

۱- نقش «أین» و نوع «ما» در آیه شریفه «أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ» (نساء: ۷۸) را مشخص کنید.

- ☐ الف. ظرف، زائده
- ☐ ب. ظرف، كافه
- ☐ ج. مبتدا، زائده
- ☐ د. مبتدا، كافه

۲- در آیه شریفه «وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًى وَلَكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ»

(سجده: ۱۳) چند «اسم مرفوع» (معرب و مبنی) وجود دارد؟

- ☐ الف. دو
- ☐ ب. سه
- ☐ ج. چهار
- ☐ د. پنج

۳- نقش کلمات «هُدًى»، «جَهَنَّمَ» و «أَجْمَعِينَ» در آیه شریفه فوق به ترتیب چیست؟

- ☐ الف. بدل - مفعولُ فيه - صفت
- ☐ ب. فاعل - مفعولُ فيه - تأکید
- ☐ ج. مفعولُ به - مفعولُ به - تأکید
- ☐ د. مفعولُ له - مفعولُ به - حال

۴- «متعلق» موارد مشخص شده در آیه شریفه «كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ» (بقره: ۱۸۰) چیست؟

- ☐ الف. كُتِبَ - كُتِبَ - حَقًّا
- ☐ ب. كُتِبَ - الْوَصِيَّةُ - حَقًّا
- ☐ ج. الْوَصِيَّةُ - تَرَكَ - الْمَعْرُوفِ
- ☐ د. حَضَرَ - الْوَصِيَّةُ - الْمَعْرُوفِ

۵- ترجمه صحیح عبارت «يَا لِلدَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ!» کدام گزینه است؟

- ☐ الف. در تعجبم از این مصیبت عظیم!
- ☐ ب. ای مصیبت بزرگ به فریادم برس!
- ☐ ج. ای مصیبت! چقدر بزرگ و سختی؟!
- ☐ د. ای مصیبت بزرگ نابودت خواهم کرد!

۶- نقش «مالک» و نوع «مَنْ» در آیه شریفه «قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ» (آل عمران: ۲۶) چیست؟

- ☐ الف. صفت - موصول
- ☐ ب. صفت - اسم شرط
- ☐ ج. منادا - اسم استفهام
- ☐ د. عطف بیان - اسم شرط

۷- کدام یک از انواع «جمله» در آیه شریفه «وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَلَ فِي آعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُجْزَوْنَ

إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» (سبا: ۳۳) وجود ندارد؟

- ☐ الف. صله
- ☐ ب. خبر مبتدا
- ☐ ج. خبر «كان»
- ☐ د. مضافُ إليه

۸- «محلّ إعرابی» جملات مشخص شده در آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِهِم مِّن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَ أُمْلَىٰ لَهُمْ» (محمد: ۲۵) چیست؟

الف. رفع - رفع ☐

ب. جرّ - نصب ☐

ج. فاقد محلّ إعراب - رفع ☐

د. فاقد محلّ إعراب - فاقد محلّ إعراب ☐

\* با توجه به عبارت «وَأَمَّا (حَتَّى) الْعَاطِفَةُ فِيهِ خَارِجَةٌ عَنِ الْبَحْثِ لِأَنَّ الْغَايَةَ فِيهَا دَاخِلَةٌ تَحْتَ حُكْمِ الْمُعْيَى قَطْعاً» به موارد زیر پاسخ دهید.

۹- متعلق «لأنّ» کدام گزینه است؟

الف. قَطْعاً ☐

ب. الْبَحْثِ ☐

ج. الْعَاطِفَةُ ☐

د. خَارِجَةٌ ☐

۱۰- کدام گزینه بیانگر نقش «قَطْعاً» می باشد؟

الف. تمییز ☐

ب. مفعولُ له ☐

ج. مفعولُ فيه ☐

د. مفعول مطلق ☐

۱- نظر مصنف در مورد دلالت روایت «لکل صلاة وقتان و أول الوقت أفضله، و ليس لأحد أن يجعل آخر الوقت وقتاً إلا في عذر من غير علة» چیست؟

- الف. يدلّ على امتداد الوقت للمريض و المضطّر فقط. ☐
- ب. لا يدلّ على جواز التأخير إلا لذوی الأعذار فقط. ☐
- ج. يدلّ على جواز التأخير عن أول الوقت لكلّ أحد. ☐
- د. يدلّ على عدم الامتداد إلى آخر الوقت للمختار. ☐

۲- در چه صورتی «قصد اداء یا قضاء» لازم است؟ چرا؟

- الف. عند عدم اشتغال الذمه بالقضاء؛ لحصول الامتثال. ☐
- ب. عند اشتغال الذمة بالقضاء و الأداء؛ لحصول التعيين. ☐
- ج. اذا اشتغل بالصلاة و ترددها بين القضاء و الاداء؛ لحصول التعيين. ☐
- د. اذا اشتغل بالصلاة و ترددها بين القضاء و الاداء؛ لحصول الامتثال. ☐

۳- حکم دو فرض «شاک در انجام عملی بعد از ورود در عمل دیگر» و «شاک در صحت عمل انجام شده قبل از ورود در عمل دیگر» از اعمال نماز، به ترتیب چه حکمی دارند؟

- الف. یأتی به - یبنی علی الصحّة ☐
- ب. یأتی به - یعیده أو یبنی علی الصحّة ☐
- ج. یبنی علی تحقّقه - یعید الفعل ☐
- د. یبنی علی تحقّقه - یبنی علی الصحّة ☐

۴- به نظر مصنف (ره) در صورت شک در «اعتبار صحت قرائت امام در صحت نماز جماعت» چه اصلی جاری می‌شود؟

- الف. اصالت اطلاق ☐
- ب. اصالت عدم مشروعیت ☐
- ج. اصالت صحت ☐
- د. اصالت براءة ☐

۵- حکم نماز شخصی که «قصد سفرش استمرار نداشته و قبل از قطع مسافت بر می‌گردد» چیست؟ چرا؟

- الف. یجب علیه التقصیر، لصیورته مسافراً بالخروج. ☐
- ب. یجب علیه الإتمام، لعدم تحقّق شرط التقصیر. ☐
- ج. یجب علیه الإتمام، لانصراف أدلّة القصر إلى غیره. ☐
- د. یجب علیه التقصیر، للتسالم الفقہی علی هذا الحكم. ☐

۶- با توجه به روایت «من صام فی السفر بجهالة لم یقضه» کدام گزینه در مورد «روزه‌ی مسافر» صحیح است؟

- الف. إذا جهل أصل الحكم فقط، یصحّ صومه. ☐
- ب. یصحّ صومه إلا إذا جهل أصل حکم الصوم. ☐
- ج. لا یصحّ صومه إذا جهل بعض خصوصیات الحكم. ☐
- د. یصحّ صومه مع الجهل و لو ببعض خصوصیات الحكم. ☐

۷- در کدام مورد قضاء و کفاره‌ی روزه (هر دو) واجب است؟

- الف. الشاک فی الغروب إذا ارتکب المفطر و انکشف دخوله. ☐
- ب. الشاک فی طلوع الفجر إذا ارتکب المفطر و انکشف طلوعه. ☐
- ج. الشاک فی الغروب إذا ارتکب المفطر و انکشف عدم دخوله. ☐
- د. الشاک فی طلوع الفجر إذا ارتکب المفطر و لم ینکشف طلوعه. ☐

۸- به نظر مصنف، مفاد روایت «من صام فی السفر بجهالة لم یقضه» برای مسافری که روزه گرفته، چه حکمی را اثبات می‌کند؟

الف. یصحّ صومه إلّا إذا جهل أصل حکم الصوم. ☐

ب. یصحّ صومه مع الجهل ببعض خصوصیات حکم. ☐

ج. لا یصحّ صومه إلّا إذا جهل أصل حکم عن تقصیر. ☐

د. لا یصحّ صومه إلّا إذا جهل بعض خصوصیات حکم. ☐

۹- با توجه به روایت «الصبی یتزوج الصبیة یتوارثان؟ فقال: اذا كان ابواهما اللذان زواجهما فنعم» آیا جد پدری ولایت در نکاح دارد؟

چرا؟

الف. نعم؛ لكونه مصداقاً للأب. ☐

ب. نعم؛ لتثنية الفعل في الرواية. ☐

ج. لا؛ لاقتصار الرواية على الأب. ☐

د. لا؛ للاقتصار على القدر المتیقن. ☐

۱۰- مقصود از «علم به حرمت» که در فرض «ازدواج در عده» موجب حرمت ابدی می‌شود، چیست؟

الف. هر دو نفر علم به موضوع داشته باشند. ☐

ب. یک نفر از آنها علم به حکم داشته باشد. ☐

ج. هر دو نفر علم به موضوع و حکم داشته باشند. ☐

د. یک نفر از آنها علم به موضوع و حکم داشته باشد. ☐

«اداره سنجش معاونت آموزش حوزه های علمیه خواران»

۱- «وجوب نماز» نسبت به «طهارة» و «وجوب حج» نسبت به «قطع مسافة» به ترتیب چه وجوبی دارند؟

- الف. هر دو مطلق هستند. ☐
- ب. هر دو مشروط هستند. ☐
- ج. اولی مشروط و دومی مطلق است. ☐
- د. اولی مطلق و دومی مشروط است. ☐

۲- در بحث «اجتماع امر و نهی در شیء واحد» نزاع در چگونه اجتماعی است؟

- الف. امری ☐
- ب. موردی ☐
- ج. ماموری ☐
- د. موردی و ماموری ☐

۳- عموم مستفاد از «طعمُ اى فقير شئت» و «اکرم کلّ عالم» به ترتیب کدام است؟

- الف. بدلی و استغراقی است. ☐
- ب. بدلی و مجموعی است. ☐
- ج. استغراقی و مجموعی است. ☐
- د. مجموعی و استغراقی است. ☐

۴- چرا به اطلاق آیه شریفه «فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ...» (مائده: ۴) نمی توان برای اثبات «طهارة صید در محل عض کلب» تمسک کرد؟

- الف. خداوند در مقام بیان طهارت و نجاست آن نیست. ☐
- ب. قرینه برخلاف وجود دارد و عدم القرینة یکی از مقدمات حکمت است. ☐
- ج. چون علاوه بر طهارت، خداوند در مقام بیان حلیت و حرمت هم می باشد. ☐
- د. قدر متیقن در مقام تخاطب وجود دارد و مانع از تمسک به اطلاق می شود. ☐

۵- با توجه به عبارت «الشک اَمّا ان تلاحظ فيه الحالة السابقة او لا و على الثانى اَمّا ان يكون الشک فى اصل التكليف او لا و على الثانى اَمّا ان يمكن الاحتياط او لا» گزینه مناسب را انتخاب کنید.

- الف. فالاول مجرى الاستصحاب و الثانى مجرى الاحتياط و الثالث مجرى البرائة و الرابع مجرى التخيير ☐
- ب. فالاول مجرى الاحتياط و الثانى مجرى الاستصحاب و الثالث مجرى البرائة و الرابع مجرى التخيير ☐
- ج. فالاول مجرى الاستصحاب و الثانى مجرى البرائة و الثالث مجرى الاحتياط و الرابع مجرى التخيير ☐
- د. فالاول مجرى الاستصحاب و الثانى مجرى البرائة و الثالث مجرى التخيير و الرابع مجرى الاحتياط ☐

۶- نوع جمع را در مورد دو جمله «ثوبُ المصلّى يلزم ان يكون طاهراً» و «كلُّ شيء طاهرٌ حتي تعلم انه قدّر» مشخص کنید.

- الف. التصرف في عقد الحمل بتضييقه. ☐
- ب. التصرف في عقد الوضع بتوسيعه. ☐
- ج. التصرف في عقد الوضع بتضييقه. ☐
- د. التصرف في متعلق عقد الحمل بتوسيعه. ☐

۷- هر یک از قیود «الشرعية» و «الفرعية» در تعریف فقه «العلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية» به ترتیب چه چیزی را خارج می کند؟

- الف. قواعد فقهیه - احکام عقلی ☐
- ب. احکام اعتقادی - قواعد فقهیه ☐
- ج. مسائل اصولی - احکام عقیدتی ☐
- د. احکام عقلی - مسائل اصولی و عقیدتی ☐

۸- کدام گزینه درباره «احتياط» صحیح است؟

- الف. احتياط در عرض اجتهاد و تقلید است. ☐
- ب. احتياط در عرض اجتهاد است فقط ☐
- ج. احتياط در عرض تقلید است فقط ☐
- د. احتياط در طول اجتهاد و تقلید است. ☐

۹- کدام مورد از ارکان استصحاب، نیست؟

- الف. یقین بالحالة السابقة. ☐
- ب. تعدد متعلق یقین والشک. ☐
- ج. الشک فی بقاء الحالة السابقة. ☐
- د. فعلية یقین فی ظرف الشک. ☐

۱۰- کدام گزینه فرق بین «قاعده یقین» و «اصل استصحاب» را بیان می کند؟

- الف. در قاعده یقین، متعلق یقین و متعلق شک وحدت زمانی دارند برخلاف استصحاب. ☐
- ب. در قاعده یقین، یقین بواسطه شک زایل می شود برخلاف استصحاب. ☐
- ج. در قاعده یقین، متعلق یقین، غیر از متعلق شک است برخلاف استصحاب. ☐
- د. الف و ب ☐

پایه سوالات آزمون ششمین دوره تربیت مدرس «اداره سنجش معاونت آموزش حوزه های علمی خواران»

**نام کتاب: آموزش عقاید آیه الله مصباح**

**۱- «ایدئولوژی» به چه معناست؟**

- الف. بینش انسان درباره ادیان مختلف ☐
- ب. علم به کیفیت ساختار جهان خارج ☐
- ج. اعتقادات هماهنگ درباره جهان و انسان ☐
- د. آراء کلی هماهنگ درباره رفتارهای انسان ☐

**۲- موضوع اصل علیت چیست؟**

- الف. ممکن الوجود ☐
- ب. موجود مطلق ☐
- ج. علت و معلول ☐
- د. واجب الوجود ☐

**۳- صفت «الوهیت» به چه معناست؟**

- الف. پرستیدنی ☐
- ب. منزّه بودن ☐
- ج. محبت داشتن ☐
- د. کارگردانی جهان ☐

**۴- «راحت طلبی» و «شبهات مبنی بر حس گرایی» به ترتیب جزء کدام دسته از علل گرایش به مادی گری می باشد؟**

- الف. روانی - فکری ☐
- ب. فکری - روانی ☐
- ج. فکری - فکری ☐
- د. روانی - روانی ☐

**۵- چرا فرض «تعدد آفریننده» برای هر یک از پدیده های جهان هستی، محال است؟**

- الف. زیرا مستلزم آن است که فقط یکی از آفریننده ها رب باشد. ☐
- ب. زیرا مستلزم آن است که یک شیء، دو وجود داشته باشد. ☐
- ج. چون لازمه اش وجود نظام های متعدد و منعلز از یکدیگر است. ☐
- د. چون لازمه اش نفی وجود خداوند است. ☐

**۶- کدام گزینه نقطه اصلی اختلاف در مسأله «عدل الهی» می باشد؟**

- الف. امکان ظالم بودن خداوند ☐
- ب. عدل صفت الهی نیست. ☐
- ج. صفت عدل زائد بر ذات است. ☐
- د. حسن و قبح عقلی ☐

**۷- دو مقدمه برهان «حکمت» برای اثبات معاد کدام است؟**

- الف. میل به جاودانگی - فطری بودن این میل ☐
- ب. آفرینش نظام احسن - وقوع زندگی ابدی ☐
- ج. حکمت الهی - غایت داشتن جهان ☐
- د. حکمت الهی - امکان زندگی ابدی ☐

۸- آیه شریفه «لَا يَرْوَنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا» (دهر: ۱۳) ناظر به توصیف چیست؟

- ☐ الف. برزخ
- ☐ ب. دوزخ
- ☐ ج. بهشت
- ☐ د. قیامت

۹- گزینه صحیح درباره «ایمان» کدام است؟

- ☐ الف. ایمان در بعضی از امور بدون آگاهی هم حاصل می‌شود.
- ☐ ب. ایمان ذاتاً اقتضای عمل کردن به لوازم آن را ندارد.
- ☐ ج. ایمان همان علم انسانها نسبت به حق تعالی است.
- ☐ د. قوام ایمان به گرایش قلبی و اختیار است.

۱۰- آیه شریفه «وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ» (زخرف: ۸۶) ناظر به کدام شرط

شفاعت‌کننده می‌باشد؟

- ☐ الف. مأذون بودن
- ☐ ب. علم داشتن
- ☐ ج. مرضی بودن
- ☐ د. ایمان داشتن

انسان‌شناسان دوره تربیت مدارس «اداره سنجش معاونت آموزش حوزه های علمیه خواران»

۱- کدام گزینه در خصوص قضیه «الجزئی کلی» درست است؟

- الف. جزئی به حمل اولی، کلی است. ☐
- ب. جزئی به حمل شایع، کلی است. ☐
- ج. قضیه‌ای کاذب و غیر قابل قبول است. ☐
- د. عنوان جزئی، به حمل اولی کلی است. ☐

۲- دلالت قلم بر دوات چه نوع دلالتی است؟

- الف. دلالت طبیعی ☐
- ب. دلالت عقلی ☐
- ج. دلالت وضعی لفظی ☐
- د. دلالت وضعی غیر لفظی ☐

۳- فصل «نامی» به ترتیب چه نسبتی با «جسم» و «حیوان» دارد؟

- الف. مقوم و مقوم ☐
- ب. مقوم و مقسم ☐
- ج. مقسم و مقسم ☐
- د. مقسم و مقوم ☐

۴- در قضیه «نماز گزار طاهر است بالضرورة تا زمانی که در حال نماز است.» کدام یک از جهات زیر به کار رفته است؟

- الف. عرفیه عامه ☐
- ب. مطلقه عامه ☐
- ج. ضرورت ذاتیه ☐
- د. مشروطه‌ی عامه ☐

۵- قضیه‌ی «اذا غلا الماء فانه يتمدد» چه نوع قضیه‌ی شرطیه‌ای می‌باشد؟

- الف. اتفاقیه ☐
- ب. عنادیه ☐
- ج. لزومیه ☐
- د. حقیقیه ☐

۶- قضیه «بعضی باسوادها معلم هستند.» عکس مستوی برای کدام است؟

- الف. هر باسوادی معلم نیست. ☐
- ب. هر معلمی باسواد است. ☐
- ج. هر باسوادی معلم است. ☐
- د. بعضی غیر معلم‌ها باسواد هستند. ☐

۷- چرا قیاس «هر دانشجویی باسواد است. - اکثر باسوادها بیکار هستند.» منتج نیست؟

- الف. عدم تکرار حد وسط ☐
- ب. عدم کلیت هر دو مقدمه ☐
- ج. عدم اختلاف دو مقدمه در کم ☐
- د. عدم اختلاف دو مقدمه در کیف ☐

۸- کدام گزینه از شروط اختصاصی شکل سوم قیاس است؟

الف. اختلاف در کیف ☐

ب. موجب بودن کبری ☐

ج. موجب بودن صغری ☐

د. کلیه بودن هردو مقدمه ☐

۹- قیاس «این شخص در سرمای شدید قرار دارد - هر کس در سرمای شدید قرار گیرد بیمار می شود- پس این شخص بیمار می -

شود» کدام قسم برهان می باشد؟

الف. برهان انی دلیل ☐

ب. برهان لمی مطلق ☐

ج. برهان انی غیر دلیل ☐

د. برهان لمی غیر مطلق ☐

۱۰- کدام گزینه از مواد «صنعت مغالطه» است؟

الف. مشهورات ☐

ب. مضمونات ☐

ج. مشبهات ☐

د. محسوسات ☐

انجمن تشریحی دوره تربیت مدرس «اداره سنجش معاونت آموزش حوزه های علمی خاوران»

۱- نسبت بین «ثبوت» و «وجود» طبق دیدگاه معتزله و فلاسفه به ترتیب کدام گزینه است؟

- ☐ الف. تساوی - تساوی
- ☐ ب. تباین - ثبوت اعم
- ☐ ج. تساوی - ثبوت اعم
- ☐ د. ثبوت اعم - تساوی

۲- «الصور النوعیه الجوهریه» چه نوع وجودی دارد؟

- ☐ الف. وجود لِنفسه بنفسه.
- ☐ ب. وجود فی نفسه لغيره.
- ☐ ج. وجود فی غیره بنفسه.
- ☐ د. وجود فی نفسه لِنفسه.

۳- کدام امکان است که به معنای «سلب ضرورت از جانب مخالف» استعمال می‌شود؟

- ☐ الف. امکان عام
- ☐ ب. امکان اخص
- ☐ ج. امکان خاص
- ☐ د. امکان استعدادی

۴- نام فاعلی که به کار خود، علم تفصیلی قبلی دارد که عین علم اجمالی او به ذاتش است، چیست؟

- ☐ الف. فاعل بالقصد
- ☐ ب. فاعل بالرضا
- ☐ ج. فاعل بالعنايه
- ☐ د. فاعلی بالتجلی

۵- تعقل علوم نظری با وساطت علوم بدیهی، مربوط به کدام یک از مراتب عقل است؟

- ☐ الف. عقل بالقوه
- ☐ ب. عقل بالملکه
- ☐ ج. عقل بالفعل
- ☐ د. عقل مستفاد

۶- دیدگاه مرحوم علامه طباطبائی (ره) در مورد «علم حصولی» چیست؟

- ☐ الف. علم حصولی در حقیقت و واقع همان علم حضوری است.
- ☐ ب. اگر صورۀ ذهنیه قابل صدق بر کثیرین نباشد جزئی خواهد بود.
- ☐ ج. علوم حصولی در خصوص مجردات غیر از خداوند لحاظ می‌شود.
- ☐ د. خداوند به ذاتش علم حضوری و دیگر موجودات علم حصولی دارد.

۷- کدام گزینه بنا به «کل مجرد فهو عاقل» درست است؟

- ☐ الف. هر موجود مجردی فقط خودش را می‌تواند درک کند.
- ☐ ب. نفس انسانی چون مجرد است همه چیز را می‌داند و درک می‌کند.
- ☐ ج. شیئی که ذاتاً و فعلاً مجرد دارد، خودش و مجردات را درک می‌کند.
- ☐ د. هر جوهر مجردی به همه موجودات مجرد و مادی علم حضوری دارد.

۸- دیدگاه منسوب به حکما درباره «صفات حقیقی واجب تعالی» کدام گزینه است؟

- ☐ الف. ذات نائِب مناب صفات است.
- ☐ ب. زائد بر ذات واجب هستند ولی قدیم‌اند.
- ☐ ج. زائد بر ذات واجب تعالی و لازم آن هستند.
- ☐ د. عین ذات واجب هستند و هر یک عین دیگری.

۹- چه نسبتی بین «فعل اختیاری آدمی» و «قدرت و اراده الهی» وجود دارد؟

- الف. اراده الهی به این تعلق گرفته که آدمی با اختیار خودش افعالی را انجام دهد. ☐
- ب. افعال انسان به دلیل تعلق قدرت الهی ضروری و در نتیجه غیر اختیاری هستند. ☐
- ج. افعال اختیاری انسان به طبع واگذاری خداوند از شمول قدرت الهی خارج‌اند. ☐
- د. افعال آدمی در هر حال ممکن الوجود و هیچ ضرورتی از غیر متوجه آنها نمی‌شود. ☐

۱۰- چرا «عالم ماده» عالم تزاحم است؟

- الف. زیرا هر حرکتی غایتی مربوط به خود دارد. ☐
- ب. زیرا ماهیات کثیره در عالم ماده وجود دارند. ☐
- ج. زیرا بعضی حرکت‌ها مانع بعض دیگر می‌شوند. ☐
- د. زیرا واحد سیالی است که حرکت جوهری دارد. ☐

پایان آزمون ششمین دوره تربیت مدرس «اداره سنجش معاونت آموزش حوزه های علمیه خاوران»

پاسخنامه نمونه سؤالات ششمین دوره تربیت مدرس:

\* شماره ۱ تا ۱۰ در پاسخنامه مربوط به مبادی العربیة، و شماره ۱۱ تا ۲۰ مربوط به دروس تمهیدیة و شماره ۲۱ تا ۳۰ مربوط به الموجز، شماره ۳۱ تا ۴۰ مربوط به آموزش عقاید، شماره ۴۱ تا ۵۰ مربوط به دروس فی علم المنطق و ۵۱ تا ۶۰ مربوط به در سایه سار حکمت می باشد:

| پاسخنامه |                       |                       |                                  |                       |    |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| ۱        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۱ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۲ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۳        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۳ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۴        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۴ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۵        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۵ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۶        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۶ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۷        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۳۷ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۸        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۸ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۹        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۳۹ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۰       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۰ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۱       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۱ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۲       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۴۲ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۱۳       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۳ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۴       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۴۴ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۱۵       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۴۵ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۱۶       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۶ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۷       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۷ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۱۸       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۴۸ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۱۹       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۴۹ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲۰       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۰ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۲۱       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۱ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲۲       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۵۲ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۲۳       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۳ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲۴       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۴ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲۵       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۵۵ | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۲۶       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۶ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۲۷       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۷ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| ۲۸       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۵۸ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| ۲۹       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | ۵۹ | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| ۳۰       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | ۶۰ | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |