساختمان هوشمند

پشتیبانی یکپارچه شبکه، سخت افزار و نرم افزار، سانترال و برق ساختمان

طراحی و اجرای مراکز مخابراتی (سانترال) و VOIP

تلفن: ۰۵۱۱-۷۶۴۲۳۱۶
www.naab.co

مدیریت و نظارت منسجم، خدمات تخصصی متعدد

شهروند الکترونیک

سازمانی برای ثبت هویت جامعه



آغاز به کار سیستم یکپارچه و منسجم ثبت تولد و وفات در جهان به قرن نوزدهم میلادی بازمی‌گردد اما در ایران پیشینه تاسیس این سازمان به سال ۱۲۹۷ هجری شمسی مربوط می‌شود.

همان طور که می‌دانیم یکی از اهداف تاسیس این سازمان نظم بخشیدن به جمعیت انسانی کشور می‌باشد که با گذشت سال‌ها از شروع به کار آن با توجه به پیشرفت فناوری و به‌روز شدن سیستم‌های اداری دستخوش تغییرات مثبت زیادی شده است. بر این اساس این هفته قصد داریم با معرفی سامانه اینترنتی ثبت احوال کشور شما را با خدمات الکترونیکی این سازمان بیشتر آشنا کنیم.

سایت سازمان ثبت احوال کشور به دو زبان انگلیسی و فارسی، خدماتی نظیر امور مربوط به شناسنامه و کارت شناسایی ملی را به صورت الکترونیکی ارائه می‌دهد. در قسمت خدمات شناسنامه‌ای شما می‌توانید ولادت نوزادان را ثبت کنید و شناسنامه صادر شده را از پست تحویل بگیرید. همچنین در این قسمت از خدماتی مانند ثبت وفات و صدور گواهی فوت، تعویض شناسنامه، صدور شناسنامه ناشی از فقدان، ثبت ولادت ایرانیان خارج از کشور، تغییر نام و نام خانوادگی، اصلاح تاریخ تولد و صدور گواهی تجرد برخوردار خواهید شد. افزون بر موارد بالا شما از خدمات دیگری نظیر ثبت فوت ایرانیان خارج از کشور، ثبت مشخصات منسوبین در شناسنامه و نیز ثبت ازدواج به موجب اقرارنامه بهره‌مند می‌شوید.

در کنار خدماتی که برای موارد مربوط به شناسنامه، ولادت و وفات ارائه می‌شود، ثبت احوال خدمات الکترونیکی خوبی برای کارت شناسایی ملی نیز در نظر گرفته است. در این قسمت علاوه بر این که شما با نحوه دریافت کارت شناسایی ملی آشنا می‌شوید، قادر خواهید بود وضعیت صدور کارت شناسایی ملی خود را پیگیری کنید. از دیگر خدمات اینترنتی این بخش می‌توان به صدور کارت ملی ناشی از فقدان و تغییر نشانی کارت شناسایی اشاره کرد.

علاوه بر خدمات الکترونیکی که در بالا به آن‌ها پرداخته شد، شما می‌توانید با مراجعه به استان مورد نظر خود که در سایت به صورت تفکیکی فهرست شده است، کارهای ثبتی خود را به صورت اینترنتی در استان خود به انجام برسانید. همچنین در این وب‌سایت شما ضمن اطلاع از اخبار مرتبط با این حوزه که در صفحه اصلی سایت انعکاس داده شده است، می‌توانید از راهنمای نام‌گزینی و فراوانی نام‌گذاری که در سایت وجود دارد استفاده کرده و از آمار رویدادهای حیاتی مانند ولادت، فوت، ازدواج و طلاق در کشور مطلع شوید. برای استفاده از خدمات این سازمان به نشانی اینترنتی زیر مراجعه کنید.

www.sabteahval.ir

آیا نرم افزارهای متن‌باز موفق‌تر از نرم افزارهای انحصاری خواهند شد؟ سایه متن‌باز بر سر نرم افزارها

و طرفداران متن‌باز نسبت به این امر عکس‌العملی متفاوت خواهند داشت؟ یک طرفدار اصیل متن‌باز، شخصی که به هیچ وجه تحت تاثیر ایده‌آل‌های نرم‌افزار آزاد نیست، خواهد گفت: "باعث شگفتی من است که شما توانسته‌اید بدون استفاده از مدل توسعه ما برنامه‌ای طراحی کنید که به این خوبی کار کند اما شما این کار را انجام داده‌اید. چه طور می‌توانم یک نسخه از آن را داشته باشم؟ این طرز برخورد به روندی منجر خواهد شد که به آزادی ما لطمه وارد آورده و آن را از بین می‌برد." فعالان نرم‌افزار آزاد خواهند گفت: "برنامه شما بسیار جذاب است اما ارزش آزادی من را ندارد. پس برنامه شما را نمی‌پذیرم. در عوض توسعه پروژه‌ای را حمایت خواهیم کرد که جایگزین آزاد آن را توسعه دهد. اگر ما برای آزادی خویش ارزش قائل شویم، می‌توانیم از آن نگهداری و دفاع کنیم."

در دنیا چه خبر است؟
نکته آخر این است که کدام روال دارد به صورت موفق‌تری عمل می‌کند؟ آیا انجمن متن‌باز و اعضای آن اوضاع بهتری نسبت به شرکت‌هایی دارند که به صورت انحصاری نرم‌افزار تولید می‌کنند؟ مسلماً به این پرسش نمی‌توان به صورت دقیقی پاسخ داد اما نکته واضحی که در این میان وجود دارد این است که در حال حاضر این دید ایجاد شده است که احساس اعتمادی که مردم به نرم‌افزارهای متن‌باز دارند، کم‌تر است زیرا یک حمایت‌کننده اصلی یا یک شرکت خاص پشتیبانی نرم‌افزاری را قبول نمی‌کند. ولی با تمامی این اوصاف حضور آندروید و اپلیکیشن‌های متن‌باز تلفن همراه، کل این جریانات را زیر سؤال برده و پیش‌بینی می‌شود شرایط متفاوتی را در آینده شاهد باشیم.

تجارت نرم‌افزار، طیف بسیار گسترده‌ای از شرکت‌ها به سمت تولید نرم‌افزار قدم برداشتند و از این میان می‌توان به شرکت‌هایی نظیر مایکروسافت اشاره کرد که کارش به جایی رسید که به صورت انحصاری بسته‌های نرم‌افزاری اختصاصی تولید کرد. این شکل از انحصار به مذاق بسیاری از افراد و به خصوص نرم‌افزارنویسان خوش نیامد و این ماجرا منجر به شکل‌گیری جنبش متن‌باز و نرم‌افزار آزاد شد. بر اساس قوانین استاندارد متن‌باز، پدید آورندگان این نرم‌افزارها باید کدهای خود را به صورت رایگان در اختیار دیگر برنامه‌نویسان قرار دهند. این کار با این هدف انجام می‌شود تا کدهای بیشتری برای بهبود و توسعه نرم‌افزار تولید شود و به این ترتیب به رشد نرم‌افزارها کمک شود. قانون متن‌بازها می‌گوید نرم‌افزارهای تهیه شده بر مبنای یک نرم‌افزار متن‌باز یا خدمات مرتبط با آن، الزامی به رایگان بودن ندارند. در حال حاضر بسیاری از نرم‌افزارهای کاربردی که به صورت روزانه از آن‌ها استفاده می‌کنید، جایگزین‌های متن‌باز هم دارند. مثلاً اگر بخواهید به دنبال یک جایگزین مناسب و مطمئن برای مجموعه آفیس مایکروسافت بگردید می‌توانید به openoffice.org سری بزنید.

تفکر متن‌باز چیست؟
تفکر متن‌باز این است که اجازه دادن به کاربران برای تغییر و انتشار مجدد برنامه، برنامه را قوی‌تر و قابل اطمینان‌تر خواهد کرد اما این امر تضمین شده نیست. توسعه‌دهندگان نرم‌افزار اختصاصی لزوماً ناشایسته نیستند. گاهی آن‌ها برنامه‌هایی تولید می‌کنند که قدرتمند و قابل اعتماد هستند، حتی اگر به آزادی کاربران احترام نگذارند. فعالان نرم‌افزار آزاد

در گذشته و در زمانی که فناوری ساخت قطعات رایانه بسیار پیچیده بود، در عمل هیچ گونه استاندارد خاصی برای سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای تولیدی وجود نداشت. ناسازگاری که بین سخت‌افزارهای مختلف تولید شده وجود داشت سبب تولید نرم‌افزارهای خاصی برای یک سخت‌افزار می‌شد. این نرم‌افزارها به گونه‌ای طراحی می‌شدند که عملاً برای سخت‌افزارهای دیگر کار نکنند. امروزه برای تولید سخت‌افزار، استانداردهای رسمی وجود دارد ولی در گذشته شرایط به صورتی بود که نرم‌افزارهای نصب شده روی یک سخت‌افزار، بخشی از کالای نهایی به حساب می‌آمدند و ارتقای نرم‌افزاری یک ایده محبوب نبود. برای مثال اگر رایانه‌ای به یک بانک فروخته می‌شد، شامل سیستم‌عامل و نرم‌افزارهای مورد نیاز بانک هم بود و در عمل هیچ هزینه اضافی برای ارائه این نرم‌افزارها از مشتری دریافت نمی‌شد. این روال به صورتی ادامه پیدا کرد که در سال ۱۹۶۹ یک دادگاه در ایالات متحده، شرکت IBM را به خاطر ارائه نرم‌افزارهای رایگان محکوم کرد. دادگاه اقدام این شرکت را مبنی بر این می‌دانست که این کار باعث می‌شود جلوی رشد دیگر شرکت‌ها در زمینه نوشتن نرم‌افزار گرفته شود.

در آن زمان IBM اصلی‌ترین تولیدکننده نرم‌افزار و سخت‌افزار در جهان بود و به دلیل مشکلاتی که برایش به وجود آمد، روند ارائه نرم‌افزار رایگان را به مشتریان خود متوقف کرد.

پولی‌ها به مذاق خوش نیامدند.
تجاری شدن نرم‌افزار، بحثی بود که حواشی زیادی داشت. اولین حاشیه این بود که چگونه جلوی کپی کردن نرم‌افزارها گرفته شود. بعد از رسمی شدن

آکادمی تخصصی IT گستره دانش

کارگاه مقاله نویسی ISI با استانداردهای بین المللی مجلات ISI ۹ الی ۱۸:۰۰ جمعه ۷ شهریور	برنامه نویسی اندروید Android ۱۷ الی ۲۰:۳۰ شنبه یکشنبه دوشنبه ۴ مرداد	دوره مهندسی شبکه MCSA 2012 Wind, Server 2008, Server 2012 ۱۷ الی ۲۰:۳۰ چهارشنبه پنجشنبه ۱۶ مرداد
متخصص تجهیزات شبکه CCNA ۱۷ الی ۲۰:۳۰ چهارشنبه پنجشنبه ۱۶ مرداد	دوره طراحی سایت Web Design ۹ الی ۱۲:۰۰ روزهای فرد ۲ مرداد	دوره مهندسی شبکه MCSA 2012 Wind, Server 2008, Server 2012 ۱۷ الی ۲۰:۳۰ یکشنبه دوشنبه ۴ شهریور

گستره دانش، متفاوت و پیش‌رو در آموزش

به تقویم برگزاری دوره ها در سایت www.gditac.net مراجعه نمایید.

مشهد: خیابان دانشگاه، جنب بانک پاسارگاد ۰۵۱۱-۸۴۲۰۲۶۶

فرصتی ویژه برای علاقه مندان به شبکه مرکز فناوری اطلاعات دیتا سنتر شرق برگزار می کند

Mikrotik Bootcamp MTCNA به همراه آزمون بین المللی و پذیرایی ۴۸۰۰۰۰ تومان ۴۵۰۰۰۰ تومان ۳۵ ساعت	Cisco CCNAX + CCNP + CCSP به همراه دوره آمادگی آزمون های بین المللی ۲۹۰۰۰۰ تومان ۷۹۰۰۰۰ تومان ۱۸۰ ساعت	MICROSOFT MCSE 2012 + MCITP 2008 + Exchange server 2013 به همراه دوره آمادگی آزمون های بین المللی ۴۴۰۰۰۰ تومان ۵۵۰۰۰۰ تومان ۱۷۵ ساعت
--	---	---

استاد دوره ها:
سیسکو و میکروتیک: مهندس عبدا... همتی عالی مدرس بین المللی شبکه
مایکروسافت: مهندس امیر نجمی

www.Edatacit.com

احمد آباد، خیابان رضا، بین رضا ۱۷ و ۱۹ پلاک ۱۸۰-تلفن: ۸۴۶۵۸۱۴

شد که هزینه و زحمت ساخت صحنه های پیچیده بسیار پایین آمده، ضمن این که شاهد کیفیت بسیار بالاتری بودیم. رایانه به سادگی جای دستگاه های پیچیده را برای کارهایی مانند تدوین گرفت و بسیاری از کارها با استفاده از نرم افزارهای تخصصی با چند کلیک انجام گرفت. نرم افزارهای مختلف در کنار سخت افزارها و دوربین های دیجیتال پیشرفته باعث شدند که کیفیت فیلم برداری به بالاترین حد ممکن خود برسد و در کنار آن ایجاد جلوه های ویژه به سادگی آب خوردن شوند. به گونه ای که در زمانی که ما صحنه ای مانند شکسته شدن و غرق شدن کشتی تایتانیک را می بینیم، باورمان نمی شود که بخش اعظم این ماجرا در یک استودیو، فیلمبرداری شده باشد. به هر حال نقش فناوری در این صنعت به قدری پر رنگ است که به سادگی نمی توان از کنار آن گذشت به همین خاطر در موضوع ویژه این هفته به این مقوله خواهیم پرداخت و صنعت نوین سینمای دیجیتال را از یک نگاه کلی بررسی خواهیم کرد.

از آنالوگ تا دیجیتال

سینما هم مانند دیگر رسانه ها و دیگر صنایع از آنالوگ بودن به دیجیتال شدن تغییر جهت داد. ممکن است این سؤال برای شما هم مطرح شود که سینمای دیجیتال چیست و چه ویژگی هایی دارد که باعث ممتاز شدن آن می شود؟ مسلماً نزدیک شدن سینما به دیگر رسانه ها نظیر تلویزیون، رایانه، انیمیشن ها و تصاویر متحرک و تجهیزات تولید باعث شکل گیری هویت نوینی برای سینما شده است. باید گفت که سینمایی که در حال حاضر وجود دارد با چیزی که چند سال گذشته شاهد آن بودیم به هیچ عنوان قابل مقایسه نمی باشد. شاید بتوان گفت که در صنعت سینمای دیجیتال روال کار به این صورت بوده است که بیشتر از آن که از سینما به سمت پویا نمایی حرکت شود از پویا نمایی و تصاویر متحرک به سمت سینما گام برداشته شده است. در واقع در حال حاضر به شرايطی رسیده ایم که سینما به نوع خاصی از پویا نمایی تبدیل شده است که یکی از عناصر فراوان آن فیلمبرداری است. مواردی نظیر پویا نمایی رایانه ای دو بعدی، سه بعدی، کامپوزیت، نقاشی، پردازش تصویر و اقدامات دیگر از نمونه های

پیشرفت در چند سال اخیر بوده اند. مسلماً یکی از مزایای اصلی استفاده از داده های دیجیتال این است که به سادگی می توان آن ها را به ابزارهای مختلف منتقل کرد. ابزارهای رایانه ای و نرم افزارهای تخصصی برای تغییر شکل، تلفیق، دگرگونی و تحلیل تصویرها از جمله پدیده هایی هستند که باعث ایجاد تحولات گسترده ای در این صنعت شدند. کارشناسان معتقدند که در این نوع از سینما تماشاگر به بازیگر تبدیل می شود. دغدغه اصلی این نوع از سینما نمایش کلیه واقعیت ها به شیوه ای فرارسانه ای است. در حقیقت این نوع گرایش به واقعیت در بطن زیبا شناسی پست مدرنیسم قرار دارد و این واقع گرایی سبب ایجاد شیوه ای می شود که تماشاگر را در حین حرکت و سرعت و جنون دیداری به سمتی از جذابیت بصری هم هدایت کنیم. به هر حال نمی توان انکار کرد که کیفیت ساخت و نحوه فیلمبرداری در سینمای امروزه با چند سال گذشته فرق بسیاری کرده است. کل فرآیند فیلم سازی هم نسبت به سال های گذشته سرعت بیشتری گرفته است و به دلیل پیشرفت در زمینه فیلمبرداری، افکت های تصویر و صدا و همچنین نرم افزارهای تخصصی جلوه های ویژه، همه چی با سرعت بسیار بیشتری نسبت به گذشته قابل انجام است. در کنار تمامی این موارد، سینماها هم تغییر پیدا کرده و خود را با فناوری های روز تا حد زیادی سازگار کرده اند. این روزها شاهد فیلم هایی در سینما هستیم که به صورت سه بعدی ساخته شده اند و در کنار آن فناوری های سخت افزاری دیگری هم برای تماشاگران اختراع شده است تا با استفاده از آن بتوانند لذت دیدن یک فیلم واقعی و هیجان انگیز با صحنه های سه بعدی را تجربه کنند. به عنوان نمونه ای از این ابزارها می توان به عینک های سه بعدی اشاره کرد که البته هنوز هم به جایگاهی که باید نرسیده اند.

نفوذ آن ها بر تمامی عرصه ها قابل احساس بود. فناوری دیجیتال، رسانه های نوینی مانند اینترنت، ماهواره، شبکه های مجازی و بستر تلفن همراه را به وجود آورد و بعد از آن هم شاهد رشد و پیشرفت تجهیزاتی نظیر نمایشگرهای دیجیتال، رایانه های همراه، دیسک های دیجیتال، دستگاه های پخش کننده، بازی های رایانه ای و انیمیشن های دیجیتال بودیم. در حال حاضر حتی روزنامه ها هم به روش های دیجیتال چاپ می شوند و تمام رسانه های دیگر نظیر رادیو، تلویزیون، شبکه های تلویزیونی کابلی و ماهواره ای و در نهایت سینما هم به سمت استفاده از روش های دیجیتال گام برداشته اند و با همین فناوری ها تولید و پخش می شوند. مسلماً فناوری دیجیتال در عرصه سینما منجر به ایجاد یک انقلاب و تحول اساسی شده است که به تدریج در عرض سال های گذشته همین انقلاب باعث دگرگونی تمامی جنبه های فیلم سازی شده است. ورود تدریجی این فناوری باعث شده است که کمتر کسی متوجه قدرت و گستردگی این تحول شود. شاید بتوان گفت که فیلم هایی نظیر ترمیناتور شروعی برای این ماجرا به حساب می آمدند و امروزه فیلم هایی نظیر ارباب حلقه ها، هری پاتر، آواتار، جاذبه و عنوان های دیگر نمونه های بسیار موفقی از به کارگیری فناوری در صنعت سینما هستند. در ابتدا استفاده از دوربین و سیستم ویدئو در سینما را کاری می دانستند که آماتورها انجام می دهند و همین ماجرا باعث شد که ورود دوربین های دیجیتال به این صنعت جدی گرفته نشود. اما پیشرفت آن دوربین ها و ارتقای آن ها در گذر زمان، افکت ها و جلوه های خاص تصویری و صوتی نرم افزاری باعث



این روزها بازار فیلم ها و سریال های هیجان انگیز بسیار گرم تر از آن چه در گذشته بوده، شده است. کیفیت بسیار بالای فیلم برداری، صحنه های هیجان انگیزی که بسیار واقعی به نظر می رسند و فناوری های نوینی که در صنعت فیلم سازی و سینما به کار گرفته می شوند همه نشان از نفوذ و تاثیر گذاری شدید آی تی و تکنولوژی های جدید بر صنعت سینما دارد. این نفوذ و تاثیر گذاری به اندازه ای بوده است که صنعت جدیدی به نام سینمای دیجیتال شکل گرفته است. در ابتدای کار تمامی رسانه ها از جمله سینما و تلویزیون بر شیوه های پر هزینه و دشوار آنالوگ مبتنی بودند اما از ابتدای دهه هشتاد میلادی که فناوری های دیجیتال ظهور کردند،

فناوری و صنعت سینما

گلسا ماهیان

در سینمای سنتی یا سیستم آنالوگ شرایط به این صورت بود که برای ذخیره و نگهداری تصاویر ضبط شده، از نوارهای سلولوئید استفاده می شد در حالی که این نوارها هزینه های بالایی را به تهیه کنندگان تحمیل می کردند و در کنار آن حجم زیادی را هم اشغال کرده و دردسرهای خاص خودشان را داشتند



تفاوت سینمای دیجیتال با سینمای سنتی



استفاده از فناوری دیجیتال در سینما در ابتدا به این دلیل مورد توجه قرار گرفت که هزینه های تولید و ساخت را به شکل قابل توجهی کاهش می داد، ضمن این که در وقت و انرژی هم صرفه جویی می شد. اما در دراز مدت امکانات دیگری از به کارگیری فناوری دیجیتال در صنعت سینما نمایان شد که نه تنها کمک فراوانی به بالا بردن سطح کیفی تولید کرد، بلکه باعث به وجود آمدن برخی از صحنه ها شد که به هیچ عنوان امکان ساخت آن ها توسط سینمای آنالوگ یا همان سنتی وجود نداشت. به همین دلیل یک پیوند ناگسستنی میان فناوری های دیجیتال و فیلم سازان پیشرو شکل گرفت. در سینمای سنتی یا سیستم آنالوگ شرایط به این صورت بود که برای ذخیره و نگهداری تصاویر ضبط شده، از نوارهای سلولوئید استفاده می شد در حالی که این نوارها هزینه های بالایی را به تهیه کنندگان تحمیل می کردند و در کنار آن حجم زیادی را هم اشغال کرده و دردسرهای خاص خودشان را داشتند. اما در گذر از آنالوگ به سینمای دیجیتال به شرایطی رسیدیم که تصاویر ضبط شده به صورت فایل هایی با فرمت های گوناگون قابل ذخیره سازی روی هارد یا دیگر رسانه های ذخیره سازی بودند و در نهایت هم این امکان وجود داشت که به راحتی آن ها را پاک کرده یا دوباره ذخیره کرد. به این ترتیب هزینه و زحمت خرید، حمل و نگهداری نوار خام به طور کامل در سینمای دیجیتال حذف شد. در سینمای سنتی برای ضبط صدا سر صحنه یا استودیو همانند تصویر از نوارهای خام استفاده می شد و در سینمای دیجیتال این ماجرا هم به صورت کامل حذف شد. صداهای ضبط شده هم روی هارد قابل ذخیره سازی شدند و در کنار آن امکانات زیادی برای افزایش کیفیت نظیر صدای دالبی و سه بعدی با کمک فناوری های دیجیتال به وجود آمد. شاید کمی عجیب به نظر آید اما در سینمای سنتی فضا به این صورت بود که نوارهای ضبط شده دقیقاً همانند فیلم های عکاسی سنتی باید فرآیند چاپ و ظهور را می گذراندند و نوار نهایی قابل اتصال به دستگاه های تدوین می شد ضمن این که مرحله تدوین هم در سینمای سنتی یک مرحله بسیار سخت و زمان بر بود در حالی که در سینمای دیجیتال تمامی این کارها با استفاده از نرم افزارهای تخصصی به سادگی و با سرعت بسیار بالا امکان پذیر شده است. در زمانی که در فیلم های قدیمی صحنه های نظیر صحنه سقوط یا انفجار می دیدیم، هزینه و وقت بسیار زیادی برای آن صرف می شد ضمن این که تهیه این صحنه ها بسیار هم پر خطر بود. در شرایطی که هزینه و وقت بسیار زیادی برای گرفتن این سبک از صحنه ها صرف می شد در بعضی از اوقات شاهد این بودیم که نتیجه حاصله بسیار ضعیف و ابتدایی بود در حالی که در سینمای دیجیتال تمامی این صحنه ها از طریق فناوری ها و نرم افزارها به سادگی قابل ساخت هستند و نتیجه آن هم بسیار با کیفیت تر و طبیعی تر است. در سینمای سنتی این گونه بود که برای تولید فیلم هایی که تعدد لوکیشن داشتند و قسمت هایی از آن ها در شهر یا کشورهای مختلف ضبط می شد، حضور تمامی عوامل در صحنه الزامی بود و به این ترتیب هزینه هایی نظیر هزینه حمل و نقل، پذیرایی و اقامت گروه به تهیه کننده تحمیل می شد اما در سینمای دیجیتال به هیچ عنوان نیازی به این کار نیست و از صحنه های مورد نظر در شهر یا کشورهای مختلف تصاویر کوتاهی ضبط می شود و سپس به وسیله استودیوهای مخصوص و با کمک رایانه، تصاویر بازیگران و یا اشیاء مورد نظر فیلم ساز با کیفیتی بی نظیر روی تصویر اضافه می شود. تمامی این کارها به سادگی آب خوردن امکان پذیر است و هر فرد نیمه متخصصی هم از پس آن به سادگی برمی آید. مسلماً تفاوت های بسیار زیادی از همه نظر مانند کیفیت تصویر، نور، صدا و تکنیک های فنی میان سینمای جدید و قدیم وجود دارد و نمی توان تمامی آن ها را بیان کرد. فناوری دیجیتال روز به روز در حال پیشرفت است و هر لحظه به این امکانات و قابلیت ها افزوده می شود.

اهمیت جلوه های ویژه در صنعت سینما

در یک بررسی کلی باید گفت که تحولات چشم گیری در بازار دیداری، شنیداری و ابزارها و تکنولوژی های قابل دسترس صورت گرفته و شتاب تغییر در روش ها و ابزارهای برنامه سازی نسبت به گذشته بسیار محسوس است. قابلیت های فراوان و همچنین سرعت بالا و دقت عمل شدید ابزارهای دیجیتال در زمینه های مختلف ارتباطات بصری این روزها به اوج رسیده است. خلق جلوه های ویژه بصری جای تردید برای به کارگیری این امکانات برای کسی نمی گذارد و این روزها جلوه های ویژه به بخشی ضروری در جای جای هنر و صنعت سینمای امروزی تبدیل شده است. از فیلم های سینمایی گرفته تا برنامه های مختلف تلویزیونی از جمله سریال ها یا مسابقات تلویزیونی یا حتی انیمیشن هایی که برای کودکان یا حتی بزرگسالان ساخته می شوند، همه و همه از تکنیک های جلوه های ویژه استفاده کرده و از این طریق روز به روز به تعداد مخاطبان خود می افزایند.



اولین حقه در سینما



شاید شما هم دوست داشته باشید در مورد تاریخچه شکل گیری سینمای دیجیتال و اولین حقه هایی که منجر به شکل گیری جلوه های ویژه در فیلم برداری شد، اطلاعاتی را داشته باشید. با تاملی بسیار کوتاه در تاریخ شکل گیری جلوه های ویژه، می توان به نقش بسیار موثر آن در توسعه کمی و کیفی برنامه سازی پی برد. اولین جلوه ویژه یا به عبارت دیگر اولین حقه سینمایی به شکلی کاملاً اتفاقی و بدون برنامه ریزی رخ داد. این حقه در حقیقت به اجبار و به دلیل قطع اجباری فیلم برداری و تغییرات در محل فیلم برداری در طول توقف کار، به وجود آمد و در زمان نمایش فیلم در کمال تعجب مشاهده شد که چیزی ناگهان ناپدید و شیء دیگری به جای آن ظاهر می شود. فیلم تروکاژ یکی از اولین ژانرهای سینمایی است که بعد از این کشف ساخته شد و در فاصله سال های ۱۸۹۸ تا ۱۹۰۸ در کشورهای مختلف، فیلم های بسیاری در این ژانر ساخته شدند. آقای ژرژ ملیسی پایه گذار این ژانر بود و قبل از این که به فیلم سازی روی آورد مشغول شعبده بازی بود. در ابتدا برای ساخت این دسته از فیلم ها در هنگام فیلمبرداری دوربین را متوقف می کردند و یک تغییر در صحنه ایجاد کرده و ادامه فیلمبرداری را داشتند. بیشتر حقه ها هنگام ساخت فیلم توسط خود فیلمبردار پیشنهاد داده می شده اما به تدریج بعد از امکان فیلمبرداری با چند دوربین، مسئولیت ایجاد حقه های سینمایی به عهده متخصصان افتاد و در استودیوهای فیلم سازی بخش خاصی برای ایجاد جلوه های ویژه به وجود آمد و به دنبال آن تجهیزات لازم برای گرفتن صحنه های خاص اختراع شد و با توسعه تکنولوژی های مرتبط با ضبط تصاویر، جلوه های ویژه هم پیشرفت کردند و با ورود رایانه و نرم افزارهای تخصصی به این عرصه تیر خلاص زده شد و توهم واقعیت در جلوه های ویژه بیش از پیش نمود پیدا کرد. در حال حاضر جلوه های ویژه به جایگاهی رسیده است که توانایی نمایش دادن هر تصویر ناممکنی در ذهن شما را بر صفحه تلویزیون یا پرده سینما دارد و بسیار بعید است که در آینده صنعت سینما شما نتوانید به دلیل ناتوانی فنی، صحنه خاصی را نبینید.

گذری بر حقیقت جلوه های ویژه

جلوه های ویژه در حقیقت همان اطلاعات دیداری هستند که به دست آوردن آن ها با استفاده از تکنیک های تصویر برداری یا تصویر سازی استاندارد، بسیار مشکل یا حتی غیر ممکن است. به عبارت دیگر می توان گفت اگر برای ساخت بعضی از انواع صحنه ها که بیش از حد پر هزینه بوده و دشوار، وقت گیر یا خطرناک هستند از تکنیک های غیر متعارف فیلم برداری یا نرم افزارهای تخصصی استفاده شود، جلوه های ویژه پدیدار می شوند. دوربین ها در برنامه سازی به ثبت تصویرهایی می پردازند که واقعی و عینی هستند. در حالی که در جلوه های ویژه ما به خلق تصاویری می پردازیم که به هیچ عنوان واقعیت ندارند و تمام و کامل ساخته و پرداخته ذهن هنرمندی هستند که آن ها را خلق کرده است. بنابراین جلوه های ویژه را می توان به نوعی هنر ساخت غیر ممکن ها به سوی یک واقعیت فانتزی هیجان بخش در سینما معرفی کرد. این روزها نقش هنرمندان و متخصصان جلوه های ویژه در تولیدات آثار سینمایی یا حتی تلویزیونی، بسیار پررنگ تر از گذشته شده است. تهیه کنندگان با استفاده از کار این متخصصان، ارزش قابل توجهی به فیلم های خود می بخشند و صرفه جویی زیادی در هزینه های آن ها می شود. با کار این دسته از افراد در صرف وقت و هزینه ساخت دکور، سیاهی لشکر و موارد دیگر به شکل هنگفتی صرفه جویی می شود و از هر نظر به نفع آنان شده است. در شیوه ها و نحوه انجام جلوه های ویژه، دسته بندی های متفاوتی وجود دارد. طبق یک تقسیم بندی کلاسیک، می توان گفت که جلوه های ویژه به دو نوع نوری و مکانیکی تقسیم می شوند. یک جلوه ویژه نوری، با استفاده از چاپگرهای نوری ایجاد می شود و یکی از مهم ترین دستاوردهای صنعت جلوه های ویژه به حساب می آید. این دسته از پربنترها در واقع پروژکتورهایی هستند که به سمت لنز دوربین نشانه رفته و قبل از تهیه کپی از فیلم ها از آن ها استفاده می شد. جلوه های نوری با استفاده از ابزارهایی در برابر دوربین قرار می گیرند و نتیجه ای مانند ادغام یک صحنه با صحنه های دیگر به صورت یک صحنه مشترک، دارند و در فیلم این عملیات به وسیله دو یا بیش از دو بار نوردهی به یک طول فیلم به دست می آید. جلوه های مکانیکی هم همان جلوه های عملی و فیزیکی هستند که در طول فیلمبرداری و به صورت زنده انجام می پذیرند. این کار با استفاده از منظره ها، مدل های کوچک، اجزاء صحنه و دکور، چهره پردازی، متدهای ایجاد نور و گرما و انفجار یا ایجاد اثرهای طبیعی باد و باران انجام می شود. مسلماً ایجاد جلوه های مکانیکی در تمامی کشورها به یک صورت انجام نمی شود و می تواند در هر کشور با توجه به شرایط و سطح دانش متخصصانی که در این زمینه فعالیت دارند، به شیوه ای متفاوت انجام شود.

جهش عظیم در برنامه سازی دیجیتال

به هر حال باید گفت که در حال حاضر جلوه های ویژه به دو دسته اصلی **Special Effect** و **Visual Effect** تقسیم می شود و با یک جهش بسیار عظیم برنامه سازی دیجیتال، تفاوت میان این دو دسته بندی بیشتر مشخص می شود. **Special Effect** به آن دسته از جلوه هایی گفته می شود که شامل تغییراتی هستند که در حین تصویر برداری یا فیلم برداری با کمک ابزارهای واقعی و مکانیکی در مرحله تولید به وجود می آیند در حالی که **Visual Effect** به جلوه های بصری گفته می شود که بیشتر از ابزارهای دیجیتال برای ایجاد تغییر در تصاویر و در مرحله پس از تولید صورت می گیرد و به این دسته از جلوه های ویژه به اختصار **VFX** گفته می شود. در نهایت باید گفت که جلوه های بصری به طور معمول با ترکیب نماهای واقعی و مجازی به دست می آید که یک جلوه و نمود واقع گرایانه را حاصل می شود و به آن **CGH** یا **Computer Generated Imagery** گفته می شود. در یک نگاه کلی باید گفت که جلوه های ویژه بصری نتیجه ای از خلق یا تغییر و تبدیل ماهرانه تصاویر تصویربرداری شده است اما جلوه های ویژه به اتفاقاتی مرتبط می شود که در سر صحنه فیلم برداری انجام گرفته است. هر یک از این دو نوع نقش بسیار بسزایی در تهیه و تولید برنامه ها ایفا می کنند و در برنامه ریزی توسعه تولید یک فیلم باید به هر دوی این فرآیندها به صورت یکسان اهمیت داده شود. از سال ۱۹۹۰ به بعد توهم واقعیت با استفاده از فناوری های رایانه ای تغییرات عمده ای پیدا کرد. با فراگیر شدن دانش بهره برداری از برنامه های نرم افزاری و سخت افزارهای مناسب سطح برنامه سازی جلوه های ویژه روز به روز بالاتر رفت و در حال حاضر به جایگاهی رسیده ایم که جلوه های ویژه تنها یک زرق و برق خیره کننده نیستند و در بسیاری از موارد حس یک تصویر واقعی را برای تماشاگر به ارمغان خواهند آورد.

یادداشت بازار

صالح اسعدی

امیدهایی برای شروع یک پایان خوب

و این در شرایطی است که بازار همچنان در رکود چندین ماهه خود به سر می برد و هر خبر ناخوشایندی جز با تشدید فضای فعلی، هیچ نتیجه دیگری را در پی نخواهد داشت.

رئیس اتحادیه صنف رایانه هم با تایید این موضوع اعلام کرده است اتفاقات ناخوشایندی که در بازار تیر ماه کامپیوتر رخ داده، موجب تشدید بی رونقی بازار شده است.

وی با اشاره به افزایش مالیات اعضای فروشگاههای صنف آی تی گفت: "تا زمانی که تکلیف این موضوع مشخص نشود، وضعیت بازار به همین منوال است و حتی ممکن است بازار تعطیل شود".

همچنین لازم به ذکر است میر مهدی که پیش از این در گفتگو با "دنیای اقتصاد" از برقراری مذاکراتی با سازمان امور مالیاتی و دستگاههای دیگر خبر داده بود از بی نتیجه بودن این مذاکرات و تعیین مالیاتهای سنگین برای اعضای صنف آی تی به شدت گلهمند است.

اکنون با توجه به این موارد، بسیاری از فروشندگان و فعالان عرصه دیجیتال به بهبود فضای بازار در ماههای آتی چشم دوخته اند و امیدوارند که با شروع مرداد ماه و بازگشت رونق تابستانه به بازار، بتوان شاهد کاهش قیمت ها و افزایش خرید و فروش در بازار بود.

اما در حال حاضر ثبات نسبی قیمت ها و خلوتی این روزهای بازار به سبب ماه مبارک رمضان و همچنین ورود محصولات و کالاهای جدید قبل از شروع تابستان همگی باعث شده است تا شرایط فعلی بهترین زمان برای خرید آن دسته از خریدارانی باشد که ماه ها منتظر شرایط جدید بازار بوده اند.

پس اگر شما نیز قصد خرید یک کالای دیجیتال را دارید، فرصتهای پیش رو را از دست ندهید.

شروع تابستان و افزایش گرما و دمای هوا در روزهای آغازین این فصل باعث ایجاد امیدهای بسیاری برای شروع فصل جدیدی از خرید و فروش در بازارهای دیجیتالی گردید و چشم بسیاری از خریداران و فروشندگان که در ماههای گذشته از نوسانات قیمت ها و رکود در بازار این محصولات ناراضی بودند، به گرمای بازار، در این فصل از سال دوخته شده بود.

اما اکنون با گذشت قریب به ۲۰ روز از اولین فصل از تابستان، گویا همچنان سرما بر گرما غلبه داشته و خرید و فروش در بازار کالاهای دیجیتالی آن چنان که باید و شاید، از رکود چند ماهه خود خارج نگشته و بعضا اتخاذ برخی از تصمیمهای اقتصادی نیز باعث شده است تا این رکود بتواند از ماههای قبل از خود نیز پیشی بگیرد.

هر چند دلایل متعددی را می توان برای کاهش خرید و فروش کالاهای دیجیتالی در این وقت از سال بر شمرد اما توأم شدن فصل تابستان با شروع مسابقات جام جهانی فوتبال و آغاز ماه مبارک رمضان از مهم ترین دلایل کاهش خرید و فروش و سبکی بازار می باشد؛ چرا که هر ساله آغاز ماه مبارک رمضان باعث کاهش تقریبی خرید و فروش در تمامی بازارها شده و فرصتی را فراهم می آورد تا فروشندگان و خریداران از این خلوتی بازار برای استراحت و انجام امور عبادی خود استفاده نمایند و علاوه بر این شروع مسابقات جام جهانی فوتبال در روزهای پایانی خردادماه نیز در این ماجرا کم تاثیر نبوده و باعث شده است تا برخی از خریداران برای انجام تحقیق و بررسی بیشتر برای محصول مورد نظر، خرید کالای خود را به تعویق اندازند.

اما اکنون آن چه که موجب اعتراض اصلی اهالی صنف محصولات دیجیتالی گشته و شکایات گسترده آن ها را در پی داشته است، اتخاذ تصمیمات جدید در شیوه محاسبه مالیات کالاهای دیجیتالی می باشد

پرسش و پاسخ سخت افزار

■ **سلام بایت. روی بسیاری از سی دی های موجود در بازار قفل وجود دارد که امکان رایت آن را به کاربر نمی دهد. آیا برای قفل گذاری باید از امکانات سخت افزار خاصی استفاده نمود یا به وسیله نرم افزار هم می توان روی سی دی و دی دی های معمولی قفل گذاری کرد؟ لطفا راهنمایی کنید.**

جهت قفل گذاری روی سی دی یا دی دی های موجود، از برخی امکانات سخت افزاری استفاده می گردد ولی با استفاده از نرم افزارهای زیر می توانید CD های خود را تا حد زیادی در برابر کپی محافظت کنید اما نمی توانید از اطلاعات خود به طور مطلق و در برابر نرم افزارهای قدرتمندی مانند CloneCD و Alcohol 120% محافظت نمایید.

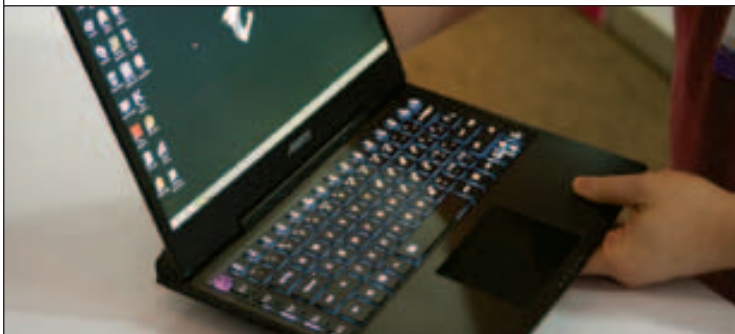
WTM CD Protect v1.9 – ۱

CopyKiller v3.6.0.1 – ۲

TZ Copy 1.55 Full – ۳

سیستم هفته

نوت بوک های رژیمی!



نسخه است. یکی دارای صفحه نمایش ال سی دی از نوع 13.3 اینچ و با وضوح ۱۴۴۰ در ۲۵۶۰ پیکسل و دیگری از نوع 13.9 اینچ با وضوح ۱۸۰۰ در ۳۲۰۰ پیکسل می باشد.

اکنون در صورتی که فکر می کنید به دنبال لپ تاپی با این ویژگی ها هستید و البته وزن سبک آن نیز برای شما بسیار اهمیت دارد و این سیستم را گزینه مناسبی برای رفع نیازهای روزمره می بینید، بهتر است به زودی برای خرید آن اقدام نمایید.

این سری از لپ تاپ های گیگابایت هر چند بسیار سبک به نظر می رسند اما جالب است بدانید که همین دستگاه یک لپ تاپ بازی به شمار می رود و در نمایشگاه کامپیوتکس عنوان برترین لپ تاپ را از آن خود کرد.

اگر لپ تاپ شما چاق (!) است و اضافه وزن دارد و اگر نمی توانید به راحتی آن را با خود حمل کنید و گاهی در دسر ساز می شود و یا اگر به دنبال لپ تاپی سبک می گردید تا برای حمل و نقل و استفاده از آن راحت باشید، بهتر است بدانید که این هفته قصد داریم لپ تاپی قدرتمند را به شما پیشنهاد کنیم که علاوه بر امکانات مناسب، وزنی سبک نیز داشته باشد و بتوانید آن را به سهولت در مکان های متفاوت برده و از آن استفاده کنید.

مدتی است شرکت Gigabyte لپ تاپی را به وزن 1.87 کیلوگرم تولید کرده که از لحاظ وزنی سبک و مناسب حمل بوده و می تواند در رفع نیازهای دیجیتالی کاربران خود بسیار قوی عمل نماید.

این سیستم با مدل Aorus X3 معرفی شده و در دو

۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

Monitor: 13.9/13.3 inches	----
Main Board: ----	----
CPU: Intel® Core i7	----
Memory: 16GB DDR3 1600MHz	----
VGA: NVIDIA GeForce GTX 765M SLI	----
HDD: 1TB HDD + 128 SSD RAID	----
Weight: 1.87 KG	----
Power: ----	----
ODD: ----	----
KeyBoard: ----	----
Mouse: ----	----
Speaker: ----	----
Printer: ----	----

حجم اینترنت من کجا رفت؟

ابزارهای ساده تا فوق حرفه ای برای مانیتورینگ شبکه



<http://goo.gl/UxKTQu>

روش دیگر استفاده از مودم یا روتری است که بتواند ترافیک اعضای شبکه را به تفکیک ارائه نماید. متأسفانه بیشتر مودم های خانگی از این امکان برخوردار نیستند اما خوشبختانه می توان آن ها را با نصب یک Firmware به این امکانات مجهز کرد. قبل از هر چیزی باید بگوییم که این روش کاملاً مربوط به متخصصان است و کاربران معمولی مجاز به نصب Firmware روی مودم خانگی خود نیستند چرا که انجام اشتباه این کار منتهی به از کار افتادن همیشگی مودم خواهد شد. dd-wrt نام یک Firmware همه چیز تمام برای نصب Manual روی مودم هاست اما متأسفانه همه مودم ها جنبه پذیرش این Firmware فوق العاده را ندارند! با مراجعه به آدرس زیر می توانید فهرست دستگاه های مجاز را به پذیرنده این Firmware هستند، مشاهده کنید:

<http://goo.gl/TFILLE>

این Firmware، می تواند بسیاری از حرفه های معمول در مودم ها را نیز رفع کند و امکاناتی واقعا خیره کننده در اختیار کاربران حرفه ای و مدیران شبکه قرار دهد. برای دریافت آن و کسب اطلاعات دقیق تر به نشانی زیر مراجعه کنید:

<http://goo.gl/4DlusC>

این نرم افزار می تواند گزارش ها را در بازه های زمانی مشخصی ارائه کند و میزان مصرف رایانه های مختلف را در یک شبکه محلی به تفکیک ارائه نماید. اگر در یک شبکه خانگی یا کوچک در محل دفتر کار خود، بر سر میزان مصرف ترافیک ناچیز خدمات اینترنت ایرانی با دیگر کاربران اختلاف دارید، Network یک راه حل بسیار خوب و کاربردی برای شما خواهد بود تا به اختلافات خود پایان دهید! این نرم افزار را به رایگان از نشانی زیر دریافت کنید:

میزان تبادل اطلاعات با منابع مختلف را تفکیک نمی کند.

این روش کاربردی است اما بی شک کاربران دقیق و حرفه ای را ارضای نمی کند. این جاست که ما NetworkX را پیشنهاد می کنیم. این نرم افزار، یک نرم افزار کاملاً رایگان برای محاسبه ترافیک شبکه است. یعنی شما با استفاده از این نرم افزار می توانید ترافیک کل رایانه های ویندوزی متصل به شبکه خانگی خود را بررسی کنید. این نرم افزار کاربردی و کاملاً حرفه ای، می تواند ترافیک اطلاعات شما را با دما فیلتر گوناگون، در دما نوع شبکه مختلف از جمله کابل اینترنت، Wi-Fi، بلوتوث و موارد دیگر محاسبه کند و در فورمت های بسیار متنوع و مناسبی در اختیار شما قرار دهد.

آموزش سخت افزار

مانیتورینگ شبکه، یکی از معمول ترین کارهایی است که مدیران شبکه انجام می دهند اما این کار می تواند در منزل هم کاربردهای زیادی داشته باشد. معمولی ترین کاربرد این کار برای بسیاری از ایرانیان، مدیریت ترافیک اینترنت است. از آن جا که بیشتر مشترکان اینترنت در ایران از خدمات حجم محدود استفاده می کنند، باید به میزان مصرف خود توجه کنند. گاهی ممکن است که حجم زودتر از معمول به پایان برسد و یا این که کاربر آن قدر صرفه جویی کند که قبل از اتمام حجم خریداری شده، دوره خدمات به پایان رسیده و ترافیک نازنین سوخت شود! برای انجام این کار راه های بسیار زیادی وجود دارد. ساده ترین این راه ها در ویندوز 8.1، فعال کردن محاسبه ترافیک اطلاعات سست. برای این کار با استفاده از دکمه های ترکیبی پنجره و ا منوی Set-tings را در سمت راست صفحه نمایش ظاهر کرده و از پایین این منو، گزینه Change PC Settings را انتخاب کنید. بعد از مسیر Networks و سپس Connection در ستون سمت چپ، روی Connection مورد نظر خود که قصد بررسی ترافیک آن را دارید، کلیک کنید. حال دکمه گزینه Show my estimated data usage را به وضعیت on تغییر دهید. از این به بعد با کلیک روی آیکن شبکه در System Tray (گوشه پایین سمت راست صفحه دسکتاپ) و انتخاب نام Connection مورد نظرتان، می توانید ترافیک مصرف شده در ویندوز ۸ را مشاهده کنید. این ترافیک، شامل مجموع دانلود و آپلود از تمام مسیرهای قابل دسترسی در این Connection است. یعنی اگر در یک شبکه خانگی، همزمان به رایانه های دیگر و اینترنت متصل شوید، این عدد

یادداشت

■ وحید صفایی

دهن کجی‌ها باز هم تکرار می‌شوند!

سال باید شاهد تکرار آن باشیم، چرا که در عمل، رگولاتوری واقعا اقتداری نداشته و ندارد. رگولاتوری به عنوان مرجع قانونی رسیدگی به تخلفات ICT تنها حامی منافع دولت بوده است و به همین دلیل، هیچگاه برخورد جدی و اثرگذاری با متخلفان ثروتمند و پردرآمد مانند مخابرات نداشته و ندارد. بخشی از درآمدهای متنوع و متعدد شرکت مخابرات به عنوان سهم دولت، به خزانه واریز می‌شود و در چند سال گذشته، دولت به طور جدی روی این درآمدها حساب باز کرده است. اگر چه دولت برای خدمتگذاری هر چه بهتر به حداکثر منابع درآمدی خود نیازمند است اما در این نمونه خاص، دولت وضعیت نابسامان خدمات شرکت مخابرات را (که نتیجه‌ای جز کاهش خدمت‌رسانی به مردم در پی ندارد) به امید کسب درآمد بیشتر پذیرفته است، چرا که افزایش درآمد شرکت مخابرات، به طور مستقیم به افزایش سهم دولت منتهی می‌شود و دولت در این شرایط، به سادگی از سهم خود نمی‌گذرد. بنابراین جای گله‌ای باقی نمی‌ماند و باید شاهد دهن کجی‌های بیشتری نیز باشیم.

از آن جایی که رگولاتوری، با تعیین کف تعرفه برای خدمات مختلف از جمله مکالمه، اینترنت، پیامک و موارد دیگر، امکان ایجاد یک رقابت سالم را در میان اپراتورها از میان می‌برد، به خوبی می‌توان نقش حمایتی این سازمان را از منافع دولتی مشاهده کرد. این در حالی است که اپراتورهای فعال تلفن همراه و اینترنت در کشور به اندازه‌ای توانمند و ریشه‌دار هستند که به خوبی می‌توانند با کاهش چشم‌گیر تعرفه‌های خود رقابت کرده و با افزایش کیفیت، تنوع و تعدد خدمات، درآمدزایی داشته باشند اما این چنین رقابتی (اگر چه لزوماً به افزایش کیفیت خدمات برای مردم منتهی خواهد شد) به افزایش درآمدهای دولت ختم نمی‌شود. پس فعلاً بهتر است مردم برای هر گیگابایت ناقابل از ترافیک، به شرکت مخابرات بیش از سه هزار تومان (بیش از یک دلار) پرداخت کنند و رگولاتوری نیز این دهن کجی‌ها را تحمل کند!

در هفته گذشته اخباری با عناوینی مانند "دهن کجی مخابرات به رگولاتوری" در سرخط اخبار ICT کشور قرار گرفت. ماجرا از آن جا شروع شد که رگولاتوری از کیفیت پایین اینترنت در بعضی از استان‌ها انتقاد و پس از متهم کردن مخابرات به تخلفه دستور توقف فروش اینترنت در این استان‌ها را صادر کرد اما شرکت مخابرات از توقف فروش سرباز زد و مشکلات احتمالی در کیفیت اینترنت را به گردن دیگری همچون زیرساخت انداخت. سخنگوی شرکت مخابرات در پاسخ به انتقاد رگولاتوری گفت: "از آن جایی که شرکت ارتباطات زیرساخت با مخابرات قرارداد سطح کیفیت خدمات SLA ندارد، این مسئله که مطابق قرارداد عمل می‌شود و یا این که با آن چه که به عنوان کیفیت اصلی باید در اختیار مخابرات قرار گیرد تفاوت‌هایی دارد یا نه، مشخص نیست. مخابرات هر آن چه را که به عنوان پهنای باند اینترنت از زیرساخت دریافت می‌کند، طبق ضوابط رگولاتوری در اختیار مشترکان قرار می‌دهد. در جایی که محدودیت پهنای باند اینترنت داشته باشیم چه رگولاتوری به ما اعلام کند و چه نکند خودمان فروش را متوقف می‌کنیم اما هم اکنون در استان‌ها پهنای باند اینترنت برابر استانداردها وجود دارد و با تامین پهنای باند مناسب، واگذاری را ادامه می‌دهیم."

اگر چه شاید بتوان مقاومت شرکت مخابرات را در برابر حکم مرجع قانونی تصمیم گیرنده، یعنی رگولاتوری نوعی دهن کجی محسوب کرد اما این مشکل، ریشه‌ای بس دراز دارد و نباید تنها به معنودی از این نوع رفتارها از شرکت مخابرات، بسنده کرد چرا که بی‌شک اختلافات رگولاتوری و مجموعه شرکت مخابرات که همراه اول را نیز شامل می‌شود، سابقه‌ای طولانی دارد. حال آن که این اختلافات در بیشتر مواقع به نفع شرکت مخابرات پایان یافته و الگویی ناخوشایند از ضعف رگولاتوری در برابر اقتدار مخابرات به جای گذاشته است؛ الگویی که نه تنها امروز بلکه برای سالیان

■ **سلام. هنگامی که از تلویزیون سامسونگ فیلمی را ضبط می‌کنم و قصد دارم فیلم را داخل کامپیوتر ذخیره کنم با پیام فرمت مواجه می‌شوم. این مشکل همیشه وجود دارد. لطفاً راهنمایی کنید**

ابتدا نرم‌افزار Find and Mount را دانلود کنید.

۱- فلش (یا رم) خود را به سیستم متصل کرده و پیامی را که به فرمت کردن اشاره می‌کند Cancel کنید.

۲- نرم‌افزار را باز کرده و رم خود را انتخاب کنید.

۴- در فهرست نمایش داده شده روی فلشی (یا رم) که مشکل دارد راست کلیک کرده و Scan را بزنید.

۵- در پنجره کوچک باز شده Thorough Scan را انتخاب کرده و Scan را بزنید.

۶- حال در فهرستی که پیشتر به آن اشاره شد، زیر شاخه‌ای برای فلش (یا رم) مشکل‌دار شما باز می‌شود که داخلی‌ترین شاخه آن عنوان Partition1

| CPU |

i7 3770	۹/۷۵۰-ریال
i5 3450	۵/۹۰۰-ریال
i3 3240	۳/۶۴۰-ریال
G3220 (3MB / 3GHZ) 1150	۱/۹۰۰-ریال
A4 3400	۱/۱۷۰-ریال

| GraphicCard |

Sapphire 7870 2GB	۷/۷۰۰-ریال
GIGA 7750 1GB D5 128BIT / AJ	۳/۶۷۰-ریال
GAINWARD 640 2GB 128bit	۳/۰۰۰-ریال
BIOSTRAR GT 630 4GB / 128 bit	۲/۸۰۰-ریال
ASUS 630 2GB 64Biti	۲/۲۴۰-ریال

| Motherboard |

ELITE Z77H2-A2X	۸/۱۰۰-ریال
ASUS SABERTOOTH X58 1366	۴/۰۵۰-ریال
GIGA H61MS2P R3 /AJ	۲/۳۳۰-ریال
GIGA H61M-WW /AJ	۲/۱۷۰-ریال
ASROCK H61MDPS SYBER	۱/۵۰۰-ریال

| RAM |

16GB DUAL GEIL / 1866 / EVO	۵/۶۳۰-ریال
8GB APPACER / 1600 / SG	۲/۶۸۰-ریال
8GB 1600 KINGSTON SARIR	۲/۶۵۰-ریال
4GB GEIL / 1600 / Pristine / SG	۱/۲۵۰-ریال
2GB PATRIOT 1600 / VS	۷۳۰-ریال

| HDD |

2TB W.D BLACK / FU	۴/۶۸۰-ریال
3TB W.D 64MB SG	۳/۸۸۰-ریال
1TB WD 64 GREEN SG	۱/۹۱۰-ریال
1TB SEAGATE 64MB /SG	۱/۹۰۰-ریال
500 TOOSHIBA 32MB / FU	۱/۵۲۰-ریال

| Drive |

SAMSUNG / 8X / EXTERNAL	۹۸۰-ریال
ASUS OEM	۶۷۰-ریال
DVD ROM LITON FU	۶۰۵-ریال
HP BOX SYBER	۵۸۰-ریال
LG OEM MAD	۵۵۰-ریال

آموزش سخت‌افزار

یک گام بلند به سمت هارددیسک‌های ۶۰ ترابایتی

«وسترند دیجیتال» خبر داد: ذخیره ۴ ترابایت در یک اینچ مربع



بازار بایاند اما این اتفاق رخ نداد و بعدها سیگیت وقوع آن را به سال ۲۰۱۵ یا ۲۰۱۶ موکول کرد.

دو سال بعد در سال ۲۰۱۲ شرکت سیگیت برای اولین بار موفق به ساخت هارددیسکی شد که امکان ذخیره‌سازی ۱ ترابایت اطلاعات در یک اینچ مربع را ممکن می‌ساخت و امکان عرضه این هارددیسک‌ها به زمان نزدیک‌تری در سال ۲۰۱۴ موکول شد.

اما همزمان با تحقیقات گسترده و موفق سیگیت در این

مبتنی بر فناوری امروزی، از یک واحد بسیار کوچک لیزری برای گرم کردن نقاط بسیار کوچک روی سطح هارددیسک استفاده می‌شود. سپس واحد نویسنده می‌تواند به کم‌ترین فاصله با صفحه هارددیسک دست یابد و تنها یک نقطه بسیار کوچک را تحت تاثیر میدان مغناطیسی خود قرار دهد.

در سال ۲۰۰۷ شرکت سیگیت برای اولین بار به محصول آزمایشگاهی دست یافت که تولید هارددیسک‌هایی با اندازه فیزیکی 3.5 اینچ و فضای ذخیره‌سازی 37.5 ترابایت را ممکن می‌ساخت. اگر چه در آن زمان به طور خوشبینانه‌ای این امید وجود داشت که این هارددیسک‌ها در سال ۲۰۱۰ به

تلویزیون‌های 4K در حال ارزان‌تر شدن هستند و این روزها می‌توان تلویزیون‌های HD قدیمی‌تر را هر جایی دید. فایل‌های صوتی جزئیات بیشتری را در خود می‌کنجاند و دوربین‌های عکاسی و فیلم‌برداری، تصاویری با کیفیت‌تر و با جزئیات بیشتری را ذخیره می‌کنند و همه این‌ها یعنی فایل‌هایی حجیم‌تر.

کم نیستند کسانی که به خوبی به خاطر دارند روزگاری را که کل سیستم‌عامل از دو یا سه فلاپی دیسک بارگذاری می‌شد و نتایج کار کاربر نیز روی یک فلاپی دیسک دیگر ذخیره می‌شد اما این روزها یک گیگابایت اطلاعات، حجم واقعا اندکی است و هارددیسک‌های ۱ یا ۲ ترابایتی معمول نیاز بسیاری از کاربران رایانه را رفع نمی‌کند.

این همان نیازی است که سازندگان هارددیسک در جهان را به سمت ساخت هارددیسک‌های پرظرفیت‌تر به حرکت انداخته است.

در سال ۲۰۰۶ شرکت فوجیتسو یک ایده نسبتاً قدیمی موسوم به HAMR را به عنوان یک تئوری برای افزایش ظرفیت هارددیسک‌ها به کار گرفت. در این روش، با استفاده از گرما و استفاده از آلیاژهای خاص در صفحه ذخیره‌سازی هارددیسک می‌توان حساسیت یک نقطه از هارددیسک را افزایش داد. با این کار می‌توان با استفاده از انرژی مغناطیسی کم‌تری، نقطه بسیار کوچک‌تری از هارددیسک را تحت تاثیر قرار داد، به طوری که نقاط اطراف آن دست نخورده باقی بمانند. این روش می‌تواند چگالی ذخیره اطلاعات در هارددیسک‌های مرسوم را افزایش دهد. در HAMR

زمینه دیگر رقابتی این شرکت از جمله "وسترند دیجیتال" نیز بی کار نمانده‌اند و به ساخت نمونه‌های آزمایشگاهی از این نوع هارددیسک‌های پرظرفیت اقدام کرده‌اند.

در جدیدترین خبرها، وسترند دیجیتال مدعی شده هارددیسکی ساخته است که می‌تواند در هر اینچ مربع ۴ ترابایت اطلاعات ذخیره کند. این چنین هارددیسکی می‌تواند در ابعاد 3.5 اینچی یا 2.5 اینچی به کار گرفته شود. هارددیسک‌های 3.5 اینچی در رایانه‌های دسکتاپ و هارددیسک‌های 2.5 اینچی در لپ‌تاپ‌ها به کار گرفته می‌شوند و این خبر نوید بخش این موضوع است که دستگاه‌های کوچک همراه آینده مانند لپ‌تاپ‌ها و برخی از تبلت‌ها، به حافظه‌های بسیار بسیار بزرگ‌تری مجهز خواهند بود؛ بدون آن که نیاز آن‌ها به مصرف انرژی به طور چشم‌گیری افزایش یابد.

در حال حاضر متراکم‌ترین هارددیسک‌های موجود در بازار ۷۵۰ گیگابایت اطلاعات در هر اینچ مربع ذخیره می‌کنند. با این فناوری جدید و به وجود آمدن رقابت جدی میان سازندگان هارددیسک در این زمینه، می‌توان پیش‌بینی کرد به زودی شاهد ورود هارددیسک‌های ۶۰ ترابایتی به بازار خواهیم بود.

| پرسش از شما پاسخ از ما |

■ **سلام بایت.** وقتی با دوربین گوشی یا وبکم لپ تاپ فیلم می گیرم، فیلم ضبط شده حجمی غیر عادی و بالا دارد. لطفا راهنمایی کنید که چه طور می توان بدون کاهش کیفیت حجم فیلم های ضبط شده را پایین آورد؟ با تشکر

در حالت کلی فیلم و یا صدای ضبط شده توسط کامپیوتر به سبب استفاده از پسوند و یا شیوه ذخیره خاص سیستم، از نرخ بیت بالایی برخوردار است. اگر نرم افزار شما قسمتی را به تغییر پسوند ذخیره سازی فیلم اختصاص داده است، شما می توانید با تغییر پسوند به کاهش حجم فیلم اقدام نمایید. در غیر این صورت می توانید پس از فیلم برداری و ذخیره سازی فیلم توسط نرم افزارهای کاهش حجم فیلم مانند ACD-See Video Converter Pro یا MeGUI 2507 اقدام به کاهش حجم فیلم با حداقل کاهش کیفیت آن نمایید.

■ **سلام بایت.** آیا پروکسی نوعی نرم افزار است؟ چگونه می توان پی برد که روی سیستم پروکسی نصب شده است یا خیر؟ با تشکر

پروکسی نرم افزار نیست، شما با اعمال تنظیمات پروکسی روی سیستم خود، در واقع به یک کامپیوتر دیگر متصل شده و آن را به عنوان واسط خود برای دسترسی به اینترنت قرار می دهید.

برای این که متوجه شوید روی سیستم شما پروکسی فعال است یا خیر، مثلا در مرورگر فایرفاکس از منوی Tools روی Options کلیک کرده و به سربرگ Ad-vanced و سپس Network بروید و Settings را کلیک کنید. حال اگر گزینه Manual Proxy فعال بوده و اعدادی در آن وارد شده باشد یعنی در حال استفاده از پروکسی هستید ولی از آن جایی که شما از این مسئله بی اطلاع بوده و از نرم افزارهای تغییر دهنده پروکسی نیز استفاده نکرده اید، احتمالا روی سیستم شما پروکسی فعال نمی باشد.

■ **سلام و خسته نباشید.** لطفا در مورد چگونگی طراحی وبسایت و تخصص های لازم در این زمینه توضیح دهید.

امروزه با توجه به وجود CMSهای رایگان و خوب، دیگر برای ساخت یک وبسایت شخصی نیاز نیست خودتان دست به کد شوید، به عنوان مثال سیستم مدیریت محتوای وردپرس یکی از آسانترین و محبوبترین سیستم ها برای ساخت انواع وبسایت می باشد.

http://wp-persian.com

همچنین سیستم های مدیریت محتوای دیگری از جمله جوملا نیز وجود دارد و وردپرس تنها یکی از آن ها است که محبوبیت زیادی داشته و قوی و ساده نیز می باشد اما اگر خود بخواهید سایت درست کنید، پیشنهاد می شود ابتدا با یادگیری HTML شروع کنید، سپس در رابطه با CSS و JavaScript مطالعه ای داشته باشید و در نهایت به یادگیری زبان های برنامه نویسی سمت سرور همچون PHP و ASP و همچنین زبان های پایگاه داده مثل SQL بپردازید. حال نسبت به مسیری که انتخاب می کنید نیاز به یادگیری فناوری هایی همچون LinQ نیز خواهید داشت.

■ **سلام بایت.** روی لپ تاپ بنده عکس ها و فیلم های اجرا شده توسط پلیرها به صورت تمام صفحه یا فول اسکرین نمایش داده نمی شود. همچنین رنگ تصاویر نیز کم رنگ بوده و کیفیت خودش را ندارد. آیا مشکل از مانیتور می باشد و یا تنظیمات گرافیک باعث این مشکل شده است؟ لطفا راهنمایی کنید

اگر هیچ یک از فیلم ها و یا عکس های موجود در هیچ کدام از پلیرها به صورت تمام صفحه پخش نمی شوند (حتی با دبل کلیک روی صفحه نمایش پلیر)، در این صورت ممکن است ایراد از درایور گرافیک باشد که پیشنهاد می شود درایو مربوطه را متناسب با نسخه ویندوز به روز نمایید.

با نصب بسته های به روز رسانی درایور کارت گرافیک، مشکل رنگ صفحه نمایش برطرف خواهد شد اما اگر مشکل اول؛ یعنی تمام صفحه نشدن فیلم ها حل نشد، پلیر خود را تغییر دهید. ابتدا کدک های تصویری K-Lite Codec Pack 9.7.5 را دانلود و نصب نمایید و سپس فیلم خود را با مدیاپلیر کلاسیک که به همراه این کدک ها نصب می شود، پخش نمایید.

اگر با مدیاپلیر کلاسیک هم فیلم به صورت فول اسکرین پخش نشد، روی صفحه نمایش فیلم راست کلیک کرده و گزینه ای را برای افزایش زوم screen به ۱۰۰ درصد پیدا کنید. اگر مشکل ادامه یافت، رزولوشن صفحه نمایش لپ تاپ خود را به ۱۳۶۶×۷۶۸ تغییر دهید.

■ **با سلام و عرض ادب.** لطفا مفهوم آی پی را که در اینترنت زیاد استفاده می شود به زبان ساده بفهمانید. با تشکر

به صورت کلی هر کامپیوتر و دستگاه متصل به اینترنت نیاز به یک آدرس و شناسه خاص جهت شناسایی دارد که به آن IP می گویند. آدرس آی پی نسخه چهار شامل چهار عدد از ۰ تا ۲۵۵ است که توسط نقطه از هم جدا شده اند، به عنوان مثال 25.43.125.200 یک آی پی است.

| آی تی در اجتماع |

■ گلستا ماهیان



شاید شما هم بارها به این کار احتیاج پیدا کرده باشید که مکالمات تلفنی خود را از تلفن ثابت در منزل به گونه ای ضبط و نگهداری کنید.

به طور مثال در زمانی که به دلایلی قادر نیستید به تلفن پاسخ دهید، خوب است بتوانید به طریق مطلع شوید که چه کسی پشت خط است و چه کاری با شما دارد. البته در حال حاضر برخی از تلفن ها از این امکان بهره مند هستند و شما می توانید با استفاده از آن ها یک منشی برای تلفن خود داشته باشید.

اما گذشته از این مورد اگر شما بتوانید در تمامی حالات کلیه مکالمات خود را ضبط کنید، می توانید آرشویی هم از مکالمات مورد علاقه خود داشته باشید

| مبتدی ان |

در زمانی که قصد خرید یک لپ تاپ دارید، راهنماهای زیادی برای ایس کار وجود دارد اما آیا تا به حال به این فکر کرده اید که لازم است لپ تاپ شما یک کیف مناسب هم داشته باشد و این نیاز وجود دارد که اطلاعات کافی برای خرید یک کیف کاربردی و مناسب داشته باشید و به خرید هر کیفی رضایت ندهید.

این هفته شما را با این مقوله آشنا خواهیم کرد و نکاتی را برای شما خواهیم گفت که به شما در خرید یک کیف لپ تاپ خوب، کمک بسیاری می کند.

کیف لپ تاپ یکی از وسائل جانبی لپ تاپ است که برای هر کسی که لپ تاپ دارد یک وسیله بسیار ضروری به حساب می آید. با گسترش و تحولات اجتماع شهری و به دنبال آن تغییر نیازهای مردم، انواع مختلفی از کیف لپ تاپ با طراحی ها و کاربری های متفاوت به بازار وارد شده اند.

■ **چرا باید کیف لپ تاپ داشته باشیم؟**
یکی از بزرگترین مشکلات ما این است که هیچ وقت در هیچ زمانی این سؤال را قبل از خرید از خودمان نمی پرسیم و به همین خاطر در زمان خرید کاملا تسلیم حرف های فروشنده می شویم.

خرید کیف لپ تاپ، تنها راهی نیست که بتوان با آن لپ تاپ و سایر لوازم همراه خود را هنگام سفر با آن محافظت کرد. شاید این کیف بتواند به حمل وسایل شخصی شما در سفر کمک نماید.

خرید یک کیف لپ تاپ درست بر اساس نیازها و برنامه های کاری می باشد و صرفا بر اساس قیمت یا سایر موارد نیست.

هر کاربر، دارای نیازهای متفاوتی بوده و باید یک کیف لپ تاپ خریداری کند تا بتواند نیازهایش را جابگو باشد.

■ **انواع مدل های کیف لپ تاپ**
یاد بگیریم که چه مدل کیف های لپ تاپ در بازار موجود است و هر مدل مختلف کیف لپ تاپ دارای چه ویژگی هایی می باشد.

دانستن این خصوصیات تصمیم گیری شما را برای خرید آسان تر می سازد. ببینید که چه مدلی باید پیشنهاد شود و چه تفاوتی بین این کیف ها وجود دارد.

خواه یک دید حرفه ای نسبت به کیف داشته باشید یا

مکالمات خود را بشنوید!

همچنین شما می توانید تنظیماتی را برای رسا بودن صدا در این نرم افزار انجام دهید.

علاوه بر این موارد ویژگی دیگری که در این نرم افزار وجود دارد این است که شما می توانید با استفاده از سیستم کالر آی دی که در این نرم افزار قرار داده شده است شماره شخصی را که با شما تماس می گیرد، داشته باشید.

همچنین شما می توانید تنظیمات دیگری را در این مورد انجام دهید. به طور مثال اگر بخواهید می توانید تنظیماتی را انجام دهید که در هنگامی که کسی با شما تماس می گیرد، به جای شماره افراد نام آن ها در نرم افزار شما ظاهر شود.

در صورتی که از این نرم افزار در حالت آنلاین استفاده کنید شما را قادر خواهد ساخت پس از اتمام مکالمه، فایل صوتی مکالمه را به آدرس ایمیل خود ارسال کنید.

همچنین شما می توانید برای تلفن خود یک پیام ضبط کرده و به این طریق از یک منشی تلفنی هم استفاده کنید.

به این ترتیب در نبود شما هم، به تلفن های شما پاسخ داده خواهد شد.

شما می توانید این نرم افزار را از نشانی <http://www.callcorder.com> دریافت کنید.

نکاتی که برای خرید یک کیف لپ تاپ باید بدانیم

کیفی پر از داده های دیجیتالی



طبق عادت یا از روی امنیت می توانید لپ تاپ خود را از کیف تان خارج کنید.

■ **کیف های لپ تاپ کوله پشتی**
این کیف ها برای حمل لپ تاپ و سایر وسایل همراهاتان بسیار راحت و آسان هستند. آن ها دارای فضای بسیاری بوده و دارای نوار و بند قابل تنظیم با شانه شما می باشند تا به راحتی آن را از شانه خود آویزان کنید. این کیف ها ضریب امنیتی بالایی دارند و شما می توانید به سلامت لپ تاپ خود را حمل کنید.

■ **کیف های مدل پیک ها**
این کیف ها برای آن افرادی که به طور حرفه ای همیشه مدارک و لپ تاپ همراه دارند، می تواند مورد خوبی باشد. این کیف ها دارای ظاهر عمومی تری بوده و بدون این که جلب توجهی کند که چه چیزی ممکن است داخل آن باشد، مورد استفاده قرار می گیرد.

■ **کیف لپ تاپ مخصوص خانم ها**
خواه نیاز به خرید یک کیف لپ تاپ جدید برای خود داشته باشید و یا بخواهید به کسی هدیه بدهید، چرا کیفی را انتخاب نمی کنید که بیانگر خصوصیات و شخصیت فرد مورد نظرتان باشد؟ کیف های مخصوص خانم ها دارای جیب های امن بیشتری برای قراردادن لپ تاپ هستند. پس سعی کنید از این کیف ها که کاربردهای بیشتری دارند، خریداری نمایید.

و شاید زمانی دوست داشتید که به این مکالمات گوش دهید.

این هفته به شما نرم افزاری را معرفی خواهیم کرد که با استفاده از آن بتوانید مکالمات تلفنی خود را ضبط کنید. این نرم افزار Call Corder نام دارد که محیط بسیار آسان و جذابی را در اختیار کاربران قرار می دهد. شما با استفاده از این نرم افزار قادر خواهید بود ساعت های متوالی مکالمات تلفنی خود را درون هارددیسک رایانه خود ضبط کرده و آن ها را با استفاده از مودم در رایانه خود ذخیره کنید.

فایل های مکالمات شما با استفاده از این نرم افزار با فرمت Wav ذخیره خواهند شد و یکی از مهم ترین ویژگی هایی که این نرم افزار در اختیار شما قرار می دهد این است که با تمامی نسخه های ویندوز سازگار است. این نرم افزار می تواند تمامی تماس های ورودی شما را به صورتی خودکار ضبط کند. شاید برای شما هم جالب باشد بدانید کیفیت فایل هایی که توسط این نرم افزار ضبط می شود بسیار بالا بوده و شما می توانید این فایل ها را مانند یک فایل صوتی معمولی گوش کنید.

از دیگر توانایی های این نرم افزار می توان به این مورد هم اشاره کرد که شما می توانید مدت زمانی را تعیین کنید تا پس از گذشت آن عملیات ضبط مکالمه انجام گیرد.

نظری عمومی برآن بیندازید، می توانید با خرید آن نیازهای تان را برطرف سازید. شما می دانید که چه مدل هایی برای کارتان مناسب می باشد، لذا بررسی و مطالعه این موارد، می تواند شما را در انتخاب نوع کیف لپ تاپ کمک بسیاری نماید.

■ **کیف های لپ تابی کوچک**
با این مدل کیف ها، افراد باید به دنبال کیفی باشند که دارای پد مناسب و بند خوب باشد تا هنگام حمل کردن، پد روی شانه قرار گرفته و شما را اذیت نکند. همچنین باید فضای زیادی برای قرار دادن لوازم کوچک داشته باشد. همچنین سایر ویژگی های مناسب آن باید شامل داشتن جیب هایی در بیرون کیف باشد تا دسترسی آسان و سریع به موبایل و برگه های کاغذ خود داشته باشیم. عامل دیگر وزن کیف است که باید هنگام خرید به آن توجه کرد.

■ **کیف های لپ تاپ از بالا باز شونده**
این کیف ها می توانند بهترین دوست شما هنگام سفر باشد. با این نوع کیف ها می توان به لوازم و اسناد یا حتی لپ تاپ خود دسترسی سریع و آسان داشت. مهم ترین آیتم برای انتخاب این کیف ها، اندازه لپ تاپ شماست که بتوانید با خود حمل کنید. همچنین تعداد جیب های موجود برای قراردادن لوازم جانبی و وزن کیف نیز از جمله موارد مهم انتخاب این کیف ها می باشد. این کیف ها در شرایطی بسیار مناسب هستند که شما

نرم افزار همراه

لطفا وارد نشوید!



اگر رمز عبور تان را فراموش کردید می توانید با مشخص کردن یک ای میل از قبل رمز عبور خود را بازیابی کنید.
در صورت تمایل می توانید برای دریافت این برنامه به لینک زیر مراجعه کنید.
<http://goo.gl/LNaEoi>

شما می توانید فقط نرم افزارهای حساس تلفن همراه تان را قفل کنید. این امر باعث می شود که در مواقعی که تلفن همراه تان را به کسی می دهید خیال تان از اطلاعات شخصی تان راحت باشد.
شما در این نرم افزار می توانید رمز عددی یا یک رمز الگودار یا همان پترن (pattern lock) برای نرم افزارهای تان انتخاب کنید.
پس از باز کردن نرم افزارها در قسمت نوار وضعیت یک علامت قفل ظاهر می شود.
برای دوباره قفل کردن نرم افزارها شما می توانید از دو روش استفاده کنید.
در حالت اول صفحه گوشی خود را به حالت استراحت وارد کرده یا این که در حالت دوم روی علامت قفل در نوار وضعیت کلیک کنید.
شما در نرم افزار App Protectpr Pro می توانید انتخاب کنید که بعد از بستن نرم افزار چه اتفاقی برای برنامه هایی که از آن استفاده می کنند، بیفتد. برای مثال این که آیا اصلا خود نرم افزار هم قفل شود یا خیر.
در برنامه App Protectpr Pro یک فهرست از نرم افزارهای نصب شده روی گوشی شما موجود می باشد که شما از این فهرست می توانید نرم افزارهایی را که باید روی آن ها رمز گذاشته شود، انتخاب کنید.

قفل گذاری در برنامه های مختلف تلفن همراه و روی برنامه هایی که دوست نداریم دیگران آن ها را مشاهده کنند یکی از مهم ترین ویژگی های مثبت برای یک گوشی خوب می باشد. زیرا امر محافظت از اطلاعات خصوصی از همان اول ساخت تلفن های همراه مد نظر سازندگان و مصرف کنندگان تلفن های همراه بوده و تا به امروز همچنان هم ادامه دارد.
به دلیل اهمیت زیاد این موضوع در این هفته به شما نرم افزاری را معرفی می کنیم که App Protector Pro v1.18 نام دارد.

با کمک این نرم افزار تخصصی شما در هر سطحی که باشید می توانید روی قسمت های مختلف گوشی تلفن همراه خود رمز قرار دهید و مشاهده آن برنامه یا محتویات آن را برای افراد دیگر غیر ممکن کنید.
نرم افزار App Protectpr Pro یک نرم افزار بسیار قدرتمند در زمینه محافظت از اطلاعات شخصی در گوشی های تلفن همراه با سیستم عامل اندروید می باشد.
به طوری که شما می توانید هر نرم افزاری که مایل باشید را روی تلفن همراه خود قفل کنید. برای مثال این که این امکان را داشته باشید که روی پیامک های خود یا روی Gmail، گالری عکس ها و یا حتی روی مارکت خود رمز بگذارید.

بازی همراه

هواپیماها می جنگند

۳۰۰۰ تا از هواپیماهای دشمنی که نابود می کنید دومین هواپیمای شما باز خواهد شد که این تعداد به راحتی به دست نخواهد آمد.
اگر شما از افرادی هستید که از بازی های خسته کننده و با گرافیکی ضعیف خسته شده اند این بازی برای شما مناسب می باشد.
گرافیک کارتونی و جالب این بازی به همراه صداگذاری خوب آن و راحتی کنترل هواپیمای تان همه با هم لحظه هیجان انگیزی را برای شما فراهم خواهد کرد. برای دانلود این بازی می توانید از لینک زیر استفاده کنید.
<http://goo.gl/QFGEAU>

این هفته به شما یک بازی به نام جنگ سگ ها (dogfight) را معرفی خواهیم کرد که به جنگ بین هواپیماهای جنگنده ای گفته می شود که با سرعت و نزدیک به هم حرکت می کنند.
این بازی برای سیستم عامل اندروید می باشد. در این بازی شما فقط باید با دادن مسیر به ۳ مدل هواپیما که در طول بازی برای شما باز خواهد شد با هواپیماهای دیگر مبارزه کرده و زنده بمانید.
در هنگام بازی به طور شانسسی به ازای تعدادی از هواپیماهایی که می زنی چند مدل تفنگ به شما داده خواهد شد.
یکی از ایرادهای این بازی این است که شما به ازای



ترفند همراه

مدیریت را در تلفن همراه خود بیاموزید

کمک بسیاری می کند و اطلاعات بسیار سودمندی را به شما می دهد. دومین امکانی که در این مجموعه قرار داده شده است نصب (Install) و پاک کردن (Uninstall) نرم افزارهای موجود روی گوشی می باشد. در این مجموعه مدیریتی یک Task Manager داخلی طراحی شده است که تمام برنامه های در حال اجرا حتی برنامه های سیستمی را نیز به شما نمایش می دهد تا بتوانید برنامه های اضافی را بسته و سرعت دستگاه را بالاتر ببرید. امکان دیگری که برای این مجموعه به صورت اختصاصی طراحی شده است مدیریت میزان استفاده حافظه و تماس های ورودی و خروجی، میزان پیامک های فرستاده شده و دریافتی و همچنین میزان دریافت و ارسال داده ها روی اینترنت می باشد که هر کدام از کنترل ها را می توانید بر اساس واحدهای خودشان اعمال کنید. برای مثال برای مصرف اینترنت می توانید تعیین کنید که بیش از ۱ گیگابایت در روز دریافت و ارسال نداشته باشید. همچنین می توانید تعیین کنید که این کنترل ها برای چند روز اجرا شود. برای استفاده راحت تر و دسترسی به تمامی امکانات این مجموعه یک ویجت نیز به همراه آن نصب می گردد که شما می توانید آن را روی صفحه اصلی خود قرار دهید تا دسترسی سریع تر و آسان تری به آن داشته باشید.

معمولا کاربران با بیشتر محصولات شرکت Norton آشنایی دارند و شاید بتوان گفت که این شرکت را بیشتر به خاطر آنتی ویروس های تولیدی اش می شناسند. این شرکت همان طور که در زمینه برنامه های نسخه پی سی قوی عمل کرده و برنامه های قدرتمندی تولید می کند، در زمینه گوشی های هوشمند هم به خوبی عمل کرده و نرم افزارهای خوبی را می سازد که به استفاده بهتر و راحت تر از گوشی تلفن همراه ما کمک بسیاری می کند. شاید بتوان گفت که امکان مدیریت برنامه های مختلف و داشتن تسلط بر محیط ابرهایی که از آن ها استفاده می کنیم یک ویژگی مهم می باشد اگر شما هم به مدیریت اهمیت زیادی می دهید می توانید از راهنمایی هایی که Norton Mobile Utilities به شما می دهد استفاده کنید. این مجموعه برای سیستم عامل اندروید طراحی شده است. شاید در نگاه اول از نظرتان یک مجموعه بسیار ساده و ابتدایی به نظر برسد اما در نگاهی دقیق تر متوجه تفاوت آن با دیگر برنامه های مشابهش می شوید. یکی از امکانات این مجموعه مدیریتی در اختیار قرار دادن اطلاعات رفتاری گوشی هوشمند از قبیل میزان مصرف باتری و دمای آن، میزان مصرف پرازانده و حافظه اصلی و SD کارت گوشی به دو صورت گرافیکی و عددی می باشد که به مدیریت بهتر دستگاه



پرسش و پاسخ همراه

دوستان عزیز بایت. از این به بعد سئوال های خود در زمینه تلفن همراه را به آدرس ایمیل زیر ارسال فرمایید.
Byte.Hamrah@gmail.com

سلام بایت. ممنون به خاطر مطالب خوبی که داری. من یسکگ Ace دارم. لانچری به نام Go launcher روی آن نصب کردم. از آن موقع هر لانچر دیگری روی آن نصب می کنم، عمل نمی کند. چه طور می توانم تغییرش بدهم؟

به احتمال زیاد این نرم افزار دچار مشکل شده است و به دنبال آن نرم افزار Home گوشی شما قادر نیست به درستی کار کند. بهتر است موارد زیر را قدم به قدم دنبال کنید امیدواریم مشکل شما حل شود. ابتدا به بخش تنظیمات گوشی بروید. از آن جا Application را انتخاب کرده و پس از ورود به آن Manage Application را انتخاب کنید.
دقت داشته باشید که سربرگ All در این قسمت انتخاب شده باشد. پس از آن به دنبال نرم افزار اولیه Home خود بگردید. در برخی از موارد این نرم افزار Samsung Home نام دارد. حال آن را انتخاب کرده و پس از ورود به پنجره بعدی ابتدا آن را Force Stop کنید. پس از آن گزینه های Clean up Cache and Data را انتخاب کنید. حال به صفحه اصلی گوشی خود برگردید تا بتوانید نرم افزار Home خود را انتخاب کنید.

سلام بایتی. من یک گوشی ۶۷۲۰ نوکیا دارم. می خواستم بدانم آیا این گوشی سیستم عامل دارد؟ اگر دارد چه بازی هایی می توانم در آن نصب کنم؟

این گوشی از سیستم عامل سیمبین سری ۶۰ بهره می برد و شما می توانید تمام نرم افزارهای سازگار با این سیستم عامل را در گوشی خود نصب کنید. اما باید گفت که به دلیل قدیمی شدن مدل این گوشی و از رده خارج شدن آن ممکن است کمی با مشکل روبه رو شده و نرم افزارهای مربوط به آن را به سختی پیدا کنید.

سلام من گوشی C3_01 دارم و می خواستم بدانم سیستم عامل گوشی من چیست و اگر سیستم عامل گوشی من جاوا است، آیا می شود سیستم عامل آن را تغییر داد؟

بله سیستم عامل گوشی شما نگارشی از پلتفرم سری ۴۰ نوکیا است و شما تنها قادر هستید تا این سیستم عامل را به نسخه های جدیدتر خود به روز کنید. اما ممکن است به دلیل به روز نبودن سخت افزار گوشی تان کمی به مشکلاتی نظیر کند بودن سرعت بر بخورید.

سلام بایت. گوشی من نوکیا C2.01 است. می خواهم بدانم چرا از GPS پیروی نمی کند و داخل فایل GPS نمی رود؟ باید گفت که متأسفانه این گوشی مازول سخت افزاری GPS ندارد.

سلام بایت. آیا می توان با گوشی n96 تلویزیون تماشا کرد؟

این عضو از خانواده نوکیا از استاندارد DVB-H پشتیبانی می کند که می توان بر اساس آن از تلویزیون دیجیتال در دستگاه های تلفن همراه بهره برد. تا آن جا که ما مطلع هستیم متأسفانه ما در کشورمان از چنین استاندارد استفاده نمی کنیم و بنابراین این امکان در درون این گوشی برای ما بی استفاده است.

من گوشی سونی Xperia x8 دارم. می خواستم بدانم از کجا می توان مدل سیستم عامل گوشی ام را ببینم؟

برای اطلاع از نوع گوشی و سیستم عامل خود به همراه برخی از اطلاعات دیگر باید به بخش تنظیمات در گوشی خود بروید. پس از آن در انتهای فهرست موجود به دنبال گزینه About بگردید و آن را باز کنید. در این پنجره بسیاری از اطلاعات نرم افزاری و سخت افزاری گوشی خود را می توانید ببینید. در گوشی های سونی اریکسون در منوی اصلی قبل از آن که به هر زیر گروه دیگری وارد شوید، به دنبال بخشی به نام به روز رسانی ها بگردید.
باید به یک اینترنت خوب مانند ADSL روی WiFi متصل باشید. گوشی به طور خودکار به دنبال نگارش های جدید سیستم عامل می گردد و در صورت وجود شما را مطلع می سازد.

بایت: تعدادی از دوستانی که سئوالات خود را ایمیل زده بودند، در مورد شیوه های روت کردن گوشی خود سئوال داشتند که در جواب این دسته از عزیزان باید گفت، در پنج شماره پیش به صورت مفصل در این رابطه صحبت شد، باز هم به دلیل سئوالات زیادی که در این مورد وجود دارد، بخش ترفند هفته آینده چند روش را برای روت کردن گوشی تلفن همراه معرفی خواهیم کرد.

| بازی کوچک |

یافتن یک سوزن در میان انبار کاه



بازی کوچک این هفته Magic Academy نام دارد. این بازی یک عنوان در سبک Hidden Object است.

این سبک بازی اولین بار در روزنامه‌ها و مجلات خلق شد و بعدها پا به دنیای بازی‌های ویدئویی گذاشت. در این سبک، بازیکن باید در دل تصویری شلوغ یک یا چند شیء خاص را بیابد. این سبک می‌تواند انواع مختلفی داشته باشد و Magic Academy تقریباً همه انواع این سبک را شامل می‌شود.

در برخی از مراحل شما باید اشیاء خاصی را که همه شکلی تقریباً یکسان دارند در تصویر بیابید. در برخی از مراحل نیز باید بر اساس الگوهای ارائه شده اشیاء پنهان را پیدا نمایید.

برخی از مراحل برای تقویت زبان انگلیسی نیز مناسب هستند. در این مراحل، اشیاء نام برده می‌شوند و شما باید آن‌ها را پیدا کنید. گاهی نیز باید تفاوت‌های موجود میان دو تصویر کاملاً شلوغ را تشخیص دهید، در حالی که این تفاوت‌ها بسیار اندک هستند. در میان مراحل متعدد بازی، مینی‌گیم‌هایی نیز طراحی شده است که تجربه هر چند کوتاه آن‌ها خالی از لطف نیست. در صورت ناتوانی از یافتن برخی از اشیاء، می‌توانید از سیستم درخواست کمک بازی استفاده کنید. کلیک‌های پی‌درپی و بی‌هدف به جرمه شدن و کسر زمان منتهی می‌شود.

در صورت تمایل این بازی را با حجمی کم‌تر از ۲۰ مگابایت از نشانی اینترنتی زیر دریافت کنید:

<http://goo.gl/245mid>

| پرسش‌وپاسخ بازی |

■ در اجرا بازی‌ها، معمولاً کدام عامل سخت‌افزاری نقش به سزایی در کیفیت اجرا دارد؟ رم، کارت گرافیک یا پردازنده؟

هر سه قطعه رم، کارت گرافیک و پردازنده در کیفیت اجرای بازی‌ها تأثیرگذار هستند اما نمی‌توان به صورت یک قانون کلی، یکی از آن‌ها را تأثیرگذارتر دانست. به عنوان مثال ممکن است رایانه به بهترین کارت گرافیک موجود مجهز باشد اما به دلیل فقدان حجم کافی رم، برخی از بازی‌ها را حتی اجرا نیز نکند. افزایش حجم رم معمولاً تأثیر بیشتری نسبت به افزایش سرعت رم در اجرای بهتر بازی‌ها دارد، در حالی که در کارت‌های گرافیک، بعد از عبور از سطح کافی برای اجرای بازی، افزایش راندمان کارت گرافیک، تأثیر بیشتری نسبت به افزایش حافظه کارت گرافیک در کیفیت اجرای بازی خواهد داشت.

با توجه به گران بودن کارت گرافیک و در عین حال، جهش‌های سریع این قطعه سخت‌افزاری، معمولاً کارت گرافیک ضعیف‌ترین قطعه رایانه نسبت به بهترین‌های بازار است و به همین دلیل، ارتقای این قطعه سخت‌افزاری در بسیاری از رایانه‌ها باعث ارتقای کیفیت اجرای بازی‌ها می‌شود اما این لزوماً به معنای تأثیرگذارتر بودن کارت گرافیک نیست.

■ در هنگام اجرای بازی Sniper Elite 3 بعد از نمایش لوگوی شرکت سازنده، پنجره بازی بدون نمایش هیچ پیامی بسته می‌شود. اطمینان دارم رایانه من توانمندی کافی برای اجرای خوب بازی را دارد. مشکل از کجاست؟

در سایت‌ها و بازارچه‌های مربوط به این بازی، مشکل مشابهی گزارش نشده است و از این رو احتمالاً مشکل را باید در رایانه شما یا شرایط اجرای بازی جست‌وجو کرد. بسته شدن‌های ناگهانی و خطاهای بدون پیغام مشخص، در بیشتر اوقات از مشکلات نرم‌افزاری ناشی می‌شود. مشکل نرم‌افزاری می‌تواند هر جایی باشد اما با توجه به آسان‌تر بودن رفع بعضی از آن‌ها، مشکلات احتمالی را به ترتیب زیر بررسی کنید. بازی را دوباره نصب کرده و کرک بازی را به درستی و بر اساس راهنمای نصب، اعمال نمایید. در صورت تکرار مشکل، بازی را در رایانه دیگری نصب کرده و از سلامت دیسک بازی اطمینان حاصل کنید. در صورتی که مشکل مشابه در رایانه دیگر نیز تکرار شود، می‌توان مشکل را به خرابی دیسک یا خرابی محتوای دیسک نسبت داد. معمولاً نامناسب بودن کتابخانه‌ها و درایورها، منجر به بروز خطاهای مشخص و ممانعت کلی از اجرا می‌شود و از این رو، مشکل رایانه شما با احتمال بسیار اندکی می‌تواند به کتابخانه‌ها بستگی داشته باشد. با این وجود به‌روز رسانی DirectX و درایور کارت گرافیک معمولاً کار سخت و پرهزینه‌ای نیست. در صورت امکان، با نصب یک بازی مشابه از نظر کیفی، از سلامت وضعیت سخت‌افزاری رایانه خود نیز اطمینان حاصل کنید.

| خبربازی |

■ وحید صفایی



از پتانسیل‌های واقعی کاراکتر در میدان بازی ظاهر کند. FIFA 15 شاخص تقریباً مشابهی را به بازی افزوده است که از احساسات کاراکترها ناشی می‌شود. این احساس می‌تواند خشم حاصل از یک تکل بد زیر پای یکی از هم تیمی‌ها یا هیجان ناشی از پیش افتادن از حریف باشد. فوتبالیست‌های FIFA 15 به خوبی احساسات خود را نشان می‌دهند، احساساتی که در آینده مسابقه، تورنمنت یا حتی یک فصل از بازی‌ها تأثیرگذار خواهد بود. بیش از ۶۰۰ حرکت احساسی در بازی طراحی شده و در مورد کاراکترهای ستاره، این حرکات موبه‌مو برداشت و پیاده‌سازی شده است؛ اعتراض‌ها، خوشحالی‌ها یا لحظات پر از ناامیدی در FIFA 15 وجود خواهد داشت که خیلی از آن‌ها را شاید در همین جام جهانی اخیر دیده باشید.

تاکتیک و استراتژی، دو مفهوم کلی در همه نسخه‌های اخیر بازی‌های فوتبالی بوده‌اند. جایگیری بازیکنان، شکل تهاجمی یا فرایند حرکت توپ از زمین خودی تا دروازه حریف، موضوعاتی کاملاً آشنا برای علاقه‌مندان به بازی‌های فوتبالی هستند اما در FIFA 15 می‌توان مفاهیم کلان‌تری از مفهوم استراتژی فوتبالی را شاهد

FIFA 15 احساسات فوتبالی را به دنیای بازی خواهد آورد

فوتبال، ورزش اشک‌ها و لبخندها

بود. تیم‌هایی که وقت‌کشی می‌کنند یا تنها به فکر حفظ توپ یا تهاجم دفاع هستند، استراتژی‌های متفاوتی دارند. شاید تیمی بی‌دلیل توپ را تنها در میانه زمین نگه دارد و یا تنها از موقعیت‌های خاص و با مهاجمانی اندک به فکر گلزنی باشد. این نوع استراتژی‌ها نیز برای اولین بار در FIFA 15 به جهان بازی‌های فوتبالی خواهد آمد. این سبک استراتژی می‌تواند بازیکنان را به حفظ موقعیت یا شکل تهاجمی گرفتن ترغیب کند یا بر روحیه آن‌ها اثراتی مثبت یا منفی به جای گذارد. مسابقات فوتبال در بازی‌های قدیمی‌تر، تنها مسابقات فوتبال بوده‌اند! مسابقاتی که میزبان یا مهمان بودن در آن‌ها تأثیر خاصی نداشته و فوتبالیست‌ها در همه شرایط، عملکرد یکسانی داشته‌اند. در FIFA 15 مسائل متعددی از جمله محل مسابقه، تعداد تماشاچیان و نوع تشویق‌ها بر عملکرد بازیکنان تأثیرگذار خواهد بود. ترک زمین توسط هواداران بعد از گل خوردن می‌تواند باعث تضعیف روحیه یا در نقطه مقابل، تشویق بهتر آن‌ها می‌تواند باعث افزایش انگیزه و بالا رفتن راندمان فوتبالیست‌ها شود. البته همین احساسات می‌تواند از نوع تشویق یا حضور طرفداران تیم مقابل حاصل شود و مفهومی شبیه به یک فوتبال واقعی را شبیه‌سازی کند. از این منظر باید گفت FIFA 15 یک گام بلند در جهت هر چه واقعی‌تر شدن مفهوم فوتبال در دنیای بازی‌های ویدئویی برداشته است. این بازی پرطرفدار در اولین روز از پاییز سال جاری به عرضه عمومی گذاشته خواهد شد. مثل همیشه این بازی میزبانان زیادی خواهد داشت، اگر چه باید بهترین کیفیت آن را در میان کنسول‌های نسل هشتمی و رایانه جست‌وجو نمود. ویندوز، PS3، PS4، PS Vita، 3DS، Wii، Xbox، 360 و Xbox One میزبانان این بازی خواهند بود، در حالی که خبری مبنی بر میزبانی دستگاه‌های اندرویدی و iOS از این بازی منتشر نشده است.

Original Sin نسخه جدید Divinity فراتر از حد انتظار ظاهر شد

ماجراجویی دو قهرمان



بازی در نمای دور از بالا به پایین بسیار زیبا طراحی شده است. طراحی هنری و رنگ‌آمیزی خیره‌کننده بازی، بسیار خوب انجام شده و افکت‌های طبیعی مانند حرکت آب، بسیار چشم‌نواز هستند. با این وجود با زوم کردن به روی کاراکترها، بافت کم جزئیات محیط بازی خودنمایی می‌کند، موضوعی که به لطف نمای همیشه دور بازی کم‌تر دیده می‌شود و شاید صرف نشدن توان سخت‌افزار برای بافت‌هایی که اصولاً دیده نخواهند شد، بیشتر یک امتیاز باشد تا یک ضعف.

بازی صداگذاری چندان پیشرفته‌ای ندارد. موسیقی بازی گوش‌نواز و زیباتر اما دیالوگ‌ها محدود هستند و به دلیل سینماتیک‌های کم تحرک بازی، کاملاً معمولی به نظر می‌رسند. دیالوگ‌های بازی متن محور هستند و سازنده بازی توان عملیاتی خود در افزودن صوت به بازی را صرف افکت‌های صوتی محیط بازی کرده است. در مجموع منتقدان امتیاز خیره‌کننده ۸۶ برای این بازی در نظر گرفته‌اند. سیستم‌های عامل ویندوز، لینوکس و مکینتاش میزبانان این بازی هستند.

| خبربازی |

عنوان Divinity: Original Sin جدیدترین بازی از سری Divinity است که به تازگی پا به بازار گذاشته است. این بازی ترکیبی از اصول کلاسیک سبک نقش‌آفرینی و خلاقیت‌های مدرن کاملاً امروزی است و به همین دلیل، معجونی منحصر به فرد در این سبک محسوب می‌شود.

داستان بازی حول ماجراجویی دو قهرمان در جهان Divinity است.

اگر چه بازی چند خط سیر دقیق و مشخص دارد اما تنوع Quset‌ها و داستان‌های فرعی متعدد در بازی، گستردگی و عمق زیادی به داستان بازی داده است. بیشتر این داستان‌ها که شاید بهتر باشد داستانک تلقی شوند، کوتاه هستند اما سازنده بازی ترجیح داده است تن به کلیشه کلی بازی‌های نقش‌آفرینی ندهد. در گیم‌پلی بازی به طور همزمان با دو قهرمان روبه‌رو هستیم؛ یک تیم دو نفره که بازیکن در تعیین طراحی چهره، خصوصیات فیزیکی، مهارت‌ها و کلاس مبارزاتی آن‌ها کاملاً مختار است. از این منظر کاراکترها دارای پیشینه خاصی نیستند و بازیکن خیلی راحت می‌تواند بازی را آغاز کند، بدون این که نگران نادانسته‌های خود از سابقه کاراکترها یا فضای بازی باشد. بازی از یک سیستم حرکت بالادرنگ و یک سیستم مبارزه نوبتی تشکیل می‌شود. دو قهرمان در سرزمین‌های وسیع به گشت‌وگذار می‌پردازند. این گشت‌وگذار و حرکت با زوایه دید بالا به پایین و به صورت بالادرنگ صورت می‌گیرد. به محض این که قهرمانان با دشمن برخورد کنند، شکل کنترل کاراکترها به مدل نوبتی تغییر حالت می‌دهد. کاراکترها با استفاده از مقدار Action Point خود در هر نوبت حرکت کرده، ضربات فیزیکی وارد نموده و یا ورد خوانی می‌کنند. بر این اساس ممکن است در هر نوبت یک کار یا چند کار متناسب با نیاز آن کار صورت گیرد.

کاراکترها از سیستم کسب تجربه و Talent

برخوردارند، در حالی که بازیکن انتخاب‌های بسیار متعددی را پیش روی خود خواهد دید. حضور ترکیبی دو قهرمان در کنار هم به سازنده امکان داده است توانمندی‌های دو کاراکتر را به خوبی با یکدیگر ترکیب کند. انتخاب توانایی‌های مکمل اهمیتی حیاتی دارد و انتخاب توانایی‌های جدید، می‌تواند مرز بین پیروزی یا شکست را تعیین کند. در بازی سیستم جمع‌آوری غنائم نیز وجود دارد. سلاح‌ها و زره‌های حاصل از غنائم، همیشه تأثیرگذار هستند اما بی‌شک تأثیر توانایی‌های اصلی کاراکترها بیش از هر چیزی مشهود است.

برخی از توانایی‌ها Passive هستند و بهبودهای جزئی به یک یا هر دو کاراکتر می‌بخشند. با این حال، سازنده در طراحی توانایی هوش مصنوعی بازی طوری دقیق شده است که انتخاب این توانایی‌های Passive بسیار تأثیرگذار خواهد بود. در کنار توانایی‌های اصلی برای مبارزه، مهارت‌های فردی مانند ساختن سلاح و یا مهارت قفل باز کردن نیز برای کاراکترها در نظر گرفته شده که صرف نظر از کلاس مبارزاتی قابل انتخاب هستند. این مهارت‌ها می‌توانند در بخش بالادرنگ بازی به کار گرفته شده و گاهی خط سیر بازی را تغییر دهند. در بخش گرافیک

همراه باشما

■ سلام بایت! من طرفدار پر و پا قرصتون هستم و هر هفته تو را می‌خوانم. اگر ممکن است محصول جدید سامسونگ، یعنی گلکسی اس۵ را به همراه مزایا و معایش معرفی کن. لطفا!

■ سلام بایت عزیز. از شرکت‌های ارائه‌دهنده اینترنت که فقط پهنای باند را خریداری می‌کنند، تقاضا دارم حداقل در هنگام دانلود رایگان شبانه سرعت را تمدا کاهش ندهند.

■ بایت. لطفا از انواع و مدل‌های تبلت‌ها بنویس.

■ سلام بایت. لطفا سر و سامانی به بخش بازار سخت‌افزار و بازار همراه دهید و با معرفی محصولات و ابزارهای جدید شگفتی‌ساز باشید. سپاس گذارم

■ سلام بایت عزیز. خیلی از تو ممنونم. هر روز عالی‌تر از دیروز هستی.

■ سلام بایتی. لطفا درباره اینترنت فیبر نوری که توسط مخابرات در بعضی نقاط شهر که در دست دارد و بدترین و ضعیف‌ترین امکانات در مقابل سایر اپراتورها می‌دهد، تحقیق کن.

■ سلام بایت. در بخش ترند همراه لطفا در مورد ساخت ایمیل در گوشی‌هایی با سیستم‌عامل آندروید توضیح کاملی بنویسید. من می‌خواهم به هفته‌نامه محبوب شما ایمیل دهم.

■ سلام. اگر ممکن است درباره تفاوت تبلت‌های ویندوزی و آندرویدی بنویسید و بگویید کدام یک بهتر است.

■ سلام بایت. من از طرفدارهای پر و پا قرصتم. فکر نمی‌کنی باید تکنونی به خودت بدهی.

■ سلام بایت. بابت اطلاعات مناسبی که درباره یادداشت بازار و آموزش سخت‌افزار که دادید ممنون.

■ سلام بایت. لطفا نوت ۳ مدل ۹۰۰۵ و ۹۰۰۰ را بررسی کنید و بگویید کدام بهتر است.

■ سلام بایت. لطفا مشخصات یک کیس تک (سیستم) در حد دو میلیون را معرفی کنید.

■ سلام. مزایا و فواید گوشی هواوی y300 را بنویسید.

■ سلام بایت. روی حافظه فلشم رمز عبور گذاشتم اما قادر به حذف آن نیستم. لطفا کمک کنید.

■ سلام بایت عزیزم. لطفا لپ‌تاپ HP ProBook 4540s را به طور کامل توضیح دهید.

■ سلام. اگر ممکن است گرافیک بهتری در صفحه ۱۱ معرفی کنید.

جدول شماره ۳۲۶

جدول

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											

رمز جدول ۳۲۶ را در خانه‌های زیر به ترتیب یافته و برای ما ارسال کنید

(۶ افقی و ۲ عمودی) - (۷ افقی و ۲ عمودی) - (۱۱ افقی و ۱۱ عمودی) - (۲ افقی و ۱۱ عمودی) (۱۰ افقی و ۱۱ عمودی)

رمز جدول شماره ۳۲۵: لنوو (Lenovo)

بایت به ۲ نفر «یک نفر از مشهد و یک نفر از شهرستان» از کسانی که رمز جدول نشریه را ارسال کنند، جوایزی به رسم یسادیب اهدا خواهد کرد. رمز جدول باید از طریق ایمیل (در صورت تمایل به درج نام‌تان) و یا **پیامک** به شماره ۲۰۰۹۹۹۹۹ قبیل از چاپ شماره بعدی به دفتر بایت ارسال شود. پیامک‌های ارسالی فقط باید در قالب زیر ارسال شوند تا در قرعه‌کشی شرکت داده شوند.

روش ارسال پیامک: کلمه «بایت» (در آغاز متن پیامک)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «م» برای مشهدی‌ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی‌ها. از ذکر نام و نام شهرستان در متن پیامک خودداری کرده و از حروف فارسی استفاده کنید.

روش ارسال ایمیل: کلمه «بایت» (در آغاز متن ایمیل)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «م» برای مشهدی‌ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی‌ها را به نشانی byte@khorasannews.com ارسال نماید. درج نام و نام شهرستان در متن ایمیل الزامی است.

اسامی برندگان مسابقه
بایت جدول شماره ۳۲۴

زهرایاوری‌فر
مشهد

زینب رحیم‌پور
درگز

حل جدول شماره ۳۲۵

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ک	ا	ر	م	ن	ی	ن	ی	س	ی	س
۲	د	و	ا	ن	ی	ن	ی	س	ی	س	ی
۳	ک	ا	ر	م	ن	ی	ن	ی	س	ی	س
۴	ل	م	ر	ی	ن	ی	س	ی	س	ی	س
۵	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
۶	ا	ی	ت	ی	ن	ی	س	ی	س	ی	س
۷	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی
۸	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی
۹	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی	س	ی
۱۰	ا	ی	ت	ی	ن	ی	س	ی	س	ی	س
۱۱	م	ا	ک	ر	ی	ن	ی	س	ی	س	ی

طراح جدول: شادی طباطبایی

هادی بروشکی - عبدالرحمان وضعی‌رودی - امیرعباس صانعی - علی بهادری - مریم حسن آبادی - سارا ملک‌سیما - شبنم صانعی - سلیمه رحیمی - میشر زمانی - مریم واعظی‌نژاد - زهرا امیری‌جامی - مسعود رئیس‌المحدثین - سیدمحسن زکی‌پور - عاطفه جلیلی‌یوسف‌نژاد - ابوالفضل مرشدلو - سحر روحبخش - احمد حاتم - فتح - غفاری - عماد سعادت‌عاکفی - علی بهادری - بیژن کچرانلویی - مهدی زراعتی - رضا گوهری - تهیمینه دهقان - عیسی دهقان - محسن مرکان - علیرضا صادقی - بتول بینا - جواد بیات - سیدهادی بیات - فاطمه اخوان - سمانه خلیلی - سمیه خلیلی - حمیدرضا حمت‌کش - سعیده مختاری‌مقدم - شهریار عطایی - مهرداد نیستانی - غلامرضا نظری - امین زرین‌نژاد - معصومه وحدتی - حسین چوپانی - محمود چوپانی - سپیده صاحبی - علی ایزدی - ابوالفضل ذوالفقاری - جواد هادی‌زاده - رضا غلامی - فریده ذوالفقاری - مهرا ذوالفقاری - مریم دوستی - رضا نظری‌نیا - سیده‌پناه میرزایی - علی ترابی - علی‌اصغر پرورش - زهرا نعمتی - جواد غفوری - عبدا - ترابی‌سلامی - امید معماری - امیر حسین اسدا - محمدحسن خرمی - سیدعلی‌اکبر خیاطیان - مجید نجفوند - جعفر برجی - حبیب - برجی - اتسیه آذرکسب - امیر حسین نوانی - مهدی نوابی - آرزو تقوی - مهرا بینائی‌محمودآباد - یاسر سعادت‌نژاد - مونا دایغان - فرنکیس اسماعیلی - رضا لطفی‌ایلمانی - مریم خورشاهی - بتول بینا - محسن مرکان

MikroTik
Train.com

آموزش تخصصی
روترهای میکروتیک
به همراه آزمون و مدرک بین‌المللی

مفتخ مدیران، دانشجویان و کارشناسان شبکه
تدریس توسط مهندس حامد قاضری مدرس رسمی میکروتیک

برگزاری دوره با شرایط خاص
جهت ارگان‌ها و سایر نهادهای ایران

هاتف: ۵۱ پلاک ۹۹
www.mikrotiktrain.com
+98 511 8847059
+98 511 2282500

تخفیف 40%
کسب اطلاعات بیشتر:
www.rayanfarmad.ir
۰۵۱۱-۸۴۴۳۴۵۹

LINUX

مرکز آراکتده آموزشی برای ۴۰ دوره تخصصی زبان و کامپیوتر
رایان‌فارماد مرکز تخصصی
دوره‌های آموزشی تخصصی سیستم عامل لینوکس
شروع دوره‌های جدید تخصصی

جهت درج آگهی در

بایرخت

پرتیراثرترین ویژه‌نامه آی‌تی شرق کشور با ماتماس بگیرید

۰۵۱۱۷۳۶۷۸۵۸ ۰۹۱۵۸۰۶۸۰۰۹



هفته نامه فناوری اطلاعات روزنامه خراسان

دیر هفته نامه بایسته:

سید سعید طباطبایی

مدیر اجرایی:

مهدی یزدی نژاد



شماره تماس

۷۶۱۷۰۰۰

Email

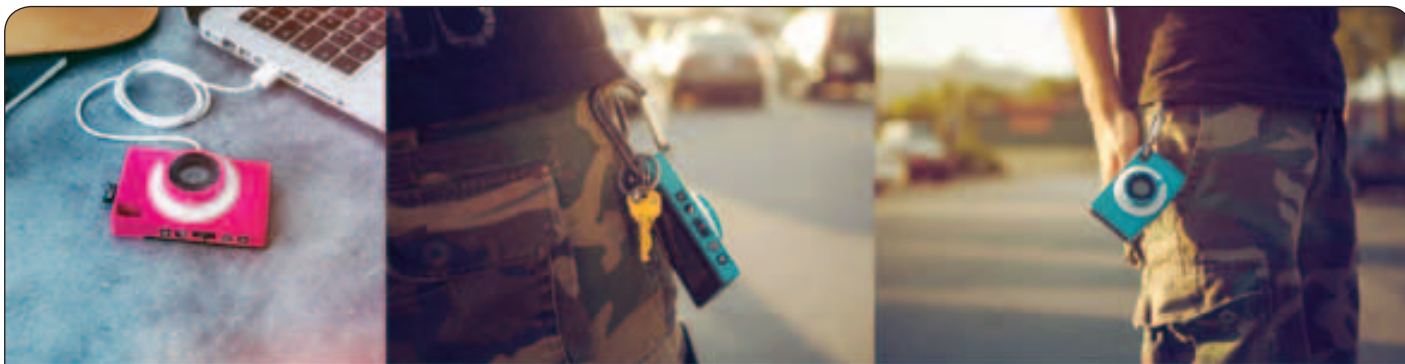
Byte@Khorasannews.com

نشانی

بلوار سازمان آب (شهید صادقی)

دفتر مرکزی روزنامه خراسان

ضمیمه بایست



■ شادی طباطبایی

فقط عکس برداری کنید!

امروزه گوشی های موبایل مجهز به دوربین هایی بعضا بهتر از دوربین دیجیتال هستند اما عده زیادی از علاقه مندان به عکاسی ترجیح می دهند تا دوربین مجزایی برای عکاسی داشته باشند. Qcamera دوربینی که در تصویر مشاهده می کنید اگر چه ظاهرا شبیه به اسباب بازی به نظر می رسد ولی دوربین دیجیتال بسیار با کیفیتی است که مناسب برای عکاسی حرفه ای می باشد. این محصول مجهز به اتصال 3G بوده و از این جهت می توان به صورت آنلاین کلیه عکس ها را در وبلاگ شخصی یا سایت مورد نظر آپلود نمود. همچنین کاملا ضد آب بوده و تا عمق سه متری زیر آب می توان از آن استفاده نمود. این محصول ۲۵۶ دلار قیمت دارد.



هوشمندی برای کودکان

شرکت LG به تازگی اولین گوشی هوشمند مخصوص کودکان را به بازار عرضه کرد. این محصول که LG Kizoon نام دارد، مخصوص کودکان پیش دبستانی و دبستانی طراحی شده و به والدین اجازه می دهد تا بتوانند به راحتی از راه دور از کودک خود مراقبت نمایند.

شرکت ال جی توضیح می دهد که با این محصول والدین می توانند از مکان هایی که در طول روز فرزندشان به آن جا رفت و آمد کرده است، مطلع شوند. همچنین چنان چه تماسی با گوشی کودک برقرار شود، والدین می توانند به مکالمه آن ها گوش دهند.

این محصول که مجهز به اندروید 4.1 می باشد دارای رم 64MB بوده و باتری آن 400mAh انرژی در خود ذخیره می کند.



خوابی آرام

اگر دوست دارید خوابی با آرامش داشته باشید و به موقع نیز از خواب بیدار شوید، این اسپیکر کوچک کمک موثری برای شما خواهد بود.

Tranquil Moment speaker نوعی اسپیکر بیسیم است که علاوه بر امکان پخش موسیقی با کیفیت عالی، مجهز به ۱۲ موسیقی مخصوص برای خواب می باشد که باعث ایجاد آرامش کاربر می شود.

این اسپیکر همچنین ساعت زنگدار بسیار مطمئنی برای بیدار شدن است. با اتصال بیسیم به گوشی یا سایر وسایل دیجیتالی شما پخش موسیقی با کیفیت عالی برای کاربر صورت می گیرد و می تواند تا ۵ ساعت شارژ نگه دارد.

اسپیکر فوق ۱۳۰ دلار قیمت دارد و در هر جا قابل استفاده است.



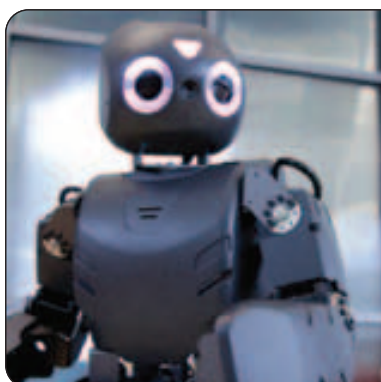
حافظه بیسیم

در میان انواع حافظه های فلش متعددی که تا کنون برای شما معرفی کرده ایم، ZSUN نمونه ای بسیار جالب است که به کاربر امکان ذخیره سازی فایل ها را بدون اتصال به رایانه می دهد.

این فلش به صورت بیسیم به گوشی موبایل، تبلت، لپ تاپ و دیگر دستگاه ها متصل شده و با سرعت انتقال فایل های دیجیتالی را انجام می دهد.

این محصول که اندازه آن ۱۲×۳۰×۸۰ میلی متر است، فقط ۳۲ گرم وزن دارد و مجهز به باتری قابل شارژ با ذخیره انرژی 700mAh است که می تواند تا 3.5 ساعت به صورت مستمر کار کند.

این فلش بیسیم ۳۲ دلار قیمت دارد.



روبات مددکار

پژوهشگران دانشگاه جورجیا به تازگی رباتی را طراحی نموده اند که می تواند به کودکان معلول در زمینه توانبخشی کمک کند.

این روبات با همراهی کودک و انجام بازی با او حرکات مختلف توانبخشی را که شاید به صورت معمول برای دیگران بسیار خسته کننده باشد، بارها و بارها با کودک تمرین می کند. روبات مذکور همچنین هم بازی کودک برای انجام انواع بازی های رایانه ای بوده و جالب آن که در بازی "انگری بردز" تبحر خاصی دارد. این روبات حرکات کودک را در حین بازی کاملا مشاهده کرده و در حافظه خود ذخیره می کند و برای توانبخشی از این داده ها استفاده می کند.

نگارگری با iPad

تصویر اسکنر کوچکی را نشان می دهد که علاوه بر عملکردهایی که به عنوان Dock یا نگهدارنده و شارژر دارد، می تواند تصاویر مورد نظر شما را به سرعت اسکن کرده و همان لحظه در آی پد کاربر ذخیره کند. این محصول به صورت فری آپلیکیشن کنترل می شود و در کمتر از ۱۲ ثانیه، عکس شما را تبدیل به تصویر دیجیتالی با وضوح 600 dpi در فرمت JPEG می کند و روی صفحه نمایش آی پد شما نمایش داده شده و ذخیره می شود.

اندازه تصاویری که می توان توسط این دستگاه اسکن کرد 14 × 1.2 اینچ بوده و قیمت اسکنر ۱۷۰ دلار است.





Download & Combine
by:
www.p30download.com