

ایده‌ای که قصد دارد یک گلخانه هوشمند را
به خانه بیاورد

مزرعه هوشمند در منزل

صفحه ۵



کارگاه

نابودگر ۹ دشمن
شماره یک بدافزارها



۱۳

بررسی و مقایسه

کدام سریع‌تر
است؟



۱۱

بازی

در انتظار خنکای
سایه موردور



۸-۹

گفت‌وگو

با شمارش ماشین‌ها
برنده شوید



۶

زندگی همراه

ویندوز و مک
در اندروید



۴

ورود گوشی جی ۳ به میدان رقابت با پرچمداران دیگر

دارند. بدنه پستی همچنان میزبان دکمه‌هایی است که در نسل قبلی با استقبال کاربران مواجه شد. همچنین خمیدگی پشت جی ۳ باعث می‌شود گوشی راحت‌تر در دست قرار گیرد.

از مهم‌ترین تحولات این نسل باید به کیبورد آن اشاره کرد. کیبورد جدید و کاملاً هوشمند جی ۳ قابلیت یادگیری دارد و از مشکلات تایپی شما جلوگیری می‌کند. همچنین می‌توانید اندازه صفحه کلید را بزرگ یا کوچک کنید که این ویژگی برای کاربرانی که چشمان ضعیف است یا انگشتان بزرگی دارند، بسیار مفید است.

ال‌جی این بار نیز مانند پرچمدار قبلی خود از یک باتری ۳۰۰۰ میلی‌آمپری استفاده کرده که انتقادهای زیادی را همراه داشته است. هرچند به گفته سازندگان، باتری جدید بهینه‌سازی شده و گرافیک بهتری دارد، اما هنوز این گوشی به دست تحلیلگران متخصص نرسیده تا آزمایش‌هایی را روی باتری آن انجام دهند. جی ۳ در قابلیت‌هایی مانند ضد گرد و غبار و آب بودن و داشتن اسکنر اثر انگشت، از پرچمداران موجود در بازار مانند گلکسی اس ۵ و اچ‌تی‌سی وان M۸ عقب‌تر است. جی ۳ در رنگ‌های مشکی، سفید، طلایی، بنفش و قرمز در آمریکا به قیمت ۶۰۰ دلار، در اروپا ۵۴۹ یورو و در انگلیس ۴۹۹ پوند فروخته می‌شود.

نسبت به نسل‌های پیش تغییر کرده است. هرچند جنس بدنه هنوز پلاستیک است، اما خود ال‌جی آن را Metallic Skin می‌خواند که ظاهری کاملاً شبیه فلز دارد و از مواد مرغوبی ساخته شده است که خواصی مانند آلو مینیوم

قابلیت لرزشگیر اپتیکال، فوکوس خودکار لیزری و تپ برای فوکوس روی آخرین پرچمدار خود کار گذاشته است. دوربین جلو نیز با ۲/۱ مگاپیکسل بهبود یافته است.

طراحی بدنه این گوشی گرمی ۱۴۹



ال‌جی در شرایطی از آخرین پرچمدار خود رونمایی کرد که در روزهای گذشته تقریباً همه ویژگی‌های آن لو رفته بود. این رونمایی در شش شهر لندن، نیویورک، سانفرانسیسکو، استانبول، ستول و سنگاپور صورت گرفت. همان‌طور که انتظار می‌رفت نمایشگر ۵/۵ اینچی جی ۳ از فناوری Quad HD بهره برده که وضوح تصویری چهار برابر HD و دو برابر Full HD دارد. نمایشگر جی ۳ از صفحه نمایش نسل قبلی خود یعنی جی ۲ بزرگ‌تر است و وضوح تصویری معادل ۲۵۶۰ در ۱۴۴۰ پیکسل دارد.

هرچند به نظر می‌رسد ال‌جی برای یک رقابت تمام عیار با سامسونگ سراغ پردازنده جدید و قدرتمندتر کوالکوم یعنی اسنپ‌دراگون ۸۰۵ برود، اما استفاده از اسنپ‌دراگون ۸۰۱ بسیاری از طرفداران این شرکت را ناامید کرد. این قلب پردازشی ۲/۵ گیگاهرتز فرکانس دارد و با گرافیک Adreno ۳۳۰ همراهی می‌شود. کاربران می‌توانند یکی از دو مدل سخت‌افزاری جی ۳ را انتخاب کنند. یکی از این نسخه‌ها ۱۶ گیگابایت حافظه و دو گیگابایت رم و دیگری ۳۲ گیگابایت حافظه و سه گیگابایت رم دارد.

امروزه کیفیت و قدرت دوربین از عوامل تعیین‌کننده در موفقیت تلفن‌های هوشمند است. ال‌جی نیز از این ویژگی غافل نبوده و یک دوربین ۱۳ مگاپیکسلی با

حمله به دیتاسترهای eBay

بزرگ‌ترین سایت آنلاین خرید و فروش جهان بعد از آن که مورد حمله سایبری قرار گرفت، در بیانیه‌ای اعلام کرد قصد دارد کاربرانش هنگام خرید و فروش در این سایت احساس امنیت کنند، به همین دلیل بهترین کار تغییر رمز عبور است. eBay یادآوری کرد بهتر است همیشه از رمزهای عبور متفاوت برای سایت‌ها و حساب‌های کاربری متفاوت استفاده کنید. بنابراین اگر از رمز عبور eBay برای سایت دیگری نیز استفاده می‌کنید حتماً آن را نیز تعویض کنید. گروه eBay برای اطمینان کاربران خود اعلام کرد به دنبال راه‌هایی برای امنیت قوی‌تر است و در روزها و هفته‌های آینده درباره امنیت جدید خود توضیحاتی ارائه خواهد کرد.

علاوه بر این، پسر نوزده ساله‌ای به نام لی جونز یک حفره امنیتی دیگر در eBay کشف کرده که می‌توان از آن برای ربودن حساب‌های کاربری اعضا استفاده کرد. این حفره به هرکس اجازه می‌دهد صفحه را با کدهای مخربی که در قالب کوکی‌ها به شما ارسال می‌شود، پر کنند. با توجه به تعداد بسیار بالای کاربران و اعتماد همیشگی آنها به این سایت، eBay باید هر چه سریع‌تر اقدامات اساسی و موثری برای افزایش امنیت خود انجام دهد.

eBay از تمام کاربران خود خواست رمز عبورهایشان را تغییر دهند، زیرا حمله‌ای سایبری باعث شد پیگاه داده‌های کاربران این سایت که شامل رمزهای عبور کدگذاری شده نیز بود، هک شود. eBay یک سایت خرید و فروش آنلاین است که در ایالات کالیفرنیا، آمریکا قرار دارد و بنیانگذار ایرانی‌تبار آن، پی‌یر امیدیار، این وبسایت را سال ۱۹۹۵ راه‌اندازی کرد.



اسکایپ سخنان شما را به ۴۰ زبان ترجمه می‌کند



می‌شد و سخنان پال نیز از آلمانی به انگلیسی. این امکان جدید که حاصل ده سال تحقیق روی یادگیری ماشین، شناسایی گفتار و ترجمه خودکار است، روی همه اپلیکیشن‌ها و نرم‌افزارهای اسکایپ قابل اجراست.

اسکایپ از محبوب‌ترین و قدیمی‌ترین سرویس‌های ارتباط تصویری آنلاین است که به دلیل سازگاری با سیستم‌های عامل مختلف و سهولت استفاده، طرفداران زیادی دارد. این سرویس که محصول مایکروسافت است فقط روی اندروید، بیش از صد میلیون کاربر در سراسر دنیا دارد. به نظر می‌رسد این سرویس با افزودن قابلیت باورنکردنی جدید محبوب‌تر نیز شود. تصور کنید در حالی که فارسی صحبت می‌کنید، اسکایپ همزمان صحبت‌های شما را برای طرف مقابل به انگلیسی ترجمه کند. این ویژگی می‌تواند زندگی بسیاری از افراد را متحول و آسان‌تر کند.

بتازگی ساتیا نادلا، مدیرعامل این شرکت اعلام کرده است که تا پایان سال جاری میلادی امکان ترجمه زنده اسکایپ با پشتیبانی از ۴۰ زبان به این سرویس افزوده می‌شود. نادلا در جریان کنفرانس Code Skype Translator را در مقابل حضار آزمایش کرد. سخنان او در حین اسکایپ کردن با Gurdeep Singh Pall از انگلیسی به آلمانی ترجمه



امکان حذف سابقه افراد از جستجوگر گوگل

جنگال درباره «حق فراموش شدن» سرانجام به نتیجه رسید. داستان از اینجا آغاز شد که مردی اسپانیایی اعتراض کرد گوگل هنوز لینک‌های چند سال قبل مربوط به حراج خانه او را به کاربران جستجوگر خود نشان می‌دهد و این موضوع اعتبار او را تخریب می‌کند. ماجرا به دادگاه عالی اروپا مستقر در لوکزامبورگ کشیده شد و دادگاه در حکمی گوگل را به رعایت حق فراموش شدن موظف کرد. گوگل ابتدا حکم را نپذیرفت و مقاومت کرد، زیرا لری پیچ مدیرعامل و از موسسان گوگل معتقد است کشورهای کمتر توسعه‌یافته و افراد سودجو می‌توانند از این حکم برای مخفی‌کاری و پوشاندن اشتباهات خود استفاده کنند و این کار اخلاقی نیست. همچنین او اظهار کرده حکم دادگاه عالی اروپا ممکن است مانع نوآوری در اینترنت شود.

به هر حال، سرانجام گوگل به رای دادگاه احترام گذاشت و حکم را پذیرفت. به همین دلیل فرمی را در اینترنت منتشر کرده تا کاربران معترض درخواست حذف اطلاعات شخصی خود را پر کنند. البته حذف اطلاعات به همین راحتی‌ها هم نیست، بلکه کاربران باید دلیل قانع‌کننده‌ای ارائه و اسکن کارت شناسایی خود را نیز در اختیار گوگل قرار دهند. گوگل همه درخواست‌ها را جداگانه بررسی خواهد کرد و طبق گفته مسئولان این شرکت، دو نوع تصمیم گرفته می‌شود: یا حق حفاظت از داده‌های شخصی به رسمیت شناخته شده و اطلاعات مربوط به آن شخص از گوگل پاک می‌شود یا حق همگانی برای دانستن اجرا می‌شود. گوگل در اجرای این حکم تنها نیست و جستجوگرهای دیگر مانند یاهو و مایکروسافت نیز به رعایت این قانون موظف هستند. البته با توجه به این که ۹۰ درصد جستجوها در اروپا توسط گوگل انجام می‌شود، این شرکت بزرگ‌ترین مخاطب حکم دادگاه عالی اروپاست.

ماشین بدون سرنشین گوگل، سالار جاده‌ها

رانندگی بدون دخالت انسان در خیابان‌های شهر دیگر رویایی دست‌نیافتنی نیست. چند سال است شرکت‌های بزرگی مانند گوگل تمرکز خود را روی خودروهای بدون راننده گذاشته‌اند. البته نمونه‌های مختلفی از این خودروها وجود دارد، اما این اولین بار است غول اینترنتی دنیا به تنهایی تمام مراحل طراحی و ساخت چنین خودرویی را انجام می‌دهد. گوگل سرانجام پس از ماه‌ها تلاش از آخرین پروژه Google X، یعنی خودروی بدون راننده خود رونمایی کرد. گروهی موسوم به Skunk Works به رهبری سرگئی برین از بیانگذاران گوگل این طرح را به سرانجام رساندند. این ماشین دو سرنشین به جای پدال گاز و ترمز از حسگرهای متعدد استفاده کرده تا امنیت رانندگی بیشتر شود.

سرعت این خودرو فعلاً ۲۵ مایل در ساعت است که پس از آزمایش‌های امنیتی به صد مایل در ساعت افزایش می‌یابد. هرچند گوگل خود را برای تولید صد خودروی آزمایشی در تابستان آماده کرده، اما این طرح هنوز در مرحله آزمایش نمونه اولیه است. این خودروی کوچک با ظاهری شبیه فیات ۵۰۰ قرار است ابتدا یک کنترل دستی نیز داشته باشد تا سرنشین در مواقع حساس از آن استفاده کند، اما هدف بلندمدت، رانندگی بدون دخالت انسان است.

این خودروی هوشمند که حتی تفاوت بین خطوط پیوسته یا خط‌چین جاده را هم تشخیص می‌دهد، از نقشه توپولوژی گوگل برای اطلاع از ارتفاع چراغ‌های راهنما، علامت‌ها، فاصله جدول کنار خیابان و عرض آن استفاده می‌کند. به گفته برین، اگر خودروی هوشمند به استانداردهای امنیتی قابل اعتمادی برسد که مدنظر این شرکت است، امنیت بیشتری نسبت به رانندگی انسان‌ها خواهد داشت. فناوری ماشین بدون راننده علاوه بر افزایش امنیت و کاهش تصادف‌ها و تلفات جاده‌ای برای افراد معلول و مسن نیز بسیار کارآمد خواهد بود. گوگل مصمم است این طرح را به یک محصول تجاری تبدیل کند.



توشیبا به سازندگان تبلت‌های ارزان پیوست

سه تبلت توشیبا که یکی از آنها اندرویدی و دیگری ویندوزی است، به تبلت‌های ارزان بازار اضافه شدند. تبلت هفت اینچی اندرویدی که Excite Go نام دارد با ۱۱۰ دلار قیمت، ارزان‌ترین تبلت معرفی شده توشیباست. این تبلت هیچ رقیب شناخته‌شده‌ای در محدوده قیمت تعیین شده خود ندارد و فقط باید با رقبای ناشناخته چینی دست و پنجه نرم کند. جالب آن که Excite نسبت به قیمتش امکانات مناسبی دارد. یک پردازنده چهار هسته‌ای اینتل اتم در این تبلت به کار رفته که با ۱۶ گیگابایت

رم همراهی می‌شود و می‌توان حافظه جانبی آن را تا ۱۲۸ گیگابایت افزایش داد. وضوح تصویر صفحه نمایش نیز ۱۰۲۴ در ۶۰۰ پیکسل است و باتری آن تا هشت ساعت کار می‌کند.

دو تبلت ویندوزی توشیبا نیز در اندازه‌های هشت و ده اینچی با نام Encore ساخته شده است. وضوح صفحه نمایش این دو تبلت ۱۲۸۰ در ۸۰۰ پیکسل است و مانند نسخه اندرویدی از یک پردازنده چهار هسته‌ای اینتل اتم بهره برده‌اند. توشیبا طول عمر باتری این دو دستگاه را ده ساعت اعلام کرده است. نسخه هشت اینچی ۲۰۰ دلار و نسخه ده اینچی ۲۷۰ دلار ارزشگذاری شده است.



حق اختراع تلفن‌های همراه چقدر است؟

پس از دادگاه شکایت اپل از سامسونگ به دلیل نقض حق ثبت اختراع این شرکت، مقاله‌ای منتشر شد که نشان می‌دهد مصرف‌کنندگان به طور متوسط چقدر برای حق اختراع گوشی‌های هوشمند پرداخت می‌کنند.

براساس این گزارش ۱۲۰ دلار از یک گوشی هوشمند فرضی که ۴۰۰ دلار می‌ارزد،

برای حق اختراع هزینه می‌شود. یعنی ۳۰ درصد هزینه یک دستگاه متعلق به حق امتیاز آن است که این رقم تقریباً با قیمت اجزای فیزیکی تلفن همراه برابر است. آن آرمسترانگ و جو مولر از وکیلان اپل و همچنین تیم سیرت، معاون اینتل برای نوشتن این گزارش از اطلاعات عمومی برای محاسبه هزینه‌های حق امتیاز استفاده کرده‌اند. برای مثال، این حق امتیاز برای تلفن‌های LTE حدود ۶۰ دلار در هر واحد تخمین زده شده است، در حالی که پردازنده آن که وظیفه پیاده‌سازی قابلیت‌های تلفن همراه را به عهده دارد فقط حدود ۱۰ تا ۱۳ دلار هزینه دارد.



تسخیر آینده با ربات و گجت پوشیدنی اینتل

اینترنت قرار می‌گیرد تا افراد به دلخواه خود از آنها پیرنت سبب‌بندی بگیرند. هدف اینتل از اجرای این پروژه، در دسترس قرار دادن ربات‌های شخصی برای افراد بیشتر و متحول کردن آینده رباتیک است.

اینتل در این کنفرانس سه روزه یک گجت پوشیدنی نیز معرفی کرد. پیراهن هوشمند اینتل با استفاده از حسگرهای تعبیه شده در پیراهن، ضربان قلب کاربر و وضع سلامت او را رصد می‌کند. این گجت حتی احساسات شما را زیر نظر می‌گیرد. کافی است اپلیکیشن آن را روی تلفن همراه هوشمند خود نصب کنید تا اطلاعات لازم در اختیارشان قرار گیرد. به یاد داشته باشید باتری این پیراهن نباید خیس شود، البته کمی قدم زدن زیر باران مشکلی ایجاد نمی‌کند، اما قبل از شست‌وشوی پیراهن حتماً باتری را از آن جدا کنید. البته اینتل درباره قیمت و زمان عرضه این محصول اطلاعات بیشتری نداده است.



کنفرانس Code۲۰۱۴ به مدت سه روز از ۲۷ تا ۲۹ ماه می در ایالت کالیفرنیا آمریکا برگزار شد. در این کنفرانس بزرگ‌ترین تاثیرگذاران حوزه فناوری و رسانه دور هم جمع شدند تا درباره تاثیر فناوری دیجیتال روی زندگی و کسب و کار امروز و آینده ما بحث و تبادل نظر کنند. در یکی از برنامه‌های این رویداد، مدیرعامل اینتل دست در دست یک ربات دوست‌داشتنی روی صحنه رفت تا جیمی را که با چاپ سبب‌بندی ساخته شده، به همه معرفی کند. جیمی می‌تواند با شما حرف بزند، راه برود، داستان خود را تکان دهد، حرکات موزون انجام دهد و حتی توثیت کند. برایان کرزانج با معرفی این ربات مزه داد تا اواخر سال جاری میلادی بسته‌ای از قسمت‌های مختلف این ربات را با قیمت ۱۶۰۰ دلار عرضه خواهد کرد. این قسمت‌های ربات با پرینتر سبب‌بندی ساخته شده و متن باز است. درحقیقت این بسته شامل بخش‌هایی است که امکان پرینت گرفتن آنها وجود ندارد؛ مانند موتور، پردازنده، سیم‌ها و باتری. طراحی ساخت‌افزار دیگر بخش‌های مختلف این ربات روی





مریم محمدیکی فراهانی

کنترل رایانه شخصی از راه دور

ویندوز و مک در اندروید

آن را تأیید کنید.

قدم سوم: نرم افزار اندرویدی

اکنون رایانه شما به مرورگر کروم و افزونه کنترل از راه دور مجهز شده و تنظیمات لازم برای دسترسی به رایانه از راه دور نیز صورت گرفته است.

برای دسترسی به رایانه از راه دور با تلفن همراه و تبلت اندرویدی، باید ابتدا نرم افزار کنترل از راه دور مربوط به آن را از فروشگاه گوگل دانلود و روی دستگاه اندرویدی خود نصب کنید؛ (قابل نصب روی اندروید ۴/۰ و بالاتر)

Bazaar: <http://goo.gl/mHVB55>

Google Play: <http://goo.gl/XIWJKk>

پس از نصب نرم افزار و اجرای آن، با فرض این که شما اطلاعات کاربری مشتری را در مرورگر کروم مربوط به رایانه و دستگاه اندرویدی خود وارد کرده اید، می توانید فهرستی از دستگاه های قابل کنترل از راه دور را در تلفن همراه یا تبلت خود مشاهده کنید.

برای دسترسی به هر دستگاه از راه دور باید پس از فشار روی آن، بین کد اختصاصی آن را وارد کرده و به همین راحتی تصویر رایانه روی تلفن همراه یا تبلت شما بارگذاری می شود و کنترل آن نیز در اختیار شما قرار می گیرد.

از این پس هرگاه بخواهید به کنترل رایانه ها از راه دور بپردازید، به بین کد اختصاصی آنها نیاز خواهید داشت.

توجه: حرکت انگشت روی صفحه نمایش همچون حرکت نشانگر ماوس در رایانه است، فشار هر نقطه از صفحه به منزله فشار کلیک چپ ماوس است. برای کلیک راست نیز باید ضمن فشار روی نقطه ای از صفحه با یکی از انگشتان خود، با انگشت دیگر تان دوبار روی صفحه فشار دهید.

Desktop است که برای استفاده از آن باید روی آن کلیک کنید.

۱- در ادامه هنگامی که برای اولین بار روی این برنامه کلیک می کنید پنجره ای شامل پیام هشدار و درخواست مجوز اجرا برای شما به نمایش درخواهد آمد. ۲- با کلیک روی Continue، پس از اطمینان از ورود به حساب کاربری خود در سرویس گوگل، روی Allow access کلیک کنید.

۳- اکنون در بخش My Computers روی Get started کلیک کرده و پس از آن برای دسترسی به رایانه مذکور از راه دور گزینه Enable remote connections را انتخاب کنید. (افزونه کنترل از راه دور به شما این امکان را می دهد تا علاوه بر کنترل رایانه های دیگر با رایانه مذکور، همین رایانه را نیز با رایانه های دیگر یا دستگاه های اندرویدی کنترل کنید.

۴- در این مرحله باید برای افزایش امنیت رایانه خود یک کد امنیتی (پین کد) به آن اختصاص دهید. کد اختصاصی خود را که دست کم شامل ۶ رقم است وارد کنید و مجدداً آن را در کادر تأیید بنویسید و در پایان روی OK کلیک کنید.

۵- چنانچه پنجره کنترل دسترسی کاربران ویندوز به نمایش درآید، روی Yes کلیک کنید و پس از آن در پنجره تأیید ایمیل و پین کد، یکبار دیگر پین کد اختصاصی خود را وارد کرده با کلیک روی Confirm

Add to Chrome کلیک کنید و منتظر بمانید افزونه روی مرورگر شما نصب شود:

<https://chrome.google.com/remotedesktop>

توجه: چنانچه قصد دارید چند رایانه را از راه دور کنترل کنید، باید مرورگر کروم و افزونه کنترل از راه دور را روی تمام آنها نصب کنید.

پس از نصب افزونه، با ایجاد یک تب جدید در مرورگر و کلیک روی آیکن Apps از بالا سمت چپ، برنامه های نصب شده روی مرورگر دیده می شوند. یکی از این برنامه ها نیز Chrome Remote

با نصب افزونه

Chrome Remote Desktop

روی مرورگر کروم در

سیستم های عامل ویندوز و مک

می توانید با دستگاه اندرویدی

خود، رایانه را از راه دور

کنترل کنید یا با رایانه تان

کنترل دیگر سیستم هایی را که

مجهز به این قابلیت هستند

در اختیار بگیرید

قدم اول: مرورگر کروم

همان طور که پیشتر اشاره کردیم برای استفاده از این قابلیت رایانه شما باید به مرورگر کروم مجهز باشد (این قابلیت در رایانه های مک، کروم بوک و دستگاه های مجهز به سیستم عامل ویندوز قابل استفاده است). برای دریافت نسخه ای از این مرورگر و نصب آن روی رایانه می توانید به این لینک مراجعه کنید: <https://www.google.com/chrome/browser/>

قدم دوم: افزونه کنترل از راه دور

پس از نصب مرورگر کروم باید افزونه دسترسی از راه دور را روی آن نصب کنید که برای این کار می توانید پس از مراجعه به لینک زیر روی گزینه

اپلیکیشن هفته

بازارچه آی.او.اس

خوشبختانه، بازار نرم افزارها و بازی های اندرویدی بسیار داغ است و این روزها کاربران دستگاه های مجهز به سیستم عامل اندروید هر برنامه یا بازی را که تمایل داشته باشند می توانند به راحتی پیدا و از آن استفاده کنند. در این میان کاربران محصولات اپل با سیستم عامل آی.او.اس نیز از تنوع برنامه و بازی خوبی برخوردارند؛ زیرا بیشتر محصولات معتبر اندرویدی برای سیستم عامل آی.او.اس نیز منتشر می شود اما یکی از مشکلاتی که برای این کاربران دردسرساز است، تحریم های موجود و قیمت بازی ها و برنامه های ارائه شده در فروشگاه محصولات اپل است. همچنین نصب نرم افزارهای دانلود شده از منابع غیر رسمی در سیستم عامل آی.او.اس محدود است و در بیشتر موارد شما به جیل برک کردن دستگاه نیاز خواهید داشت.

چنانچه این مشکلات موجب شده نتوانید از آی.فون، آی.پد یا آی.پاد خود لذت ببرید پیشنهاد می کنیم از سببچه کمک بگیرید!

سببچه یک بازارچه کاملاً فارسی و ایرانی برای محصولات اپل است که بسیاری از

نرم افزارها و بازی های گلچین شده این سیستم عامل را در خود جای داده است. برای نصب سببچه نیازی به جیل بریک کردن دستگاه خود ندارید و پس از نصب بازارچه به راحتی می توانید نرم افزارهای مورد نظر تان را روی دستگاه نصب کنید.

برای استفاده از سببچه کافی است روی هریک از دستگاه های مجهز به سیستم عامل آی.او.اس ۶ و بالاتر به لینک بروید و گزینه نصب را فشار دهید. پس از دریافت فایل نصبی نیز گزینه Install را انتخاب کنید تا برنامه روی دستگاه شما نصب شود.

<http://my.sibche.ir/index/mobile>

توجه: پس از نصب سببچه و با دریافت اولین برنامه از آن می توانید در آن ثبت نام و حساب کاربری شخصی خود را فعال کنید. راهنمای تصویری ثبت نام و فعال سازی حساب کاربری نیز در لینک زیر قابل دسترسی است:

<http://goo.gl/M52XFv>



مزرعه هوشمند در منزل



ایده‌ای که قصد دارد یک گلخانه هوشمند را به خانه بیاورد

رامین قنوت

گیاه پرورش بدهد و بهره‌وری داشته باشد.

از آنجا که محصول باید بی‌عیب و نقص و با کمترین اتکا به کاربر ساخته می‌شود، خاور و دوستانش با تعداد زیادی کشاورز و متخصص گیاهشناس مشورت کردند. حدود دو سال طول کشید و در نهایت توانستند یک مدار کنترل‌کننده الکترونیک طراحی کنند که می‌توانست مثل یک کشاورز از گیاه مراقبت کند و کنترل آن را در دست بگیرد. هوشمندشدن این مدار الکترونیک میسر نمی‌شد مگر با استفاده از کلی حسگر. این حسگرها میزان دما، رطوبت و نور مورد نیاز گیاه را تخمین می‌زدند و آنها را در اختیار گیاه قرار می‌دهند. این عوامل خاور را ترغیب کرد برای آبیاری نیز از یک سیستم خودکار بهره‌گیر تا بدون حضور شخص، حتی از راه دور نیز آبیاری انجام شود. به این ترتیب دستگاه با کنترل همه نیازهای گیاه، مانند مادری دلسوز مراقب

تا اسم ایده‌پردازی می‌آید، اولین چیزی که به ذهنمان می‌رسد ساعت‌ها بحث و مشورت است، غافل از این‌که تاکنون بهترین ایده‌ها زاییده پیش‌پا افتاده‌ترین اتفاق‌ها بوده است. گاهی به جای مطالعه یا گوش دادن، فقط با درست تماشاکردن هم می‌توان به یک ایده رسید؛ اتفاقی که برای خاور افتاد.

ایده

آلمریا، شهری ساحلی است که به دلیل حاصلخیزی خاک آن زمین‌های کشاورزی و گلخانه‌ها همیشه سرسبز هستند.

خاور رونق کشاورزی و صادرات گسترده محصولات شهر آبا و اجدادی‌اش را از کودکی مشاهده کرده بود، اما هیچ‌گاه به نکته‌ای که بعدها به ایده‌اش بدل شد، دقت نکرده بود. او وقتی دید هر روز حجم زیادی از محصولات کشاورزی برداشت و به خارج از شهر ارسال می‌شود، ناگهان به این فکر افتاد که چه می‌شد اگر هر کسی می‌توانست در هر کجای دنیا در خانه خودش کشاورزی کند و در انتظار میوه و سبزی مورد نیازش ننشیند. او آرزو می‌کرد کاش روزی برسد تا به جای محصول، نحوه به بار آوردن آن را صادر کرد تا هر کسی هر چه دوست دارد در خانه‌اش، حتی در یک آپارتمان کوچک پرورش دهد.

تلاش

ایده خاور خیلی جذاب بود، ولی او هیچ ذهنیتی از عملی کردن آن در سر نداشت، چون در واقع همان قدر از کشاورزی می‌دانست که یک کشاورز از مهندسی الکترونیک. او ایده‌اش را نیوا (Niwa) نامید و با دوستان هم‌دانشگاهی‌اش در میان گذاشت و پس از بحث و جدل‌های فراوان به این نتیجه رسید کار از لحاظ تکنولوژیک و آی. تی شدنی است، اما در مهم‌ترین بخش که به کشت مربوط می‌شد ضعف داشت. بنابراین موضوع را با یک متخصص کشاورزی که بعدها یکی از اعضای جدانشدنی تیم شد در میان گذاشت. آنها باید دستگاهی می‌ساختند که در هر خانه جا می‌شد و علاوه بر این که بتوان در آن گیاه پرورش داد، امکانات دیجیتال پیشرفته نیز داشته باشد. مشکل دیگری هم وجود داشت، دستگاه باید طوری طراحی می‌شد تا هر کاربر بتواند با کمترین اطلاعات در آن

برنامگی مخصوص ساخت. برنامک جدول زمانی دقیقی درون خود دارد که از مرحله بذر تا به عمل آمدن گیاه درون آن تعبیه شده است. گیاه‌های مختلف درون برنامک تعریف شده‌اند؛ تنها کاری که کاربر باید انجام دهد این است که بذر گیاه مورد نظرش را تهیه کرده و درون آب قرار دهد سپس نامش را از فهرست موجود در برنامک انتخاب کند. با انجام این کار بقیه کارها به نیوا و تلفن هوشمند سپرده می‌شود تا گیاه یک به یک مراحل جوانه‌زدن و رشد را طی کند و محصول به بار نشیند. البته کاربران حرفه‌ای و متخصص در کاشت گیاه می‌توانند برنامه و تنظیمات خود را برای دستگاه تعریف کنند و پس از کاشت موفق یک گیاه تجربه خود را با دیگر کاربران نیوا به اشتراک بگذارند.

نمونه اولیه دستگاه با تمامی امکانات مد نظر خاور به شکل جعبه‌ای چوبی و مکعب مستطیل ساخته شد، اما برای رقابت و جلب مشتری در دنیای پرزرق و برق امروزی طراحی حتی از کارایی نیز با اهمیت‌تر است. به این منظور برای به دست آوردن یک طراحی بی‌نظیر و ارزان خاور به چین رفت و با یک شرکت طراح صنعتی همکاری کرد تا در نهایت پس از چهار ماه به یک طراحی مشتری پسند دست یافت.

آینده

خاور هم‌اکنون توانسته نمونه اولیه دستگاه رویایی‌اش را با یک طراحی شیک بسازد. برای کاربردی‌تر کردن آن و این‌که هر کسی بتواند با توجه به مساحت خانه‌اش از نیوا استفاده کند، دو نمونه با اندازه کوچک و بزرگ پیش تولید کرده است. با این

حال گرچه خاور به کمک تیمش توانسته سخت‌ترین مراحل را پشت سر بگذارد، اما هنوز هم در مهم‌ترین مرحله با مشکلی اساسی دست و پنجه نرم می‌کند؛ تامین سرمایه برای تولید انبوه. برای رفع این مشکل، او توانسته سرمایه اولیه درخوری به کمک سایت‌های جمع‌سپاری به دست آورد و نظر افراد زیادی را از سراسر جهان به سوی طرح خود جلب کند. او امیدوار است در آینده نزدیک همه افراد شهرنشینی را که غرق در زندگی ماشینی و از طبیعت دور شده‌اند، با خود همراه کند تا با داشتن یک نیوا در خانه خود، محصولاتی دلخواه را پرورش دهند.

نظرتان در مورد این ایده چیست؟
پیشنهادهای و انتقادهای خود را درباره تلاش این هفته با ما در میان بگذارید. کلیک حرف‌های شما را به گوش خاور موریلاس می‌رساند. شاید در آینده نه‌چندان دور یکی از اعضای طرح او شدید! علاوه بر این، کلیک دست افرادی را که توانسته‌اند ایده دانش‌بنیان خود در فضای آی. تی را به یک کسب‌وکار تبدیل کنند به گرمی می‌فشارد. ما را از شنیدن داستان‌های خود محروم نکنید، کلیک بی‌صبرانه منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶

آدرس ایمیل:

Click@jamejamonline.ir



نام: خاور موریلاس (Javier Morillas)
تحصیلات: مهندسی الکترونیک
محل تولد: اسپانیا
نام ایده: نیوا (Niwa)
وبسایت: getniwa.com

آن است و در زمان لازم به آن آب، نور، دما و هوای لازم را می‌دهد. در گام نهایی خاور به کمک دوست کشاورزش به این نتیجه رسید تا از سیستم هیدروپونیک استفاده کند. در این روش ریشه گیاه به جای خاک درون آب قرار می‌گیرد و تمامی مواد مورد نیاز از راه آب به گیاه تزریق می‌شود. این روش علاوه بر سهولت، از کثیف‌شدن دستگاه نیز جلوگیری می‌کند.

زیرساخت مورد نیاز برای یک کشت هوشمند تامین شده بود اما هنوز به یک ابزار جانبی نیاز بود تا چرخه آن کامل شود. برای هوشمند کردن کامل دستگاه خاور به این فکر افتاد تا نیوا را به تلفن هوشمند پیوند دهد. برای این کار با کمک گرفتن از یک تیم برنامه‌نویس

گفت و گو با زکریا روحانی، بازی ساز جوان اندرویدی باشمارش ماشین ها برنده شوید

رامین فتوت

با تغییر روند کاربری تلفن های همراه که سهم عمده ای از آن مدیون تحول شگرف در نوع برنامه نویسی بوده است، امروزه شاهد شکسته شدن انحصار در عرصه تولید محتوا هستیم. به عبارتی، دیگر فقط شرکت ها و مجموعه های مشهور نیستند که برای تلفن های هوشمند برنامه و گیم می سازند، بلکه این روزها تیم های کوچک و حتی افرادی هستند که به تنهایی در خانه خود همگام با بزرگ ترها دست به تولید می زنند. زکریا روحانی، نمونه ای از این افراد است که به تنهایی و با کمک مقالات آموزشی موجود در وب، یک بازی ساده برای تلفن های هوشمند با عنوان «باشمارش ماشین ها» ساخته است. در پی آن بودیم تا از نحوه کارش باخبر شویم و ببینیم چطور می شود با کمترین امکانات به دنبال علاقه خود رفت. متن زیر حاصل گفت و گوی کلیک با این بازی ساز تازه کار بیست و پنج ساله است که در ماهدشت کرج ساکن بوده و رویای ورود به مارکت جهانی را در سر می پروراند.



کاربر شده است؟

بله، مردم ما بسختی به یک چنین چیزهایی اعتماد و بابت آن پول پرداخت می کنند؛ البته حق هم دارند، نباید انتظار بالایی داشت. به طور حتم برای تجربه های بعدی ام باید از روش پرداخت درون برنامه ای (in-app) استفاده کنم.

خودت فکر می کنی علت چیست و چرا بازی ات پول ساز نشد؟

هنوز زمان کمی از عرضه بازی گذشته است، به هر حال فکر می کنم نبود تبلیغات، مهم ترین عامل بوده است. از سویی با وجود این همه بازی های گرافیکی جذاب تر خارجی و ایرانی رایگان سه بعدی و دوبعدی، بازی من بسختی می تواند راهی برای خود پیدا کند. درواقع این اولین تجربه من است، پس نباید چندان متوقع باشم، اما این را هم بگویم که گرچه از ابتدا به فکر کسب درآمد بودم، ولی اکنون به این نتیجه رسیده ام کسی که عاشق بازی سازی است، به فروش فکر نمی کند. از لحاظ مالی اصلا راضی نیستم، اما به لحاظ روانی احساس خوشایندی دارم که یک بازی تولید کرده ام! شاید باورتان نشود ولی از زمان آشنا شدن من با رایانه فقط سه سال می گذرد. همین که پس از این مدت کوتاه توانستم به اینجا برسم، خیلی خوشحالم؛ همین نوعی موفقیت محسوب می شود.

غیر از بازار داخل آیا بازار خارج را هم ازمایش کرده ای؟

هنوز نه، ولی امیدوارم بتوانم با یک بازی قدرتمند وارد مارکت جهانی بشوم و آن وقت توانم را محک بزنم.

برنامه ات برای آینده چیست؟

پولدار شوم و بتوانم فوتبال بازی کنم، فوتبال را خیلی دوست دارم. با این حال اکنون تمام انگیزه ام را گذاشته ام روی بازی سازی و دوست دارم در آینده نزدیک چند بازی دیگر بسازم.

نتیجه بهتر می شد؟

راستش الان که فکر می کنم اتفاقا خوشحالم که هیچ کلام از آنها پاسخ مثبت ندادند. این باعث شد خودم کار را یاد بگیرم و تجربه های کسب کنم که بعدها بسیار به دردم می خورد؛ شاید روزی خودم یکی از همان بازی سازها شدم!

تمام بازی را خودتان ساختید یا این که از نمونه های مشابه خارجی یا داخلی هم استفاده کردید؟

در حقیقت روش آسان، استفاده از نمونه مشابه است، اما من نیامده ام تکرار را تکرار کنم و سعی کردم چیز جدیدی عرضه کنم. نمی گویم از نمونه مشابه استفاده نکردم، اما کمی کاری هم نکردم.

سخت ترین مرحله ساخت بازی چه بود؟

آشنا نبودن من به زبان انگلیسی و نبود آموزش سطح بالا درباره انجین گیم میکر به فارسی، کار را کمی مشکل کرده بود، اما خدا را شکر در طول ساخت این بازی به مشکل زیادی برخورد نکردم. سعی کردم حتی المقدور از منابع فارسی موجود در اینترنت کمک بگیرم و اندکی هم با آزمون و خطا پیش بروم.

در صحبت های شما به کسب درآمد از بازی سازی اشاره کردی. آیا تاکنون توانسته ای با این بازی به پولی هم برسی؟

چون از ابتدا کسب درآمد از زحماتی که برای این بازی کشیده ام، از دغدغه هایم بود، تصمیم گرفتم آن را پولی منتشر کنم، البته با قیمت نازل. راستش را بخواهید تا به این لحظه که بیش از یک ماه و نیم از عرضه بازی روی مارکت های اندرویدی مختلف می گذرد، نتوانسته ام درآمد خاصی کسب کنم.

فکر نمی کنی همین عرضه پولی باعث جذب کمتر

انجین بازی سازی مناسب احتیاج دارید. اینها همه مثل مواد اولیه آشپزی است. اینها را که داشته باشید، تازه می توانید شروع کنید به کدنویسی!

آیا طراحی ماشین های درون بازی را هم خودت انجام دادی؟

خیر، طراحی و ساخت بی نقص اتومبیل برای بازی کار دشوار و پیچیده ای است که از عهده من کم تجربه آن هم به تنهایی خارج بود. به همین دلیل از نمونه های آماده خارجی استفاده کردم، تقریباً همان نمونه هایی که در بازی های ریسینگ معروف وجود دارد.

برای ساخت بازی از چند نفر استفاده کردید و چقدر طول کشید؟

من به تنهایی طی مدت یک ماه و با انجین بسیار منطقی و قدرتمند گیم میکر استودیو (زبان برنامه نویسی شیء گرا) توانستم این بازی را پیاده سازی کنم. ابتدا طرح و داستان و تصاویر بازی را آماده کردم و با چند شرکت و شخص که از سایت بنیاد ملی بازی های رایانه ای پیدا کرده بودم، تماس گرفتم تا به کمک آنها بازی ام را بسازم. پس از کلی تماس و ارتباط برقرار کردن به هیچ نتیجه ای نرسیدم و تصمیم گرفتم خودم تنهایی کار را شروع کنم. فکر نمی کنی اگر با یک شرکت شروع می کردی،

چه شد که به فکر ساخت بازی برای تلفن های هوشمند افتادی؟

من چون کتاب زیاد می خوانم، عاشق داستان پردازی هستم. همین عشق باعث شد تا به بازی سازی روی بیاورم. از بچگی علاقه شدیدی به بازی های ویدئویی داشتم که هنوز هم شدت آن از بین نرفته است. عشقش به بازی و داستان پردازی مرا به این فکر انداخت تا دست به کار شوم و به کمک قوه تخیل چیزی بسازم که بهترین ابزار آن بازی بود. در این میان خواندن ضمیمه کلیک و دعوت آن به تفکر سازندگی به جای مصرف گرایی را نمی توان در من بی تاثیر دانست، ضمن این که در حقیقت بازار بازی سازی و کسب درآمد از آن، این روزها خیلی داغ است. ابتدا می خواستم برای رایانه بازی بسازم، ولی به توصیه برادرم که می گفت اندروید بازار داغ تری دارد، به تلفن هوشمند رهاوردم.

کمی از طراحی بازی بگو و این که طراحی یک بازی این چنینی چه مراحل دارد.

برای ساخت یک بازی پس از ایده پردازی، طراحی داستان و عوامل دیگر پیش از تولید به امکانات نیاز دارید؛ داشتن یک رایانه قدرتمند برای کسی که می خواهد کار گرافیکی انجام دهد بسیار ارزشمند است، همچنین به منابع همچون موسیقی و اسپریت ها (اجزای بازی) و مهم تر از همه به یک

خدمت های دیگر از روزنامه

درج آگهی با شرایط ویژه در صفحات ضمانت هفتگی

همراه با مسابقه و پیش بینی نتایج فوتبال جام جهانی و اهدای جوایز

تلفن های پذیرش آگهی:

۰۲۱-۸۸۳۳۸۳۳۴-۷ ۰۲۱-۲۲۷۲۱۱۱۰-۱۳

(مازندران) ۰۱۵۱-۲۲۳۱۵۵۳ ۰۲۱-۲۲۳۳۷۶۳۰-۳

پیش بینی کنید، جایزه بگیرید

برنامه بازی های جام جهانی ۲۰۱۴

گروه	بازی	شماره بازی	تاریخ بازی ها
A	برزیل - کره جنوبی	۱	۱۲/۰۶/۱۳۹۳
B	برزیل - کره جنوبی	۲	۱۳/۰۶/۱۳۹۳
C	برزیل - کره جنوبی	۳	۱۴/۰۶/۱۳۹۳
D	برزیل - کره جنوبی	۴	۱۵/۰۶/۱۳۹۳
E	برزیل - کره جنوبی	۵	۱۶/۰۶/۱۳۹۳
F	برزیل - کره جنوبی	۶	۱۷/۰۶/۱۳۹۳
G	برزیل - کره جنوبی	۷	۱۸/۰۶/۱۳۹۳
H	برزیل - کره جنوبی	۸	۱۹/۰۶/۱۳۹۳

ارسال عدد پیامک به شماره ۱۲۲۲۲۰۰۱۱۳۰۰۰ جهت شرکت در مسابقه روز چهاردهم (پنجشنبه ۱۳/۰۶/۹۳) تا یک روز قبل از برگزاری مسابقه مذکور.

اعلام اسامی ۳ برنده به قید قرعه در ضمانت جام جم؛ یک هفته پس از انجام بازی ها



در انتظار خنکای سایه موردور

تالیون قادر است بین دنیای عادی و دنیای رویاها (Wraith) همان دنیایی که فرودو با به دست کردن حلقه به آن سفر می کرد. سفر کند که کاربرد اولیه اش بی شباهت به «دید عقی» در کیش قاتل نیست. اما از اینجا به بعد، خصلت های اختصاصی این بازی خود را نشان می دهد. تالیون قادر است پس از وارد کردن صدمه کافی، ذهن آرها و دیگر دشمنان سست عنصر را به تسخیر در آورده و آنها را با خود کند. در یکی از نمایش ها دیدیم که تالیون یک کاراگور (موجودات گراز مانند) که در فیلم دوبرج به آراگون و همراهانش حمله می کنند را به تسخیر در آورده و سوار بر آن آرها را از دم تیغ گذراند. نکته جالب این که کاراگور برای احیای سلامت خود، از اجساد همان آرها استفاده کرد.

توانایی های تالیون در دنیای احلام هم فراتر از آن است که در کیش قاتل دیده ایم. او قادر است تله پورت کرده و به سهولت خود را از نقطه ای به نقطه دیگر منتقل کند و دشمنان را از بین ببرد. سیستم مبارزات هم پیچیده تر و غنی تر از آن بازی است. دشمنان بسادی دست به سر نمی شوند و هر نبرد چند دشمن خاص را جلوریتان خواهد گذاشت که هر کدام استراتژی خاص خود را می طلبد. اما از همه جذاب تر، نوع «خصوصیت» است که قرار است گل سرسبد این بازی باشد. فرض کنید در نبردی کشته می شوید. تا به دنیا باز گردید، مدتی طول می کشد و به محض حیات یافتن، متوجه می شوید آرکی که ضربه

تاریخ عرضه: پانزدهم مهر ۹۳
پلتفرم: PC, XOne, X360, PS4, PS3
سازنده: Monolith Productions
ناشر: Warner Bros. Interactive Entertainment

سیاوش شهبازی

از معرفی عنوان عظیم «ارباب حلقه ها: سایه موردور» یک سالی می گذرد. در همین یک سال حواشی خاصی حول این بازی شکل گرفته که یکی از مهم ترین آنها، تهمت کپی برداری از سری بازی های «کیش قاتل» است. بی شک سبکی که انیمیشن های بازی را بر اساس آن ساخته و پرداخته اند و توانایی های آکروباتیک تالیون، نقش اصلی داستان، در این برداشت بی تاثیر نبوده است. اما فیلم های منتشر شده از بازی و برداشت های منتقدان نامدار این صنعت، از چیز دیگری خبر می دهد. «سایه موردور در فاصله بین داستان «هائیت» و «یاران حلقه» اتفاق می افتد. تالیون، جنگاوری است که در حمله سائورون خانواده اش را از دست می دهد و خودش هم کشته می شود. سپس نیرویی اسرارآمیز او را به زندگی بازی گرداند تا بساط سائورون را بر هم بزند و انتقام خون خانواده اش را بگیرد.

خبر داغ

رمدی و انحصاری XOne

استودیوی رمدی که عناوین تحسین شده و اثرگذاری مانند مکس پین و آلان ویک را در کارنامه خود دارد، سال گذشته اعلام کرد که عنوان بعدی اش هم انحصاری کنسول مایکروسافت خواهد بود. فیلمی تبلیغاتی از بازی منتشر شده که در آن، استاد سم لیک، نابغه پشت شاهکارهای این استودیو حضور پیدا کرده و بازی را مختصرا معرفی می کند. از مهم ترین نکاتی که بر روی آن تاکید شد، همراهی این بازی و یک سریال تلویزیونی اکشن است که داستانشان به هم گره خورده است. بازی ماجرای جک جویس، نقش اول بازی و دیگر نیروهای خیر را روایت کرده و سریال تلویزیونی با محوریت نیروهای شر موسوم به «مونارک» در دست تولید است. قرار است در نمایشگاه گیمز کام اسمال رسماً از بازی رونمایی شود و فیلم تبلیغاتی عرضه شده فقط صحنه هایی از گیم پلی را به نمایش می گذارد. اما از همین صحنه های کوتاه، می توان به گرافیک عالی و کارگردانی قوی این بازی پی برد.



فرام سافتور و انحصاری PS4

به تازگی تصویری در اینترنت منتشر شده که آن را به Project Beast، عنوانی در دست تولید برای PS4 نسبت می دهد. از ظاهر امر برمی آید که با یک عنوان نقش آفرینی با تمی ظلمانی و گرافیکی عالی طرف هستیم. این که استودیوی فرام سافتور با عناوین فوق العاده (هم سخت و هم محبوب) «ارواح اهریمن» و «ارواح ظلمانی» Dark Souls و Demon's Souls به ساخت این کارنامه خود، با همراهی Sony Japan به ساخت این عنوان اشتغال دارد. برای کسب اطلاعات بیشتر، باید منتظر حضور این بازی در E3 اسمال باشیم.

شاهکار بعدی هارمونیکس

هارمونیکس که با خلق سری بازی های «گیتار هیرو» و «راک بند» بازیکن های بسیاری را مدیون خود کرده و عنوان جذاب «Dance Central» برای کینکت را هم در کارنامه دارد، پس از دریافت نظرات مفید کاربرانی که بازی جدید این استودیو، «کروما» را تست کردند، قصد بازنگری در ساختار آن را کرده است. بازی کروما که چند وقت پیش از سوی هارمونیکس معرفی شد، به سبک شوتر و قرار است Free-to-Play باشد و مانند عناوین دیگر این استودیو بر پایه موسیقی است. به این معنی که توجه مستقیم به ریتم موسیقی در شلیک و اصابت و صدمه وارد کردن موفقیت آمیز دخالت مستقیم دارد.

فرزند روشنایی

اصلی ترین عامل پیشبرد قصه در ساعات های ابتدایی بازی به شمار می رود تا این که رو را در آن سرزمین ابتدا با موجودی نورانی به نام ایگنیوکولوس و سپس با دیگر ساکنان لموریا آشنا شده و در می یابد این سرزمین زمانی توسط ملکه روشنایی اداره می شده و صلح و صفا در آن برقرار بوده است تا این که روزی ملکه روشنایی ناپدید شده و بانوی دیگری به نام امبرا که در واقع ملکه تاریکی است با دزدیدن ماه و خورشید و ستاره ها از مردم لموریا، زمام امور را به دست گرفته و سر و کله موجودات تاریکی در این سرزمین پیدا می شود. در نتیجه نجات لموریا با پس گرفتن ماه و خورشید و ستاره ها تبدیل به هدف اصلی ارورا می شود، زیرا در غیر این صورت شانس بازگشت به خانه را نیز از دست خواهد داد. نکته جالب در مورد داستان بازی، قالب شعر گونه تمام دیالوگ ها و متونی است که در بازی وجود دارد. کاراکترها صدایشگي ندارند و به جز راوی که فقط در چند کات سین متونی را که می بینیم بر ایمان می خواند، زحمت خواندن دیگر متون و دیالوگ ها به عهده خودمان است!

آنگاه که خورشید می درخشد

«چایلد آو لایت» یک بازی نقش آفرینی است که به صورت دوبعدی ساید اسکرولر ساخته شده است، ولی این ویژگی باعث نشده تا از استاندارد این سبک فاصله بگیرد و در نتیجه گشت و گذار همچنان یکی از

عنوان انگلیسی بازی: Child of Light
پلتفرم: Xbox360, PS3, PS4, PC, Xbox One, Wii U
ناشر: Ubisoft
سازنده: Ubisoft Montreal
سبک: نقش آفرینی نوبتی
امتیاز: ۹/۰

مجید رحمانی

«یلد آو لایت» جدیدترین بازی شرکت یوبی سافت، مهر تأییدی بر این گفته است که برای ساخت یک بازی خوب، نیازی به ایده های بکر و دست نخورده نیست. برخلاف تصور غالب نزد بیشتر بازی سازهای داخلی، این بازی موفق داستان ساده ای دارد. قصه از آنجا آغاز می شود که مادر ارورا، شخصیت اصلی داستان، در سال ۱۸۹۳ می میرد و پدر او که بشدت احساس تنهایی می کند، دو سال بعد با بانوی دیگری ازدواج می کند. در شب جشن شکرگزاری سال ۱۸۹۵، ارورا بعد از خوابیدن زمانی که چشم باز می کند خود را در سرزمینی عجیب و بزرگ می یابد که بعدها در می یابد اسمش لموریا است. حالا که به صورت ناخواسته قدم به درون دنیایی جدید گذاشته، بازگشت به خانه به عنوان نیاز خود آگاه کاراکتر،

شما می توانید اطلاعات خیلی بیشتر از آنچه در مثل فیلم یا موزیک متن بازی ها را پس از نصب، تلفن همراه خود مشاهده کنید یا بپخش کنید. برای اینترنت پرسرعت دسترسی دارید، این دو صفحه باز شده Layer قرار دهید سپس یکبار روی بزنید تا عملیات اسکن صفحه آغاز شود. کمی روزنامه متحرک و سخنگو به واقعیت تبدیل شود. درباره استفاده از فناوری واقعیت افزوده می توان در صفحه ۱۲ کلیک شماره ۴۷۲ مراجعه فرمایید

مکانیک های اصلی بازی به شمار می رود. سرزمین لموریا دارای شهرها و مناطق مختلف است که طبیعتاً هر کدام از آنها ساکنان مخصوص به خود را دارد. ارورا در طول بازی با افراد مختلفی برخورد می کند که با گفت و گو با آنها یا انجام ماموریتی فرعی برایشان، این افراد به پارتی با گروه ارورا ملحق می شوند. فرقی ندارد شما چند نفر را در گروه خود داشته باشید، زیرا فقط به هنگام مبارزات بازی روی آنها کنترل خواهید داشت و





مورد نظر، باید ابتدا همراهانش را از بین ببرد. ممکن است در خلال نبرد قافیه پر دشمن تان تنگ بیاید و با به فرار بگذارد. با تعقیب او و وارد کردن صدمه کافی، چند انتخاب پیش رو خواهید داشت. می‌توانید او را ترسانده و بفرستیدش تا از رعب‌آوری شما برای دیگران بگویند و تضعیفشان کند، یا جاسوسی شما را کند، یا حتی

بفرستیدش تا فرمانده خود را به قتل برساند! هر کدام از این انتخاب‌ها، به خلق یک ماموریت تازه در دنیای موردور منجر خواهد شد.

با نفوذ به ذهن ارک، تالیون می‌تواند رابطه او را با دیگر رهبران ارک‌ها بسنجد و قابلیت‌ها و توانایی‌های آنها را متوجه شود. در فیلمی که از بازی منتشر شده، تالیون با نفوذ به ذهن ارکی موسوم به رت‌پک، از رابطه او با فرمانده‌اش خبردار شد. فرمانده رت‌پک ارکی بود و او را نام که قبلاً در نبرد تالیون، نصف صورتش از ریخت افتاده بود. رویارویی با او را تا که از عهده تالیون خارج بود. بنابراین به رت‌پک دستور قتل او را داد. در این حالت، او



این صفحه چاپ شده
بر نامک Laya روی
این کار هنگامی که به
به‌طور کامل در کادر
مایشگر گوشی ضربه
حاصله کنید تا افسانه
برای اطلاعات بیشتر
بید به مطلب چاپ شده

بقیه موارد که آزادانه یا به دنبال اهداف تان در سرزمین لموریا می‌گردید، فقط ارورا و ایگنیکولوس را در صفحه می‌بینیم. سازنده‌ها می‌خواسته‌اند آن حسی که از گشت و گذار آزادانه در محیط در بازیکن ایجاد می‌شود، به دلیل دوبعدی بودن دنیای «چایلد آو لایت» محدود نشود، در نتیجه از عنصر ارتفاع در طراحی مرحله خود بهره جستند و اندکی که در بازی پیشروی کنید، بال‌هایی نورانی به ارورا داده می‌شود تا با آنها بتواند به هر جای



می‌توانست رت‌پک را دنبال و خودش کلک او را تا که بکند. پس از آن فقط باید صبور باشید، چون رت‌پک هر لحظه ممکن است عملیات را آغاز کند.

در آغاز ماموریت، شاهد بارانی سنگین بودیم (که واقعا زیبا بود) که در کنار تاریکی شب، خبر از فرصت می‌داد؛ فرصت‌هایی از جمله پرت کردن حواس ارک‌ها و کاراکورها با طعمه یا اتخاذ رویکردی کاملاً مخفیانه یا بی‌محابا زدن به دل دشمن. تالیون با رسیدن به محل اختفای او را تا که باز از حالت رویایی استفاده کرد. رت‌پک پشت او را تا که ایستاده بود و با رنگ آبی مشخص شده بود که نشان از مریدی او برای تالیون می‌داد. تعدادی از دشمنان هم با دستان سفید مشخص شده بودند؛ یعنی مریدان رت‌پک، و در نتیجه مریدان تالیون بودند.

تالیون تیراندازی را که روی سقف نگهبانی می‌داد برای حمایت هوایی تسخیر کرد. سپس به رت‌پک و مریدانش دستور حمله داد و شاهد بودیم که رت‌پک با فرو کردن خنجر خود در پهلوی او را تا که، او را خائن نامید! او را تا که رت‌پک را از پا درآورد، اما صحنه‌ای که به‌ویژه وارد آمده بود او را در کانون ضعف قرار داد. تالیون حمله را آغاز کرد و در اولین حرکت، او را تا که با یاد آورد که چطور صورتش را سوزانده بود و تالیون را تهدید به آتش زدن کرد. نبرد نفسگیری رخ داد که نشان از گستره قابل توجه انیمیشن‌های رزم داشت. نبرد آن جریان و جوشش دلپذیر ظاهری کیش قاتل را ندارد (که با توجه به دستوری بودن اکثر نبردهای آن بسازی و پررنگ‌تر بودن کشش محوری در این عنوان، کاملاً طبیعی است)، اما از آنها هم حماسی‌تر است. در نهایت تالیون سر از تن او را تا که جدا کرد و به همراهانش تشر زد که خبر ظهور او را به اربابشان ساتورون بدهند.

آن طور که از پیش‌نمایش‌ها برمی‌آید، این اثر اقتباسی از جهان ناب و غنی استاد تالکین، بهترین عنوان بین تمام اقتباس‌های صورت گرفته تا به امروز است. شکی نیست که هر بازیکن اهل حماسه‌ای، بی‌صبرانه منتظر عرضه این عنوان بزرگ خواهد بود.

سالم کردن نور، می‌توانید سرعت حرکت آنها روی نوار را کاهش داده و نوبت‌شان را به تأخیر بیندازید که یکی از ویژگی‌های بسیار مثبت سیستم مبارزات «چایلد آو لایت» محسوب می‌شود.

نور امید

سبک آبرنگی گرافیک بازی در عین سادگی، آن قدر زیبا، دقیق و پر جزئیات طراحی شده که کمتر نمونه‌ای برای آن در صنعت بازی‌هایدیده شده است. هر کدام از حرکت‌های نبرد مثل حملات، دفاع، آسیب‌زدن و خوردن و جابجایی دادن برای هر کاراکتر به صورت جدا و منحصر به فرد انیمیت شده است. همین قضیه در مورد تمام دشمنان و باس‌ها و مینی‌باس‌ها نیز صادق است. برای خلق هنری تقریباً تمام دشمنانی که در بسازی با آنها می‌جنگید، از قصه‌های هندو مناطق استرالیا الهام گرفته شده است. گرچه تعدادی از دشمنان نیز کاملاً حاصل خلاقیت آرتیست‌های تیم بوده‌اند. مورد دیگر موسیقی بازی است که با پیانو نواخته می‌شود و کاملاً شما را در محیط آبرنگی و نقاشی گونه بازی غوطه‌ور می‌کند. از طرفی باس‌ها و مینی‌باس‌ها موسیقی مختص به خود دارند که با ارکستر آراشده و بیانگر نبردی حماسی است. طراحی کاراکترها نیز بسیار عالی صورت گرفته. از فرم‌های خوبی استفاده شده و سیلوئت کاراکترها آن قدر خوب است که می‌توانید آنها را بشناسید. «چایلد آو لایت» یکی از آن تجربه‌هایی است که به خانواده‌ها فرصت می‌دهد در کنار یکدیگر بازی لذت ببرند. شاید بعضی از ویژگی‌های آن برای دوستداران سبک مختصر به نظر برسد ولی این عنوان از آن بازی‌هایی است که خاطره شیرینی از خود در ذهن شما به یادگار خواهد گذاشت.

ایده

با سلام خدمت شما دوستان و خوانندگان گرامی کلیک. برای خیلی از ما سوال پیش می‌آید که بازی‌ها چگونه ساخته می‌شود، ایده آنها از کجا نشأت می‌گیرد و منابع الهام سازندگان چه چیزهایی بوده است. بنابراین تصمیم گرفتیم از این شماره برای بازی‌هایی که به اندازه کافی پر محتوا باشد در همان شماره‌ای که به بررسی بازی پرداخته می‌شود، در این ستون به معرفی منابع الهام سازندگان اشاره کنیم. فکر می‌کنیم این قضیه بخصوص برای افرادی که مشتاق دانستن اطلاعات دقیق در مورد یک بازی باشند، می‌تواند جالب باشد. این هفته با «چایلد آو لایت» شروع می‌کنیم. حالا که بررسی مختصر آن را مطالعه کرده‌اید بد نیست بدانید که داستان‌هایی مثل «الیس در سرزمین عجایب»، «افسانه نارنیا»، «پترین»، سری کتاب‌های OZ، رمان‌های Edgar Eager و مجموعه‌ای فانتزی به نام His Dark Materials به عنوان منابع اصلی تأثیرگذار در شکل‌گیری داستان بازی معرفی شده است که به دلیل ریشه‌های واحد اسطوره‌ای در داستان‌ها و افسانه‌های ملل مختلف، می‌توانیم به سادگی فضا، وقایع و تمام دشمنانی را که در بازی وجود دارد درک کنیم. لموریا، جهانی که اتفاقات بازی «فرزند نور» در آن رخ می‌دهد دنیایی کاملاً زاینده تخیل نیست.



در اوایل قرن بیستم جانورشناسی به نام Philip Slater نظریه‌ای را مطرح کرد با این وصف که در جایی بین هند و استرالیا، زمانی سرزمینی بسیار بزرگ شاید در حد یک قاره وجود داشته که اینک به زیر آب رفته است؛ اسم آن سرزمین لموریا است؛ بله ما را دقیقاً یاد آتلانتیس می‌اندازد اما بر خلاف آن تا امروز هیچ سند و مدرکی دال بر این ادعا یافت نشده است، بنابراین لموریای Slater هیچ‌گاه نتوانست به شهرت آتلانتیس دست پیدا کند و تقریباً به فراموشی سپرده شد تا این که جفری یوهالیم، نویسنده بازی این نظریه را از زیر خاک بیرون کشید و با ظاهری جدید و متفاوت از آن استفاده کرد. داستان مفصلی هم پشت انتخاب سبک هنری بازی نهفته است. سازنده‌ها برای انتخاب سبک هنری بازی سراغ عصر طلایی تصویرسازی یعنی قرن ۱۸ میلادی رفتند و اولین الهام‌های خود را از آثار نقاشانی چون Edmund Dulac گرفتند. سپس کار هنرمندانی چون Yoshitaka Amano که قطعاً برای طرفداران مجموعه فاینال فانتزی چه‌رایی شناخته شده است، سبک نهایی گرافیکی بازی را تعیین کرده است. اگر از آن دسته افرادی هستید که سال‌ها با دیدن انیمه‌های ژاپنی زندگی کرده‌اید، قطعاً نام استودیو گیبل را می‌شناسید. جالب است بدانید که کارهای این استودیو نیز تأثیر شگرفی روی «چایلد آو لایت» داشته است و تیم هنری بازی تأثیرات فراوانی از آنها گرفته است. ما متقدیم ساخت بازی یک هنر است و هدف از نگارش این ستون آن است تا نشان دهیم چگونه هنرهای دیگر در این کار می‌تواند به ما کمک کند و منبع الهام باشد. امیدواریم که این ستون مورد پسند شما واقع شود تا انگیزه‌ای شود برای ما که این کار را در خصوص بازی‌های دیگر و حتی شاید شاهکارهایی چون بایوشاک که مدت‌ها از عرضه‌شان گذشته است نیز انجام دهیم.



۵ پیش‌بینی درباره آینده بازی‌های رایانه‌ای

صالح سپهری‌فر

(نظیر یوتیوب) هر کسی می‌تواند وارد دنیای فیلمسازی شود، در آینده نیز شاهد حضور قابل ملاحظه بازی‌های متن باز از سوی برنامه نویسان و شرکت‌های گمنام خواهیم بود.

۴ واقعیت افزوده

چند سالی است «واقعیت افزوده» (AR) بشدت مورد توجه برنامه‌نویسان گوشی‌های هوشمند قرار گرفته، به طوری که چند برنامه مختلف واقعیت افزوده برای گوشی‌های هوشمند طراحی شده است. برای نمونه هر کاربر می‌تواند دوربین گوشی خود را در برابر یک مکان گردشگری یا رستوران بگیرد و اطلاعاتی در مورد آن مکان را روی تصویری روی نمایشگر گوشی خود مشاهده کند.

تاکنون گام‌هایی برای گنجاندن واقعیت افزوده به بازی‌های رایانه‌ای برداشته شده، اما این گام‌ها بسیار محدود است و باید انتظار پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای را در این خصوص داشت. برای نمونه با یکی از برنامه‌های عرضه شده در این خصوص که روی گوشی هوشمند نصب می‌شود، می‌توانیم به اشیای مختلفی که در اتاقمان مشاهده می‌کنیم شلیک کنیم و شاهد سرنگون شدن آن در صفحه نمایشگر گوشی باشیم. همچنین شاید با برنامه‌های مختلفی که برای عینک گوگل ساخته می‌شود، حتی نیازی به بلند کردن گوشی یا کنسول نباشد و با اشیایی که در دنیای واقعی می‌بینیم هم بتوان بازی کرد.

۵ بازی بر فراز ابرها

با پیشرفت‌هایی که چند سال اخیر در زمینه رایانش ابری صورت گرفته، تردیدی نمی‌ماند که این فناوری می‌تواند آینده بازی‌های رایانه‌ای را دگرگون سازد. امروزه ارتباط با سرورهای ابری به مراتب ارزان تر، سریع تر و مورد اطمینان تر از گذشته شده است.

شرکت سازنده بازی معروف سیمز (Sims) یکی از نخستین شرکت‌هایی بود که از این فناوری استقبال فراوانی کرد. از نظر کارشناسان این شرکت، فناوری ابری بخش مهمی از آینده صنعت بازی‌های رایانه‌ای خواهد بود. اما فناوری رایانش ابری چه مزایایی دارد؟ یکی از اصلی ترین مزیت‌های این فناوری را باید در سهولت دسترسی به بازی‌های مختلف دانست. در حال حاضر برای دسترسی به بازی‌هایی با کیفیت بالا، نیازمند نصب این بازی‌ها روی سیستم شخصی هستیم که البته حجم زیادی از دستگاه می‌گیرد. علاوه بر این نصب به روزرسانی‌های آن نیز موجب دشواری‌های بیشتری برای کاربران می‌شود.

با فناوری ابری، فقط کافی است به اینترنت متصل شویم تا از آخرین نسخه بازی مورد نظر استفاده کنیم. در این صورت اطلاعات هر کاربر و نیز امتیازات دریافت شده او محفوظ می‌ماند.

گیم پد Wii U صفحه نمایش دومی را جای داده است. این صفحه نمایش دوم کاربردهای مختلفی برای کاربر خواهد داشت. برای نمونه در بازی‌هایی که کاربر به اهدافی شلیک می‌کند، این صفحه دوم برای نمایش نقشه مسیر به کار خواهد رفت.

مایکروسافت محصولی با عنوان «عینک هوشمند ایکس باکس» (Xbox SmartGlass) طراحی کرده است. البته اشتباه نکنید، خبری از عینکی مشابه عینک گوگلی نیست. این محصول صرفاً یک برنامه رایانه‌ای است که می‌توان آن را روی گوشی همراه، لپ‌تاپ یا رایانه نصب کرد و اطلاعاتی مانند آمارهای مربوط به بازی و مواردی از این قبیل را که در صفحه متصل به کنسول نمایش داده نمی‌شود، مشاهده کرد.

۳ بازی‌های با متن باز

احتمالاً دیده‌اید بسیاری از بازی‌های نصب شده روی گوشی‌های همراه هوشمند، رایگان یا بسیار ارزان هستند. بسیاری از این بازی‌ها که شرکت‌های بسیار کوچک یا حتی تنها یک برنامه‌نویس طراحی کرده، از نوع متن باز است. از آنجا که بسیاری از برنامه نویسان از توانایی مالی برای خرید بسته‌های برنامه نویسی بازی همچون SDK برخوردار نیستند، به استفاده از راهکارهای متن باز برای این منظور روی می‌آورند.

همان‌طور که به لطف وجود شبکه‌های اجتماعی به اشتراک‌گذاری ویدئو

۱ حضور پررنگ تر واقعیت مجازی

شاید مهم ترین تفاوت میان بازی‌های امروزی و آنچه در آینده عرضه می‌شود، تفاوت در کیفیت گرافیکی آنها باشد. در حقیقت فاصله میان دنیای واقعی و دنیای مجازی در بازی‌های آینده بشدت کم‌رنگ شده و حتی تشخیص این دو برای کاربر به مراتب دشوارتر خواهد شد.

در این میان، صفحات نمایش واقعیت مجازی را که روی سر کاربر قرار می‌گیرد و در اصطلاح HMD خوانده می‌شود، باید اصلی‌ترین شاخص تحول در ارائه واقعیت مجازی در بازی‌های رایانه‌ای آینده دانست.

معروف‌ترین این دستگاه‌ها را باید اوکولوس ریفت (Oculus rift) دانست. این دستگاه که بشدت مورد استقبال قرار گرفته، می‌تواند تصویری شفاف و باورپذیر از واقعیت را برای کاربری که آن را روی سر می‌گذارد، ایجاد کند. این دستگاه که احتمالاً یک تا دو سال آینده به بازار عرضه می‌شود، قیمتی حدود یک میلیون تومان خواهد داشت.

شرکت ژاپنی سونی مدتی پیش از دستگاه واقعیت مجازی خود رونمایی کرد. این دستگاه که مورفیس (Morpheus) نام دارد، زاویه دید ۹۰ درجه و با کیفیت ۱۰۸۰ پیکسلی را در اختیار کاربر قرار می‌دهد. این دستگاه می‌تواند در بازی‌های کنسول این شرکت یعنی پلی استیشن استفاده شود. مدیران سونی بر این باورند که این فناوری آینده بازی‌های رایانه‌ای را متحول می‌سازد.

۲ نمایشگر دوم برای کاربر

اشتیاق شدید بازار برای خرید تلفن همراه هوشمند و تبلت، سبب شده رقابت میان شرکت‌های اصلی سازنده کنسول بازی (سونی، مایکروسافت و نینتندو) داغ تر شود و این شرکت‌ها به فکر ارائه نمایشگر دوم برای کاربران خود بیفتند.

برای نمونه شرکت نینتندو در کنسول دستی خود با نام

سامسونگ رقیب اوکولوس ریفت را می‌سازد



اوکولوس ریفت را باید نخستین دستگاه واقعیت مجازی قرار گیرنده روی سر دانست، اما بتازگی اعلام شده سامسونگ قصد دارد دستگاهی مشابه را امسال وارد بازار کند.

این دستگاه از آخرین فناوری‌های پردازشی سامسونگ بهره خواهد برد. کاربران با قرار دادن این دستگاه برابر چشمان خود می‌توانند بازی‌های مختلف سه بعدی اندرویدی را بازی کنند.

ظاهراً این شرکت کره‌ای قصد دارد این فناوری را با کمترین قیمت ممکن عرضه کند تا به این ترتیب بازار جدید را به تسخیر خود در آورد.

با این که هنوز جزئیات چندانی از این دستگاه ارائه نشده، اما این شرکت چند نمونه اولیه از این دستگاه را به برنامه‌نویسان مختلف داده تا ضمن بررسی معایب و مزایای آن، برنامه‌های ویژه این دستگاه را طراحی کنند.



مقایسه ۱۰ قابلیت گوگل گلس با گلکسی اس ۴ سامسونگ

کدام سریع تر است؟

مترجم: جواد ودودزاده

عینک گوگل (Google glass)

اگرچه در نظر اول کمی عجیب و غریب می آید و فردی که آن را بر چشم می گذارد مانند شخصیت های فیلم های فضایی به نظر می رسد، اما این گجت چیزی جز یک سیستم، مانند یک تلفن همراه هوشمند پوشیدنی (wearable) نیست. گوگل گلس درست مانند اسمارتفون ها از قابلیت درون ساخت انجام مکالمات تلفنی، گرفتن عکس، دریافت اطلاعات وضع آب و هوا و جهت یابی برخوردار است. این عینک طوری طراحی شده که با قرار دادن صفحه

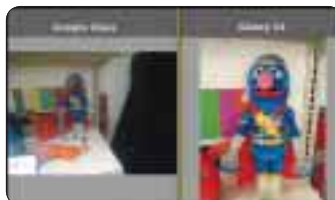
۱ جستجوی گوگل

همیشه سریع تر بودن به معنای بهتر بودن نیست، اما هنگامی که نوبت به نتایج جستجو در موتور جستجوی گوگل می رسد، همه چیز به محتوایی که به دنبال آن می گردید، بستگی دارد. در این مورد خاص ما یک کلمه مشخص را که پاسخ یک پرسش ساده است جستجو کردیم که نشان داد گوگل گلس انتخاب بهتری است. همدست پاسخ را با صدایی موزون برای شما می خواند؛ بنابراین مجبور نیستید به چشم خود زحمت دهید و نتیجه را روی صفحه نمایش کوچک عینک بخوانید. برای کارهای پیچیده تر مثلا گوگل کردن یک دستور غذا، ما تلفن هوشمند را به شما توصیه می کنیم. جستجوی کلمات در گوگل (سرچ گوگل)، با تایپ کردن در ویجت روی صفحه گلکسی اس ۴، مدت ۱۳/۹ ثانیه زمان برد. این زمان با استفاده از جستجوی صوتی (voice search) برای گوگل گلس ۱۲/۲۸ ثانیه بود که کمی سریع تر از گوشی اس ۴ است.

۲ سرعت عکاسی

برای ما ۶/۹ ثانیه زمان برد تا با برنامه دوربین روی صفحه گلکسی اس ۴ یک تصویر ثبت کنیم. این زمان شامل از جیب خارج کردن و باز کردن قفل صفحه اس ۴ نیز می شد. در طرف مقابل عکس گرفتن با استفاده از دکمه بالای عینک گوگل فقط ۱/۸ ثانیه زمان برد. اختلاف عکاسی با گلکسی اس ۴ و عینک گوگل کاملا مشهود است. پرچمدار سابق موبایل های سامسونگ به یک دوربین پشتی ۱۳ مگاپیکسلی مجهز است، اما دوربین گوگل گلس یک دوربین ۵ مگاپیکسلی است.

۳ زاویه دید و کیفیت عکس



با این حال صفحه نمایش پوشیدنی سامسونگ مزایایی بیشتر از کیفیت تصویری اس ۴ را ارائه می کند که دسترسی سریع تر به دوربین و زاویه دید (پرپیکتیو) طبیعی اول شخص از جمله آنهاست. اما زاویه دید دوربین نمی تواند همیشه به عنوان مزیتی برای آن شاخته شود. نکته ای که باید در مورد عکاسی با عینک به خاطر داشته باشید، این است که موضوعاتی که گلس از آنها عکس می گیرد همیشه در فاصله زیادی از دوربین به نظر می آیند. همچنین از آنجا که زومی که شما با عینک انجام می دهید، به اندازه گوشی مناسب نیست، کنترل عکسبرداری با آن بسیار مشکل تر از موبایل است. موضوع عکس در فاصله دوری از دوربین گلس نمایان شده و تصویر ثبت شده با آن نیز بسیار تیره تر از اس ۴ است.

۴ جهت یابی

گوگل در مورد قابلیت نشان دادن جهت مسیرهای شما درست پیش روی چشمانتان جار و جنجال زیادی به راه انداخته است. البته عینک گوگل نه تنها تجربه لذت بخش تری از جهت یابی را فراهم می کند، بلکه مسیر یابی و جهت نمای آن مادامی که ارتباط بلوتوث شما با تلفن همراه هوشمندتان برقرار باشد از سرعت بیشتری

جای ثبت کردن در برنامه (App) مخاطبان گوشی باید آنها را به حساب کاربری گوگل (Google account) اضافه کنید.

۵ ارسال پیامک

اگر ارسال پیام متنی برای شما ضرورت داشته باشد، عینک هوشمند این کار را سریع تر انجام می دهد. به یاد داشته باشید فقط می توانید به مخاطبان ذخیره شده در حساب کاربری گوگل خود تلفن زده یا پیام متنی بفرستید. ارسال پیامک از عینک هوشمند به آیفون ۱۶/۶ ثانیه طول می کشد، انجام همین کار با گلکسی اس ۴ از طریق دستور صوتی سریع تر است. اما با احتساب ۳/۴۴ ثانیه زمان بیشتر برای از جیب بیرون آوردن و باز کردن قفل صفحه، در مجموع ۱۹/۳۳ ثانیه زمان لازم داریم. البته تایپ کردن عادی روی صفحه موبایل ۲۸/۴ ثانیه زمان می برد.

۶ به اشتراک گذاشتن عکس ها

به اشتراک گذاشتن عکس ها در دست مانند گرفتن نتایج جستجو، به ساده یا پیچیده بودن سوژه مورد نظر شما بستگی دارد. به اشتراک گذاشتن عکس در گوگل پلاس برای ما با گلکسی اس ۴ مدت ۱۰/۰۳ ثانیه طول کشید. همین کار با گلس ۱۱/۷۴ ثانیه زمان برد. جستجوی عکس با اسکرول کردن با عینک هوشمند کمی زمانبر است. عینک گوگل زمانی سریع تر عمل می کند که عکس را بلافاصله پس از گرفتن به اشتراک بگذارید. به اشتراک گذاشتن عکس به این روش در گوگل پلاس برای عینک فقط ۲/۴ ثانیه زمان برد. شما هرگز چنین قابلیت و شخصی سازی را نمی توانید با تلفن هوشمند داشته باشید. اما اگر اشتراک گذاری مربوط به آلبوم عکس هایتان باشد، به همان گوشی تان کنار بیاوید.

۷ دانستن وضع آب و هوا

انجام این کار با گوگل گلس کمی سریع تر است. شما اخبار آب و هوای سه روز آینده را در ۳/۶ ثانیه می گیرید. همین کار با گلکسی اس ۴ مدت ۴/۹۵ ثانیه زمان می برد. به طور کلی ما دریافت اخبار مربوط به وضع آب و هوا با عینک گوگل را به گوشی ترجیح می دهیم.

۸ صرفه جویی در وقت و مزایای کلی

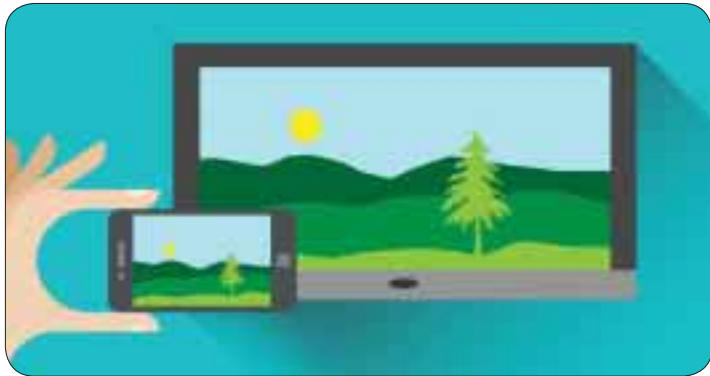


به طور قطع عینک گوگل قادر است مقدار زیادی در وقت ما صرفه جویی کند، اما در دیگر موارد بهتر است به همان گوشی تان بسازید. به طور کلی ما ترجیح می دهیم عینک گوگل را برای کارهایی مانند ارسال فوری پیامک، کنترل وضع آب و هوا، جستجوی گوگل و جهت یابی مسیری به کار ببریم. اما بعضی کارها با استفاده از اسمارتفون ها سریع تر انجام می شود که می توان به انجام مکالمات تلفنی و به اشتراک گذاری عکس در شبکه های اجتماعی اشاره کرد. عکاسی با عینک هوشمند سریع تر است، اما اگر می خواهید بهترین پرسپکتیو اول شخص را در موضوع عکاسی داشته باشید، چاره ای جز این ندارید که با عکس های کم رزولوشن عینک گوگل بسازید.

منبع:

<http://www.tomsguide.com/us/google-glassnews-17711.html>
<http://blog.laptopmag.com/google-glass-vs-smartphone>

چگونه با گوشی همراه تلویزیون تماشا کنیم



محمد بیک

شاید شما هم به این فکر کرده باشید که چگونه می‌توانید برنامه‌های تلویزیونی را روی تلفن همراه خود مشاهده کنید. پاسخ پرسش شما در یک بخش خلاصه نمی‌شود؛ زیرا برای دیدن برنامه‌های تلویزیونی روی گوشی‌های تلفن همراه راه‌های زیادی وجود دارد. در این مطلب ما به بررسی پنج مورد از این روش‌ها خواهیم پرداخت.

1 استفاده از گوشی‌های تیونر دار

شما می‌توانید برای دیدن برنامه‌های تلویزیون از گوشی‌های تیونر دار استفاده کنید. این روش البته ساده‌ترین راه است، اما متأسفانه بهترین نیست. زیرا بیشتر گوشی‌هایی که همراه تیونر عرضه می‌شوند کیفیت مناسبی ندارند و جزو گوشی‌های درجه چندم بازار به حساب می‌آیند و خرید آنها از لحاظ اقتصادی به صرفه نیست؛ زیرا بعد از مدتی این گوشی‌ها دچار خرابی یا مشکل شده و معمولاً نیز قابل تعمیر نخواهند بود.

2 استفاده از گوشی‌های دارای گیرنده دیجیتال

راحل دوم این است گوشی‌ای انتخاب کنید که دارای گیرنده دیجیتال باشد، یعنی بتواند از امواج دیجیتال که توسط صدا و سیما ایجاد می‌شود استفاده کند. مانند دستگاه‌های گیرنده تلویزیون دیجیتال، کافی است گوشی خود را روشن کنید و در مکانی

که امواج دیجیتال را ساپورت می‌کند، منتظر پوشش سیگنال بمانید. اگر شما می‌خواستید تا این لحظه اخبار یا برنامه‌های سرگرمی تلویزیون را در سفرهایی که باید بروید ببینید، حالا این مهم به حقیقت پیوسته است و شما می‌توانید از دیدن سرگرمی‌های محبوبتان در صفحه نمایش موبایلتان لذت ببرید، آن هم با کیفیت دیجیتال.

برتری این روش نسبت به روش اول در کیفیت بالای آن است. در اینجا چند مدل تلفن همراه را که گیرنده دیجیتال دارند، معرفی می‌کنیم:

Nokia-7710	Nokia-7700
Nokia N77	Nokia N92
Nokia N-96	LG - U900
LG - U960	LG - KU950
Motorola - A680i	SGH-P910
SGH-P920	SGH-P930
SGH-P940	SGH-F510
GSmart t600	GSmart q60
sagem-my-mobile-tv	N7100

3 استفاده از سایت‌هایی که شبکه‌های

تلویزیون را مستقیم نشان می‌دهند

این‌که شما به سایتی بروید که برنامه‌های تلویزیونی را مستقیم نشان می‌دهد و روی منوی پخش مستقیم برنامه‌های تلویزیونی کلیک کنید، شاید درآحل ساده‌ای باشد، اما علاوه بر مشکلات مربوط به سرعت اینترنت، کیفیت مطلوبی نیز به شما ارائه نخواهد کرد. شما علاوه بر شبکه‌های داخلی،

از برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی خارجی هم در سایت‌هایشان می‌توانید دیدن کنید، اما همان‌طور که اشاره شد حتماً باید اینترنت پرسرعت باشد.

4 استفاده از اپلیکیشن همراه تی‌وی

معاونت رسانه‌های مجازی صداوسیما، متناسب با اهداف و چشم‌اندازهایش، اولین خدمات خود بر بستر تلفن همراه را با عنوان برنامه کاربردی «همراه تی‌وی» ارائه کرده است.

نرم‌افزار کاربردی اپلیکیشن همراه تی‌وی که از سوی مدیریت شبکه همراه به اجرا رسیده است، حاوی ۲۴ کانال از شبکه‌های تلویزیونی سیما، جمهوری اسلامی ایران است که با کیفیت دیجیتال روی گوشی‌های دارای سیستم‌عامل اندروید

ارائه می‌شود. بهره‌برداری از این سرویس به اینترنتی با حداقل سرعت ۱۲۸ K یا سیمکارت ۳G نیاز دارد.

5 استفاده از سیمکارت‌های اپراتورهای ارائه‌کننده تلویزیون

بعضی از اپراتورها مانند رایتل در پورتال خود برنامه‌های تلویزیونی ارائه می‌کنند؛ به عنوان مثال رایتل بدون استفاده از برنامه‌ای خاص و فقط با استفاده از پورتال خود به کاربرانش برنامه‌های تلویزیون را به صورت مستقیم ارائه می‌کند؛ که البته تعرفه آن نسبت به اینترنت ارزان‌تر است. در این باره بهتر است با اپراتورها تماس گرفته و از چند و چون کار آگاه شوید.

چند نکته برای طراحی یک برنامه اندرویدی

مریم محمد بیکی فراهانی

بزرگی نمایش داده شود، دسترسی کاربر به بخش بالای نرم‌افزار ممکن است دشوار باشد. برای جلوگیری از بروز این مشکل نیز می‌توانید قابلیت حرکت میان تب‌ها را با جaro کردن صفحه به سمت چپ و راست، در اختیار کاربر قرار دهید.

دوستی با دیگر برنامه‌ها

از دیگر نکات طراحی یک برنامه اندرویدی، داشتن رابطه مناسب با سایر برنامه‌هاست. به‌عنوان مثال چنانچه قصد دارید قابلیت اشتراک‌گذاری در توییتر، فیسبوک یا سرویس‌های دیگر را در برنامه خود قرار دهید، نیازی نیست تمام جزئیات را در برنامه مشخص کنید. تنها کاری که باید انجام دهید پیش‌بینی گزینه‌هایی برای اشتراک‌گذاری در برنامه است تا هنگامی که برنامه درخواست اشتراک‌گذاری را به سیستم‌عامل منتقل می‌کند، فهرست برنامه‌هایی که از این قابلیت پشتیبانی می‌کند، در اختیار کاربر قرار گرفته و ادامه مراحل کار به برنامه موردنظر محول شود. به‌عنوان مثال چنانچه کاربر گزینه اشتراک‌گذاری را انتخاب کرد، فهرستی از برنامه‌ها نمایش داده شود و در صورتی که کاربر فیسبوک را انتخاب کرد، نرم‌افزار فیسبوک از روی سیستم‌عامل فراخوان شده و اطلاعات موردنظر از برنامه شما به‌طور خودکار در کادرهای مربوط به این برنامه تکمیل شود. مراحل دیگر اشتراک‌گذاری را نیز خود نرم‌افزار فیسبوک انجام می‌دهد.

از دستگاهی مجهز به صفحه‌نمایش ده اینچی استفاده کند، به بهترین نحو محتوای برنامه را مشاهده می‌کند و در صورتی که صفحه‌نمایش دستگاه دیگری ۳/۲ اینچ باشد نیز برنامه و محتوای موجود در آن براحتی برای کاربر قابل مشاهده و استفاده خواهد بود.

یکی از ساده‌ترین و سریع‌ترین روش‌های لایه‌بندی نرم‌افزارها، دسته‌بندی لایه‌ها به‌توجه به اندازه صفحه‌نمایش دستگاه‌های اندرویدی است. در حالت پیش‌فرض بسیاری از کاربران سه گروه شامل تلفن‌های هوشمند (اندازه کمتر از ۶۰۰dp)، تبلت‌های ۷ اینچی (۶۰۰dp و بیشتر)، و تبلت‌های ده اینچی (۷۲۰dp و بیشتر) را مقیاس تقسیم‌بندی لایه‌های خود قرار می‌دهند که در عمل چیزی بسیار شبیه قالب‌های CSS در طراحی صفحات وب است.

اصول طراحی اندرویدی

یکی دیگر از نکاتی که باید در طراحی برنامه‌های اندرویدی به آن توجه داشته باشید طراحی به سبک و شیوه اندروید است. به‌عبارت دیگر، شما نباید یک برنامه اندرویدی را همانند برنامه‌های ویندوزی طراحی کنید یا با الهام گرفتن از محیط مترو در ویندوز ۸/۱، برنامه خود را همچون کاشی‌های زنده در این سیستم‌عامل طراحی کنید؛ زیرا نرم‌افزاری که به سبک مترو طراحی شود بهتر است در سیستم‌عامل ویندوزفون مورد استفاده قرار گیرد.

یکی از قوانینی که در برنامه‌های اندرویدی رعایت می‌شود، قرارگیری تب‌های برنامه در بالای محیط کاربری است. علاوه بر این، چنانچه یک نرم‌افزار در صفحه‌نمایش

همان‌طور که اشاره کردیم، دستگاه‌های مجهز به اندروید در طیف وسیعی تولید می‌شود. دستگاه‌های گران‌قیمت و ارزان‌قیمت بسیاری وجود دارد که از این سیستم‌عامل بهره می‌برد. این تنوع قیمت شامل تفاوت‌هایی است که میان دستگاه‌های مختلف وجود دارد، که در این باره می‌توان به اندازه، شکل و سخت‌افزارهای به کار رفته در آنها اشاره کرد. طبق آخرین بررسی‌های صورت گرفته بیش از ۶۰۰ نوع از دستگاه‌های اندرویدی وجود دارد که روز به روز نیز بر این تعداد افزوده می‌شود. پس یکی از مهم‌ترین نکاتی که باید هنگام طراحی نرم‌افزارهای اندرویدی به آن توجه داشته باشید این تنوع است؛ زیرا شما به یک بازار هدف ۲۰۰ میلیونی فکر می‌کنید و باید نرم‌افزار خود را طوری طراحی کنید تا هر کاربری که از این سیستم‌عامل استفاده می‌کند، بدون توجه به اندازه دستگاه و مشخصات سخت‌افزار آن، بتواند نرم‌افزار شما را نیز مورد استفاده قرار دهد.

در نرم‌افزاری که برای آی.اواس طراحی می‌شود ممکن است هر موضوع در جای مشخصی از صفحه روی پیکسلی از پیش تعریف شده قرار گیرد؛ اما برای طراحی یک برنامه اندرویدی باید اجزای مختلف را کاملاً جدا از هم طراحی کرده و با برقراری ارتباطات هوشمندانه، آنها را کنار یکدیگر مورد استفاده قرار دهید. این روش طراحی (Responsive Android Design) بسیار شبیه طراحی صفحات وب امروزی است. (Responsive Web design)

طراحی واکنش‌گرا

توسعه‌دهندگان برنامه‌های اندرویدی باید بیش از دیگر برنامه‌نویسان به طراحی واکنش‌گرا اهمیت دهند. در این روش طراحی، یک برنامه از لایه‌های متعدد (قالب) برخوردار است که هر لایه به‌توجه به شرایط از پیش تعریف شده‌ای توسط سیستم‌عامل انتخاب و هنگام اجرای برنامه روی دستگاه‌های مختلف، به‌نمایش درمی‌آید. در این شرایط چنانچه کاربر

دشمن شماره یک بدافزارها

نابودگر

امیر عساری

روزبهروز کاربران سیستمهای رایانهای بیشتر میشوند و این روند موجب شده است استفاده از اینترنت و سرویسهای اینترنتی نیز افزایش یابد. همانطور که بسیاری از شما اطلاع دارید استفاده از اینترنت مشکلات زیادی را به همراه دارد که سادهترین و رایجترین آن آلوده شدن رایانه به ویروسها و بدافزارها است. البته باتوجه به افزایش سطح دانش کاربران امروزه مشاهده میکنیم بسیاری از کاربران دستکم از یک ویروس یا ساده روی سیستمعامل خود کمک میگیرند تا احتمال آلودگی به ویروسها را کاهش دهند. با این حال بسیاری از بدافزارها از جمله کرمها، تروجانها، ابزارهای جاسوسی و تبلیغاتی، باجگیرها (زورگیرهای دیجیتالی)، کی لاگرها و سارقان رمزها وجود دارند که با ویروسها قابل شناسایی نیست و بسیاری از آسیبهای وارده به رایانههای کاربران نیز ناشی از فعالیت این نوع از بدافزارهاست.

این هفته قصد داریم یکی از بهترین مبارزان ویندوزی برای جنگ با انواع بدافزارها را به شما معرفی کنیم.

حفاظت کامل

نرم افزار قدرتمند The Cleaner 9 ابزاری با روش کار ساده و بسیار سریع است که میلیونها کاربر از سراسر دنیا از آن استفاده میکنند. به کمک این نرم افزار در زمانی بسیار کوتاه رایانه شما از انواع بدافزار پاکسازی میشود و پس از آن حفاظت از رایانه در هر لحظه نیز تضمین خواهد شد.

حفاظت در لحظه (Real-Time)، پاکسازی با یک کلیک، سرعت بالای اسکن و پاکسازی، شناسایی حرفهای فعالیتهای مشکوک و پشتیبانی از نسخههای مختلف سیستمعامل ویندوز از قابلیتهای این نرم افزار به شمار می رود.

شناسایی هوشمندانه

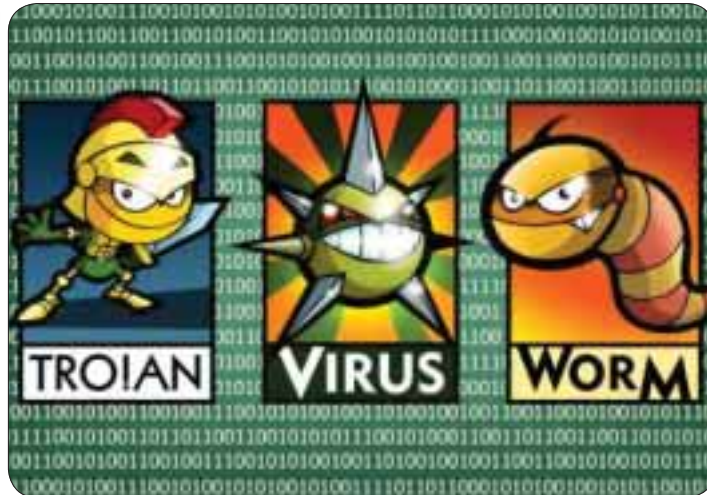
ترکیبی از فناوریهای شناسایی بدافزار نابودگر ۹ را در رده بهترین شناسایی کنندگان بدافزار قرار داده است. استفاده از بانکهای اطلاعاتی بدافزارهای شناسایی شده، بررسی فعالیتهای مشکوک در رایانه و به کارگیری روشهای ابتکاری هوشمندانه موجب میشود عملیات تشخیص و پاکسازی به بهترین شکل انجام شود.

فقط یک کلیک

قابلیت یک کلیک (One-Click) در این نرم افزار از دیگر امکانات قابل توجه در آن به شمار می رود. شما با فشار یک کلیک ماوس می توانید در کوتاهترین زمان، عملیات بهروزرسانی، اسکن و پاکسازی را انجام دهید.

حفاظت لحظه ای

ویژگی TCActive مخفف عبارت The Cleaner Active



است و به شما این اطمینان را میدهد که بدون استفاده از قابلیت یک کلیک نیز در تمام لحظات همه فعالیتها روی سیستمعامل رایانه شما بررسی و جلوی هرگونه فعالیت مشکوک گرفته شود. همچنین جلوگیری از ورود بدافزارها به رایانه یا شروع فعالیت آنها نیز از دیگر امکاناتی است که این بخش در اختیار شما قرار میدهد.

عملیات خودکار

دوست دارید هر هفته یکبار کل هارددیسک رایانهتان را بررسی و بدافزارهای احتمالی موجود در آن را پاک کنید؟ بهروزرسانی خودکار و اسکن در بازههای زمانی مشخص شده از سوی شما از جمله امکاناتی است که در نسخه حرفهای این نرم افزار در اختیارتان قرار میگیرد.

نسخه رایگان نرم افزار قدرتمند The Cleaner 9 با قابلیت استفاده به مدت ۳۰ روز و پشتیبانی نکردن از امکانات حفاظت لحظه ای و بهروزرسانی و اسکن خودکار از لینک زیر قابل دانلود است:

<http://www.moosoft.com/uc.php?id=44>

توجه: نصب و اجرای این نرم افزار در کنار دیگر نرم افزارهای امنیتی و آنتی ویروس نیز امکان پذیر است.

کنترل دیوار آتش

دیوار آتش (فایروال) از آن دسته ابزارهایی است که در نسخه های مختلف سیستمعامل ویندوز در اختیار کاربران قرار میگیرد و با استفاده از آن میتوان ورود و خروجها را کنترل و مدیریت کرد. بسیاری از کاربران به دلیل استفاده نکردن از دیوار آتش در سیستمعامل ویندوز، کنترلی روی آن ندارند و با روش کار و پیکربندی آن نیز آشنا نیستند.

باتوجه به این ناآشنایی کاربران نرم افزار شده است. نرم افزار فوق به شما این امکان را میدهد براحتهای دیوار آتش ویندوز را کنترل کرده و مدیریت کاملی روی ورودیها و خروجیها داشته باشید. به کمک این برنامه شما می توانید از میان چهار حالت امنیتی مختلف، یکی را انتخاب کنید تا دیگر گزینه های در دسترس نیز باتوجه به انتخاب شما به طور خودکار مشخص شود. همچنین می توانید قوانین موقت برای نرم افزارهای مختلف تعیین کرده یا ارتباطات برخی نرم افزارها را به طور کامل تأیید یا رد کنید. این نرم افزار در تمامی نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیت ویندوز قابل استفاده است و می توانید آخرین نسخه آن را از این لینک دانلود کنید:

<http://www.binisoft.org/download/wfc4setup.exe>

توجه: به مراجعه به لینک زیر و ذخیره فایل wfcFA.lng در پوشه نصب نرم افزار در کنار فایل wfc.exe می توانید از این نرم افزار به زبان فارسی نیز استفاده کنید.

<http://www.binisoft.org/get.php?translation=wfcFA.lng>



رایت آسان سی دی و دی وی دی

نرم افزارهای بسیاری برای رایت سی دی و دی وی دی وجود دارد و سیستمعامل ویندوز نیز در ویندوز ویستا به بعد به شما این امکان را میدهد تا براحتهای فایل های مورد نیاز خود را روی دیسکهای سی دی و دی وی دی رایت کنید. استفاده از این ابزار در ویندوز بسیار ساده است، اما گاهی اوقات برخی قابلیت هایی که کاربران به آن نیاز دارند با این ابزار پشتیبانی نمی شود.

همچنین برخی کاربران نیز هنگام استفاده از قابلیت باز نگهداشتن دیسک یا بستن آن و جلوگیری از رایت مجدد روی آن با مشکلاتی مواجه میشوند. نرم افزار gBurner ابزاری کم حجم با روش کار بسیار ساده است و شما به کمک آن می توانید در کمترین زمان، موزیکها و فایل های خود را روی سی دی و دی وی دی رایت کنید. امکانات مختلفی همچون ایجاد دیسکهای بوت، باز گذاشتن دیسکها برای رایت های مجدد، ایجاد فایل ایمج، استخراج محتوا از فایل های ایمج، باز کردن، ویرایش و تبدیل یا رایت فایل های ایمج نیز از ویژگی های این نرم افزار به شمار می رود.

نسخه رایگان این نرم افزار با قابلیت استفاده به مدت ۳۰ روز و سازگار با همه نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستمعامل ویندوز از این لینک قابل دانلود است:

<http://www.gburner.com/download.htm>



از افکتهای جذاب لذت ببرید

نرم افزار Rainbow یک ویرایشگر تصاویر با روش کار بسیار ساده برای سیستمعامل مک است که به شما این امکان را میدهد براحتهای افکتهای مختلفی را روی تصاویر مورد نظران اعمال کنید. شما می توانید بسیاری از فرمت های تصویری را به این نرم افزار وارد کرده و فایل خروجی را نیز در فرمت های مختلفی همچون png، tiff،



jpeg، jp2، bmp، gif برخی افکتهای این نرم افزار عبارت است از:

انعکاس: فاصله، شفافیت و طول انعکاس تصویر از مشخصات قابل تغییر در این افکت است.
سایه: زاویه، عمق، فاصله از محور x، y، میزان محوشدگی و رنگ سایه را در این افکت می توانید تغییر دهید.
طراحی دستی: در این افکت لبه های تصویر شناسایی شده و با نمایش به رنگ مشکی، تصویر شما به یک نقاشی با دست تبدیل می شود.

تاختورددی: تارزدن گوشه های تصویر نیز با این افکت امکان پذیر است. شما می توانید براحتهای گوشه های هر تصویری را به هر میزان که بخواهید تا بزنید!

افکتهای شیشه، قاب، مینیاتور، نورافکن، طلوع، بزرگنمایی و کوچک نمایی، کشیدن، چرخاندن، تغییر سایز، برش، شفاف سازی، اسکرین شات و تغییر رنگ از دیگر افکتهای موجود در این نرم افزار به شمار می رود.

برای آشنایی بیشتر با این نرم افزار و دانلود آن می توانید از این لینکها کمک بگیرید:

<http://goo.gl/pSncZl> و <http://www.giuseppicigala.it/page10>

مبتدی

بزرگ و کوچک‌ها در مرورگر



روزانه چند ساعت از وقت خود را به وبگردی اختصاص می‌دهید؟ چقدر به سایت‌های خبری علاقه دارید و متون موجود در صفحات وب را بدقت مطالعه می‌کنید؟ خواندن متن‌ها در اندازه‌های ریز و درشت چشم شما را خسته می‌کند؟ با ترفند زیر می‌توانید براحتی و بدون نیاز به ماوس، هر زمان که بخواهید محتوای موجود در صفحات وب را بزرگ یا کوچک کنید. بزرگنمایی زمانی مفید است که بخواهید متن‌های ریز را واضح‌تر ببینید یا روی بخشی از یک عکس تمرکز کنید.

کوچک‌نمایی نیز زمانی کاربرد دارد که کل محتوای به‌نمایش درآمده در صفحه‌نمایش شما قابل مشاهده نباشد و بخواهید این مشکل را رفع کنید: در مرورگرهای اپرا، فایرفاکس و کروم می‌توانید با نگهداشتن همزمان کلیدهای CTRL+ محتوای صفحه را بزرگ کنید. همچنین می‌توانید با نگهداشتن همزمان کلیدهای CTRL- عملیات کوچک‌نمایی را به اجرا درآورید.

توجه: می‌توانید ضمن پایین نگهداشتن کلید کنترل از روی صفحه‌کلید با هر بار فشار کلیدهای + یا - صفحه را بزرگ‌تر و کوچک‌تر کنید.

نکته: در هر میزان بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی که باشید می‌توانید با فشار کلیدهای CTRL0 میزان بزرگ‌نمایی را به حالت اولیه یعنی صددرصد تغییر دهید.

متوسط

ارتباطات بدون سیم در ویندوز ۸

آیا می‌دانید فعال و غیرفعال کردن ارتباطات بی‌سیم همچون وایرلس و بلوتوث در ویندوز ۸ به چهار روش مختلف امکان‌پذیر است؟ با استفاده از هر یک از این روش‌ها گزینه‌های وایرلس یا حالت پرواز را می‌توان فعال و غیرفعال کرد. (با فعال شدن حالت پرواز همه ارتباطات بی‌سیم غیرفعال خواهد شد)

نوار Charm: ۱- ماوس خود را به سمت راست صفحه‌نمایش برده و به سمت چپ جارو کنید تا نوار Charm به‌نمایش درآید. ۲- روی settings فشار داده و در ادامه روی آیکون Wi-Fi از پایین - سمت چپ کلیک کنید. ۳- در این بخش می‌توانید با فعال کردن گزینه (Flight mode AirPlane Mode) ارتباطات وایرلس را قطع و با غیرفعال کردن این گزینه، هریک از ارتباطات بی‌سیم مورد نظر را فعال کنید. **منوی تنظیمات:** ۱- کلید ویندوز را فشار دهید تا محیط مترو به‌نمایش درآید. ۲- در کادر جستجو عبارت Wireless را تایپ کرده و از فهرست نتایج در سمت راست روی Settings فشار دهید. ۳- اکنون از سمت چپ روی گزینه دوم یعنی on or off wireless communication کلیک کرده و در پنجره به‌نمایش درآمده هریک از گزینه‌های مورد نظر را با فعال یا غیرفعال کنید.

کنترل پانل: ۱- یک پنجره فایل اکسپلورر باز کرده و روی Control Panel کلیک کنید. ۲- در صفحه کنترل پانل گزینه Network and Internet را کلیک کرده و در ادامه از سمت راست روی لینک Connect to a network کلیک کنید. ۳- ادامه مراحل همچون فعال‌سازی با منوی تنظیمات است.

دسکتاپ: ۱- این روش را می‌توان ساده‌ترین روش برای یادگیری به‌شمار آورد؛ زیرا بسیاری از کاربران از این روش برای مدیریت ارتباطات بی‌سیم کمک می‌گیرند. هنگامی که در محیط دسکتاپ قرار گرفته‌اید باید در کنار ساعت ویندوز روی نوار وظیفه (Taskbar) آیکون وایرلس را مشاهده کنید. ۲- روی این آیکون کلیک کنید تا فهرستی از ارتباطات موجود برای شما به‌نمایش درآید. ۳- اکنون می‌توانید براحتی ارتباطات موجود را مدیریت کنید.



متوسط

کلیک کنید.

۳- اکنون می‌توانید با عملیات کشیدن و رها کردن، هر یک از موضوعات موجود در منو را به سمت چپ بکشید تا از منو حذف شوند یا در عملیاتی معکوس، آیکون‌های مورد نظر را از سمت چپ به منوی سمت راست بکشید تا به منوی مرورگر افزوده شود.

نکته: در این بخش ترتیب نمایش گزینه‌های مختلف را نیز می‌توان تغییر داد. علاوه بر این می‌توانید مکان کادر جستجو و آیکون افزونه‌ها را نیز تغییر دهید.

۴- با فعال‌سازی گزینه Title Bar از پایین سمت چپ مرورگر قابلیت نمایش عنوان صفحات در بالاترین قسمت مرورگر نیز فعال می‌شود. همچنین برای نمایش یا به نمایش درنیا منوهای کلاسیک و نوار بوکمارک‌ها می‌توانید از گزینه Show/Hide Toolbars کمک بگیرید.

۱- مرورگر را اجرا کرده و از سمت راست روی منوی برنامه به با آیکونی شامل سه خط افقی قابل دسترسی است، کلیک کنید.

۲- از پایین سمت چپ منوی به‌نمایش درآمده روی Customize



حرفه‌ای

ویروس‌یابی رایگان

امیر عصار

بررسی امنیت فایل‌ها و برنامه‌های ذخیره شده روی هارددیسک از مواردی است که همیشه ذهن کاربران را به‌خود مشغول کرده است. دوست دارید به‌وسیله یک ابزار کاملاً رایگان، محتوای موجود در یک پوشه را با چند نرم‌افزار امنیتی بررسی کنید؟ نرم‌افزار Sigcheck محصولی از بخش Sysinternals ویندوز این قابلیت را در اختیار شما قرار می‌دهد. با استفاده از این ابزار پوشه مورد نظر شما به وسیله ابزار آنلاین VirusTotal اسکن می‌شود و نتایج در اختیار شما قرار می‌گیرد. این نرم‌افزار با دستورات خط فرمان عمل می‌کند و برای استفاده از آن می‌توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- به لینک زیر مراجعه کرده و آخرین نسخه از Sigcheck را دانلود کنید:

<http://goo.gl/NVngBO>

۲- پس از دانلود این فایل، آن را از حالت فشرده خارج کرده و در محلی که بخواهید براحتی توسط خط فرمان به آن دسترسی داشته باشید قرار دهید. به‌عنوان مثال فایل sigcheck.exe را در روت درایو D کپی کنید.

۳- حالا در کادر جستجوی منوی استارت عبارت cmd را بنویسید و از فهرست نتایج روی CMD کلیک راست کرده و گزینه Run as administrator را انتخاب کنید. ۴- به محل ذخیره‌سازی برنامه sigcheck رفته و از یکی از دستورات زیر استفاده کنید:

```
\sigcheck -u -vt c:\YourFolder\
sigcheck -u -v -vt -s c:\Your
Folder\
```

توجه: مسیر مشخص شده در فرمان‌های فوق باید به مسیر پوشه دلخواه شما برای اسکن تغییر یابد. **نکته:** برای آشنایی با دستورات قابل استفاده در این برنامه می‌توانید از این لینک کمک بگیرید: <http://goo.gl/8OQgex>



مبتدی

اسلایدشو در صفحه قفل

بیشتر کاربران تصویری می‌کنند مایکروسافت هنوز هم روشی برای تغییر تصویر زمینه صفحه قفل (صفحه ورود به سیستم‌عامل) در اختیار کاربران قرار نداده است، در صورتی که نه فقط این قابلیت در نسخه ۸/۱ سیستم‌عامل ویندوز در اختیار کاربران قرار گرفته است بلکه کاربران می‌توانند علاوه بر یک تصویر ثابت همیشگی، مجموعه‌ای از تصاویر را به‌صورت اسلایدشو به صفحه قفل اختصاص دهند. برای انجام این کار باید به این روش عمل کنید:

۱- با حرکت ماوس به سمت راست صفحه نوار Charm را باز کنید. ۲- از نوار به‌نمایش درآمده روی Change PC Settings کلیک کرده و در ادامه PC and Devices را انتخاب کنید.

۳- در این بخش روی گزینه Lock Screen کلیک کنید و از سمت راست کلید موجود را به وضع On تغییر دهید. ۴- پیش‌نمایشی از تغییرات در بالای همین گزینه برای شما به‌نمایش درمی‌آید و می‌توانید پس از اعمال تغییرات در تصاویر، صفحات فعال را ببینید.



شخصی‌سازی فایرفاکس

اگر از کاربران مرورگر محبوب فایرفاکس باشید و نسخه مرورگر خود را نیز به‌روز کرده باشید، مطمئناً تغییراتی را که در نسخه جدید این مرورگر رخ داده است، مشاهده کرده‌اید.

تغییر در نمایش تب‌ها، به نمایش در نیا منوهای صفحات در بالای مرورگر، مشاهده نشدن منوهای کلاسیک و انتقال آیکون‌های مرورگر به منوی در سمت راست همچون کروم از جمله مهم‌ترین تغییرات ظاهری در جدیدترین نسخه فایرفاکس به‌شمار می‌رود.

دوست دارید منوی این مرورگر را که در سمت راست قرار گرفته است به سلیقه خودتان شخصی‌سازی کنید؟ فعال‌سازی نمایش بوکمارک‌ها و نوار عنوان در بالای مرورگر چطور؟ برای انجام این کارها این مراحل را دنبال کنید:

حرف‌های شما

فاطمه حسینی از تهران: سلام به همه کلیک‌های عزیز. من سال‌هاست که خواننده شما بوده و به روز بودن اطلاعاتم را مدیون شما هستم. مخصوصاً حالا که خودم مدرس کامپیوتر شده‌ام کلیک را به عنوان یک منبع درسی یا خودم سرکلاس‌ها می‌برم.

کلیک خیلی خوشحالیم که کلیک توانسته شما را در مسیر موفقیت همراهی کند.

مهدی مداحی: قبل از هر چیز به دلیل انتشار این ضمیمه بسیار بار ممنونم، اما به نظر من خوانندگان حق دارند از دست شما ناراحت باشند. به نظر شما کلیک جای مناسبی برای تبلیغات لوله کش و فروش آهن آلات و... است؟ اگر موضوع تبلیغات مربوط به مطالب کلیک باشد نه تنها ایرادی ندارد که مناسب هم هست. آیا حیف نیست صفحه گرانه‌های کلیک را صرف چیزی کنید که نه تنها موجب زیاد شدن مشتری آگهی‌دهندگان نمی‌شود بلکه موجب می‌شود یک صفحه از این گنج‌های ما هم از دست برود.

مورد بعدی مربوط به صفحه گیم است. باور کنید کسانی که خوره بازی هستند خودشان قبل از شما این بازی‌ها را پیدا کرده و دانلود می‌کنند یا می‌خرند. آیا بهتر نیست به جای معرفی بازیها مثل هفته پیش از خبر معرفی بازی بگذرید و به موضوع‌های حاشیه‌ای دنیای بازی و بازی سازی بپردازید. در آخر باید بگویم که هنوزم پدر من لوگوی کلیک رو کلنگ می‌خواند.

تماس با کارشناسان کلیک

خوانندگان زیادی از ما خواسته بودند تا شرایط لازم برای طرح پرسش‌هایشان با کارشناسان و نویسندگان کلیک را فراهم آوریم. به اطلاع این دسته از خوانندگان محترم می‌رساند که شما می‌توانید پرسش، انتقاد یا پیشنهاد خود را به [آدرس ایمیل: clickhelp@jamejamonline.ir](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir) ارسال فرمایند. فقط حتما در عنوان نامه قید بفرمایید که مطلب برای کدام نویسنده یا کارشناس کلیک باید ارسال شود. پاسخ از طریق ایمیل، تلفن یا چاپ در کلیک شماره‌های بعد به اطلاع شما رسانده خواهد شد.

راهنماییم کنید که چگونه می‌توانم مشترک کلیک شوم تا به محض چاپ برایم ارسال شود.

کلیک برای اشتراک روزنامه باید با شماره تلفن ۸۸۹۹۶۷۲۸ امور مشترکین روزنامه جام‌جم تماس بگیرید.

مهدی ولی‌پوری از بروجرد: باسلام به بروجیه‌های کلیک. ایده قفل آسمانی واقعا معرکه است، کاشکی یکی از این قفل‌ها را داشتیم. از این دست ایده‌ها باز هم در کلیک چاپ کنید.

کلیک شما می‌توانید با مطالعه هفتگی صفحه تلاش با کارآفرینان حوزه فناوری دیجیتال و ایده‌های مبتکرانه آنها آشنا شوید.

زهرا از تهران: سلام و خسته نباشید. من از طرفداران پروپا قرص شما هستم. من عاشق مطالب آموزش ترندهای گرافیکی شما هستم. لطفا هر هفته چاپ کنید.

هستی از ساری: آیا می‌شود بازی‌های مشابه بازی pou را برای اندروید معرفی کنید؟ و همچنین نرم‌افزارهای مشابه Magic Mirror. در ضمن خیلی ممنون که به نظر همه مخاطبان خود اهمیت می‌دهید و فقط اکثریت غالب رو در نظر نمی‌گیرید.

کلیک در پاسخ شما باید گفت: دو صفحه را به معرفی نرم‌افزارهای مورد نظر شما اختصاص خواهیم داد.

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

کلیک درایو را با بازیابی و با پارتیشن‌بندی مجدد، مشکل را رفع کنید.

برای دانلود این نرم‌افزار و مشاهده آموزش‌های مرتبط با آن می‌توانید از لینک‌های زیر کمک بگیرید:

<http://goo.gl/knA9ee>
<http://goo.gl/SBuV9W>

محسن علیخانی از اصفهان: چطور می‌شود ویندوز استور را در ویندوز ۸ فعال کرد؟

کلیک برای فعال‌سازی یا غیرفعال‌سازی این قابلیت می‌توانید از فایل‌های رجیستری زیر کمک بگیرید:

Enable: <http://goo.gl/RD3dS6>
Disable: <http://goo.gl/8k9Z4f>

پس از دانلود هریک از فایل‌های فوق، روی آنها دوبار کلیک کرده و در صورت نمایش پیام‌های هشدار گزینه‌های Run, Yes, OK را انتخاب کنید.

در نهایت با یکبار راه‌اندازی مجدد رایانه، تغییرات را خواهید دید.

توجه: برای دانلود و نصب نرم‌افزارها از فروشگاه ویندوز باید توسط کاربری مایکروسافت یا آدرس ایمیل سرویس Windows Live وارد ویندوز شوید.

نازنین بهاروند: تلفن همراه من Galaxy Sdous2 است اما هنگام دریافت تنظیمات از ایرانسل پیام می‌آید که تنظیمات تلفن همراه شما در سیستم موجود نیست. به سایت ایرانسل مراجعه یا با شماره تلفن ۷۰۰ تماس بگیرید. لطفا مرا راهنمایی کنید که چگونه تنظیمات درست را وارد کنم.

کلیک روش دستی اضافه کردن تنظیمات در اندروید به صورت تصویری در این لینک قابل مشاهده است:

<http://www.ir-tci.org/forum/showthread.php?t=71626>

کلیک در حالت کلی نسخه‌های خانگی برای یک تا سه دستگاه مجوز استفاده از نرم‌افزار را صادر می‌کنند تا هزینه‌های کاربر نیز کاهش یابد، اما در نسخه‌های تجاری اغلب تعداد مجوز صادر شده بیش از پنج کاربر را پوشش می‌دهد و هزینه‌های بیشتری را نیز شامل می‌شود.

چنانچه منظور شما از نسخه خانگی، نسخه‌های رایگان است که شرکت‌ها برای کاربران خانگی عرضه می‌کنند، این نسخه‌ها امکانات کمتری نسبت به نسخه‌های تجاری دارند. به عنوان مثال ممکن است به روزرسانی در این نسخه‌ها روزانه در بازه‌های زمانی طولانی‌تر و در چهار مرحله صورت گیرد، اما در نسخه‌های تجاری در صورت نیاز روزانه صد مرتبه نیز به روزرسانی داشته باشید. همچنین برخی امکانات حرفه‌ای فقط در نسخه‌های تجاری نرم‌افزار قابل دسترسی است.

زکریا از گلستان: من لپ‌تاپ DELL Inspiron 1525 با دو درایو CD و ویندوز ۷ داشتم که درایو D را با BitLocker قفل کردم. هنگامی که داشتم درایو را DeEncrypt می‌کردم، رایانه هنگ کرد و مجبور شدم دکمه خاموش را فشار دهم و پس از آن دیگر ویندوز بالا نیامد. درایو C را فرمت کردم و چند بار سعی کردم ویندوز را مجدداً نصب کنم، اما ویندوز جدید نیز بالا نمی‌آید. ویندوز اکس‌پی و ویستا خیلی راحت نصب می‌شوند و ویستا قفل بودن درایو D را نشان داده اما نمی‌تواند آن را باز کند. چطور مشکل را رفع کنم؟

کلیک ابتدا پیشنهاد می‌کنیم BitLocker را در ویندوز ویستا فعال کنید (چگونگی انجام این کار با جستجو در گوگل قابل مشاهده است) و سعی کنید با استفاده از رمزی که در اختیار دارید، درایو D را از حالت رمز خارج کنید. چنانچه این کار نیز مشکل شما را رفع نکرد، باید نصب ویندوز ۸ را تست کنید. در صورتی که بتوانید ویندوز ۸ را روی رایانه نصب کنید، می‌توانید با استفاده از ابزار The BitLocker Repair Tool محتوای

برای دانلود و روش نصب آن را معرفی کنید.

کلیک متأسفانه شما نگفتید چه نسخه‌ای از سیستم عامل ویندوز را روی لپ‌تاپ خود نصب کرده‌اید. برای دریافت درایورها باید ابتدا به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://goo.gl/5FmclU>

در ادامه از فهرست پایین صفحه روی لینک مربوط به سیستم عامل نصب شده روی دستگاه خود کلیک کرده و در صفحه جدید از بخش Driver – Keyboard Mouse and Input Validity Fingerprint Devices درایورهای HP Universal Camera و Sensor Driver را دانلود کنید.

پس از دانلود درایورها، همچون یک نرم‌افزار، عملیات نصب آنها روی سیستم عامل را انجام دهید.

مهدی نادری از تهران: نسخه اندروید گوشی من ۲/۳ است و حروف کلمات فارسی جدا از هم به نمایش درمی‌آید. آیا می‌توان زبان فارسی را روی این نسخه از اندروید نصب کرد؟ برای پیامک از نرم‌افزار mirsal و برای تایپ فارسی از GO keyboard استفاده می‌کنم، اما در نرم‌افزارهای دیگر حروف جدا از هم است.

کلیک متأسفانه شما دقیقاً نگفتید چه مدل گوشی در اختیار دارید تا بتوانیم درست‌تر امکان نصب رام فارسی را به شما پاسخ دهیم. مشکل شما در صورتی رفع می‌شود که بتوانید رام عربی یا رام مربوط به خاورمیانه که از زبان فارسی نیز پشتیبانی می‌کند، روی دستگاه خود نصب کنید. برای بررسی این موضوع با توجه به مدل دستگاه خود می‌توانید از سایت زیر کمک بگیرید:

<http://android-rom.ir>

احمد از شیراز: تفاوت نسخه تجاری آنتی‌ویروس‌ها با نسخه خانگی چیست و آیا در تشخیص و پاکسازی با یکدیگر تفاوت دارند؟

میلاد بیرون‌وند از تهران: من یک ست‌آپ برای نرم‌افزاری که بانک اطلاعاتی اکسس دارد، ساختم. این نرم‌افزار که در ویندوز ۷ و در درایو ویندوز نصب می‌شود، هنگام اجرا خطای بانک اطلاعاتی می‌دهد و بانک اطلاعاتی در حالت Read only باز شده و قابلیت نوشتن ندارد. با نصب ست‌آپ در دیگر درایوها مشکلی وجود ندارد و در ویندوز اکس‌پی نیز این مشکل وجود نداشت. مشکل چیست؟

کلیک مطمئناً مشکل به دلیل موارد امنیتی در ویندوز ۷ است که در کنترل پل در بخش UAC: User Account Control طراحی شده است. اگر هنگام اجرای برنامه روی آیکون آن کلیک راست کرده سپس گزینه Run as administrator را انتخاب کنید، به احتمال زیاد مشکل شما رفع می‌شود. علاوه بر این هنگامی که برنامه را در درایو دیگری نصب می‌کنید، به این دلیل فقط درایو ویندوز توسط سیستم عامل حفاظت می‌شود، مشکلی وجود ندارد. با استفاده از روش‌های مختلف می‌توان مشخص کرد هنگام اجرای برنامه، دسترسی مدیر سیستم به آن تعریف و اجرا شود. همچنین می‌توانید از کاربران بخواهید برای اعمال تغییرات در بانک اطلاعاتی، برنامه را در حالت Run as administrator اجرا کنند.

وحید شاددل از بجنورد: اگر کارت عابربانک گم شود می‌توان رمز آن را پیدا کرد و عملیات برداشت یا انتقال وجه را انجام داد؟

کلیک کارت عابربانک به شکلی است که نمی‌توان با دستگاه خودپرداز رمز آن را تشخیص داد یا هک کرد. برای پیشگیری از بروز این مشکل و اطمینان از به سرقت نرفتن وجه شما باید به محض اطلاع از گم شدن کارت عابربانک خود، نسبت به غیرفعال کردن آن اقدام کنید.

امیر معروفی از کرمان: من لپ‌تاپ HP ProBook 4540s دارم. چطور می‌توانم وب‌کم و حسگر اثر انگشت را فعال کنم؟ یک لینک

کنترل خانه با فرامین صوتی

سال‌هاست که دستگاه‌های مختلفی برای هوشمندسازی خانه‌ها به بازار عرضه می‌شود. بیشتر آنها گران، پیچیده و نیازمند آموزش فراوان برای استفاده هستند. اما سازندگان الیت مدعی هستند سیستم آنها که هم قابل کنترل توسط یک برنامه نصب شده روی تلفن‌های هوشمند و هم قابل برنامه‌ریزی با صدای صاحب خود است، بسیاری از این محدودیت‌ها را از سر راه برداشته است. حالا می‌توانید همان‌طور که رویه‌روی تلویزیون نشست‌اید دستور دهید کولر روشن تا کولر واقعا روشن شود.



عکس: alyt.com

کلیک کن تا رشد کند

حالا که همه چیز در دنیای ما راه هوشمند شدن را در پیش گرفته‌اند، چرا باغچه‌های هوشمند بخشی از دنیای سراسر فناوری ما را به طبیعت پیوند نزنند؟ همین پرسش ساده چند دانشجوی رشته کشاورزی را تشویق کرد تا یک باغچه هوشمند جمع و جور طراحی کنند که همه چیز از خاک و تخم گیاه تا حتی آب لازم برای کامل شدن مراحل رشد را در یک بسته همراه با چند سنسور و یک فرستنده بلوتوث در دل خود دارد. همه مراحل رشد و اختراهای لازم به برنامه تلفن شما ارسال می‌شود. به این ترتیب کافی است باغچه ۳ گیاهه خود را به خانه آورده و به برق وصل کنید، برنامه‌ک را نصب کنید و دکمه استارت را بزنید تا سه ماه بعد سبزیجات تر و تازه آماده انتقال به سفره شما باشند.



عکس: kanderlabrobotics.com

با نصب کردن این مکعب‌ها پشت سر هم و بعد عکس گرفتن از آنها توسط دوربین ربات، اصول اولیه برنامه‌نویسی برای ربات را یاد می‌گیرند.

ربات‌سازان ۴ ساله

اگر فکر می‌کنید طراحی و ساخت ربات کاری است که به سال‌ها تحقیق و مطالعه نیاز دارد، هم درست فکر کرده‌اید و هم اشتباهه مخصوصا حالا که چند استاد دانشگاه با ایده‌ای ساده اما خلاقانه، ربات‌سازی را به یک بازی مخصوص کودکان چهار ساله تبدیل کرده‌اند! در این بسته اسباب بازی، کودکان می‌توانند با سر هم کردن چند چرخ الکتریکی، سنسور و عملگر لرزاننده و بلندگو، یک ربات ساده بسازند اما نکته شگرف ماجرا در برنامه‌ریزی برای این ربات نهفته است. واحد برنامه‌ریزی این ربات از چند مکعب چوبی ساخته شده که هر کدام معرف کاری است. مثلا «هستقیم برو»، «بچرخ به راست»، «خودت را بلرزان»، «صدای ضبط شده را پخش کن» و «متوقف شو». کودکان



عکس: getscribblepen.com

تولید رنگ با الهام از طبیعت

تا بتوانید در همان لحظه، قلم را روی کاغذ کشیده و رنگ کردن به عادت مرسوم را آغاز کنید. پردازشگر داخلی این قلم با دریافت کد رنگ از سنسور عکاسی نصب شده در ته قلم، مقدار مناسبی رنگ از ۴ کانتیرج قرمز، زرد، سبز و سیاه (می‌شود کانتیرج سفید به جای آن به کاربرد) را با هم مخلوط و جوهری به رنگ مثلا پوست صورت شما را تولید می‌کند.

اگر خواننده همیشگی کلیک باشید، حتما آن گجت‌های جالبی که می‌توانستند با عکس گرفتن از یک سوژه کد رنگی آن را تولید کنند به یاد دارید. در این حالت کاربر صرفا می‌توانست آن کد رنگ را در نرم‌افزارهای طراحی مثل فتوشاپ به کار گیرد تا رنگی کاملا طبیعی به طرح‌هایش اعطا کند. اما حالا قلم جادویی اسکریبل یک قدم از این هم فراتر رفته و آن رنگ را برایتان تولید می‌کند

هوشمندانه فوتبال بازی کنید

در حالی که تا چند روز دیگر مسابقات جام جهانی فوتبال آغاز می‌شود، آدیداس اقدام به عرضه توپ فوتبال هوشمندی کرده که می‌تواند مثل یک مربی فوق حرفه‌ای، شما را دقیقا مطابق استایل یکی از ستارگان فوتبالیست مورد علاقه‌تان راهنمایی کند. آدیداس که اصلا حاضر نیست درباره جزئیات فنی این توپ هوشمند سخن بگوید فقط ادعا کرده که اطلاعات جمع‌آوری شده توسط میکروچی می‌تواند شامل شدت ضربه، محل برخورد پا به توپ، زاویه شلیک توپ، مسیر حرکت آن و کلی اطلاعات دیگر باشد که همه آنها توسط بلوتوث ۴ به برنامه نصب شده روی تلفن همراه مالک توپ ارسال می‌شود. مقایسه این اطلاعات با آنچه باید باشد، مشاوره‌های فراوانی در اختیار صاحب میکروچی قرار می‌دهد.



عکس: tum.de

خلبانای بدون دست

خلبان‌ها هم مثل راننده‌های خودرو از دست و پای خود استفاده می‌کنند تا فرامین مغز را به پدال‌ها و دسته‌های هواپیما منتقل کنند. این موضوع ادامه داشت تا این‌که چند دانشجوی آلمانی در مرکز تحقیقات دینامیک پرواز شهر مونیخ که عاشق فناوری‌های دیجیتالی بودند به این فکر افتادند که مزاحمت دست و پا و تأخیرهای فراوان آنها در اجرای دستورات مغز را حذف کنند و هواپیمایی بسازند که با امواج مغزی کنترل می‌شود. البته هنوز هیچ نمونه واقعی از این هواپیماها پرواز نکرده است و شما لازم نیست با نگرانی به آسمان خیره شوید چون در همان آزمایش‌های اولیه مشکلات فراوانی به وجود آمد که دامنه تحقیقات را وسیعتر کرده است. از جمله این‌که وقتی یک خلبان ناگهان به فکر دعوای امروز صبحش با یک راننده خاکی سر چهار راه می‌افتد، هواپیما بشدت شروع به مانورهای خطرناک می‌کند!



عکس: intel.com

جذاب روی زمین پیدا می‌کند که می‌تواند به آن نوک بزند. البته که غذا و مرغ همیشه یکجای ثابت قرار دارند اما مرغ احساس آزادی بی‌حد و حصری دارد.

واقعیت مجازی برای مرغ‌ها

مرغ‌داری از آن کارهای سخت و دشواری است که اگر بیماری واگیرداری به سراغش بیاید وایلا می‌شود. جدای از آن مرغ‌هایی که در یک سالن تنگ و تاریک دور هم جمع می‌شوند، حس آزادی و زندگی به طبیعت را ندارند بنابراین نمی‌توان انتظار کیفیت مطلوبی از محصولات گوشتی تولید شده توسط آنها داشت. حالا در یک اقدام کاملا دیجیتالی، چند مهندس جوان قفسی طراحی کرده‌اند که مرغ را روی یک وسیله شبیه تردمیل توبی (وسيله‌ای که هر چقدر روی آن راه بروید، باز سر جای خودتان هستید) قرار می‌دهد و با نصب یک کلاهخود مرغی! تصویر و صدایی مجازی به چشم‌ها و گوش‌های مرغ می‌رساند. آنچه مرغ می‌بیند و می‌شنود یک چمنزار وسیع و خوش آب و هواست که صدای دلنشین جویبار و آواز پرندگان، آن را با صفا کرده است. هر از چندگاهی هم غذایی

نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی:

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم

یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید

یا به شماره ۰۱۱۲۲۶۳۰۰ پیامک بزنید





Download & Combine
by:
www.p30download.com