**راهنمای مقاله نویسی**

مقاله علمی معمولاً در نتیجه پژوهش منطقی، ژرف و متمرکز نظری، عملی یا مختلط، به کوشش یک یا چند نفر در یک موضوع تازه و با رویکردی جدید به منظور دستیابی به نتایجی تازه ، تهیه و منتشر می‏گردد. چنین مقاله‏ای در واقع گزارشی است که محقق از یافته‏های علمی و نتایج اقدامات پژوهشی خود برای استفاده سایر علاقه‏مندان ارائه می‏دهد. بنابراین لازم است محققان با شیوه تدوین مقالات علمی آشنا باشند تا بتوانند با استفاده از شیوه‏های صحیح، با سهولت، نتایج تحقیقات و مطالعات خود را به صورت مقاله در اختیار علاقه‏مندان قرار دهند. که در این مجموعه به برخی از نکات قابل توجه در نگارش مقاله اشاره می گردد:

* **زبان مقاله‌نویسی**

آنچه ساختار لفظی مقالات علمی را تشكیل می‌دهد، زبان دانش است. این زبان، شخصی و فردی و منحصر به زمان و مكان نیست. زبان مقاله چون در پی انتقال معناست، باید شفاف، رسا و به دور از ابهام و ایهام باشد و از زبان معیار پیروی كند كه برخی از ویژگی‌های این زبان معیار عبارتند از:

1. ساده‌نویسی: این ویژگی با سطحی‌نویسی یكسان نیست، بلكه روشن‌نویسی و پرهیز از جملات پیچیده است.

2. محتواگرایی: بیان اصل مطلب به صورت علمی و متكی بر اصطلاحات و زبان هر علم است.

3. محاوره‌گریزی:از زبان شكسته گفتاری باید پرهیز شود و به زبان رسمی یا همان زبان دانش متمایل شود.

4. رعایت زبان رسمی:زبان عموم فرهیختگان و دانش‌آموختگان است كه در آن از مطالب شاعرانه، مطالب خیال‌انگیز و آرایه‌مند پرهیز می‌شود. این زبان بر برهان و استدلال تكیه دارد.

* **اركان مقاله‌نویسی**

1. وحدت موضوع:مقاله باید حول یك مسئله خاص نوشته شود و مخاطب را بین داده‌های متفاوت و حاشیه‌ای سرگردان نسازد.

2. وحدت زمان:نویسنده باید زمان مقاله را از ابتدا تا انتها ثابت نگه دارد. برای مثال، رویداد زمان حاضر به دوران پهلوی یا قاجار ربطی ندارد.

3. وحدت مكان: مقاله‌ای كه مربوط به جغرافیای خاص است، باید در همان محدوده بررسی شود.

4. شیوایی و رسایی: در نگارش مقالات علمی باید مباحث با زبان علمی و فنی نگاشته شود. چنانچه نوشتن برای سطح عمومی، قلمی پیراسته از هرگونه تعبیر خاص و علمی را می‌طلبد.

5. انسجام و پیوستگی: باید كلمات و جملات یك مقاله مانند حلقه‌های زنجیر به هم پیوسته باشد و بر اساس یك نقشه راه از پیش تعیین شده، مخاطب را به مقصد و نتیجه برساند و از هرگونه آشفتگی و پراكندگی به دور باشد.

* **چگونگی نگارش مقاله علمی**

نوشتن مقاله مستلزم رعایت اصولی در ابعاد مختلف محتوایی، ساختاری و نگارشی و....است.

**الف)اصول حاکم بر محتوای مقاله علمی**

یکی از مهم‏ترین ابعاد مقاله علمی، محتوای علمی و ارزشمندیِ کیفی آن است. مقاله باید یافته‏های مهمی را در دانش بشر گزارش نموده و دارای پیامی آشکار باشد؛ بنابراین پیش از تهیه مقاله، محقق باید از خود بپرسد که آیا مطالب او آن‏قدر مهم است که انتشار آن قابل توجیه باشد. آیا دیگران از آن بهره خواهند برد؟ و آیا نتایج پژوهش او، کار آنها را تحت تأثیر قرار خواهد داد؟

در اینجا به چندین اصل مهم از اصول و معیارهای محتوایی مقاله علمی اشاره می‏گردد که توجه به آنها قبل از تهیه مقاله به ارتقای کیفیت آن کمک می‏نماید.

**1. كشف مجهول**

اساسی‌ترین محور علمی یك پژوهش علمی آن است كه مجهولی را روشن كند. اساساً هر پژوهش علمی در پی پاسخ‌گویی به پرسش‌هایی است كه تاكنون برای مخاطبان كشف نشده است. پایه آن بر تفكر بنا نهاده می‌شود و تفكر، تلاش برای معلوم كردن مجهول با استفاده از علوم موجود است.

**2. منطقی بودن**

منطق، راه درست اندیشیدن (تصور) و روش صحیح استدلال آوردن (تصدیق) را می‌آموزاند. (مطهری، 1372، ص21) محقق باید شایستگی لازم را در استدلال آوردن، تحلیل محتوا و نتیجه‌گیری داشته باشد. قواعد تعریف، طبقه‌بندی، استنباط‌های قیاسی و استقرایی، روش‌های مختلف نمونه‌برداری و غیره همه از ویژگی‌های منطقی یك مقاله علمی است كه محقق باید به آنها توجه داشته باشد.

**3. انسجام و نظام‌مندی**

مرتبط بودن اجزای مختلف مقاله با همدیگر و تناسب داشتن با عنوان و همچنین ارتباط عناوین فرعی با یكدیگر از جمله مواردی است كه به تحقیق، یكپارچگی و انسجام می‌بخشد. بنابراین، محقق باید عناوین فرعی مقاله خود را با نظمی منطقی از یكدیگر مجزا و ارتباط بخش‌ها را مشخص كند.

**4. كاربردی بودن**

هر پژوهش علمی باید هم‌سو با نیازهای اساسی جامعه علمی خود باشد و درصدد حل آنها برآید. در نتیجه، باید از طرح موضوعاتی كه از اولویت تحقیقی برخوردار نیستند و جامعه علمی به آنها نیاز ندارد، خودداری شود.

**5. خلاقیت و نوآوری**

هر تحقیق علمی زمانی می‌تواند در ارتقای سطح دانش، مؤثر باشد كه از فكری بدیع و خلاق برخوردار باشد. مقالاتی كه به جمع‌آوری صرف بسنده می‌كنند، نمی‌توانند سهم عمده‌ای در پیشرفت دانش بشری داشته باشند.

**6. پرهیز از حاشیه‌نویسی و تمركز بر مسئله اصلی**

محقق باید در مقاله خود از حاشیه‌روی و زیاده‌گویی افراطی پرهیز كند همان‌طور كه نباید خلاصه‌نویسی او به حدی باشد كه به ابهام و ایهام منجر شود و مقصود او را ننمایاند.

**7. متكی بر چهارچوب نظری**

هر رشته علمی، متشكل از نظریه‌ها و قوانینی است كه مورد وفاق صاحب‌نظران آن علم است. بنابراین، یافته‌های به دست آمده در تحقیقات میدانی یا توصیفی نباید با اصول و مبانی دینی و همچنین با قوانین كلی آن رشته تخصصی منافات داشته باشد.

**8. اجتناب از كلی‌گویی**

هدف نهایی علم، صورت‌بندی یك نظریه و تبیین كردن یكی از اصول مهم نظریه است. از این رو، محقق باید بتواند مباحث علمی خود را به روشنی توضیح دهد و با زبانی گویا آن را تبیین و از كلی‌گویی پرهیز كند.

**9. برخورداری از روش تحقیق**

تحقیق، فرآیندی است كه از طریق آن می‌توان درباره ناشناخته‌ها به جست‌وجو پرداخت و شناخت لازم را كسب كرد. در این فرآیند، چگونگی شواهد و تبدیل آن به یافته‌ها «روش‌شناسی» نامیده می‌شود. این سؤال كه چگونه داده‌ها باید گردآوری و تفسیر شود، به طوری كه ابهام حاصل از آنها به حداقل ممكن كاهش یابد، از موارد مهم تحقیق علمی است.

هدف از بیان روش‌ آن است كه به گونه‌ای دقیق، چگونگی انجام پژوهش گزارش گردد تا خواننده بتواند آن را تكرار نماید و همچنین درباره اعتبار نتایج داوری كند. بنابراین، مؤلف باید همه مراحل اجرا، از جمله آزمودنی‌ها (جامعه مورد مطالعه و ویژگی‌ها و مشخصات آنان و انتخاب و تعداد آنان)، ابزارها (پرسش‌نامه، مصاحبه یا...)، طرح پژوهش و شیوه اجرا و تحلیل داده‌ها را در نظر بگیرد.

**ب) ساختار مقاله علمی**

مقالات باید از ساختار علمی برخوردار باشند یعنی دارای عنوان ، مشخصات نویسنده ، چکیده ، کلید واژه ، مقدمه ، متن اصلی ، نتیجه گیری و فهرست منابع (در انتهای مقاله ) باشد. که در تنظیم هریک از مؤلفه های ساختاری ، لازم است ویژگی های ذیل رعایت شود ؛

**1. عنوان مقاله**

عنوان، مفهوم اصلی مقاله را نشان می‏دهد و باید به طور خلاصه، مضمون اصلی پژوهش را نشان دهد. عنوان باید حتی المقدور طوری انتخاب شود که کوتاه، واضح، متناسب با متن و برانگیزنده باشد.عنوان مقاله باید جذاب باشد، یعنی به گونه‏ای انتخاب شود که نظر خوانندگان را که معمولاً ابتدا فهرست عناوین مندرج در یک مقاله را می‏خوانند به خود جلب نماید. همچنین عنوان باید کوتاه و گویا و تنها بیانگر متغیرهای اصلی پژوهش باشد. تعداد کلمات در عنوان را حداکثر دوازده واژه بیان کرده‏اند.

**2. نام محقق یا محققان**

بعد از عنوان پژوهش، نام محقق یا محققان ذکر می‏شود و در سطر زیر آن، نام دانشگاه یا مؤسسه که هر یک از محققان در آن مشغول به کارند، می‏آید.. ترتیب قرار گرفتن نام محققان به دنبال یکدیگر، معمولاً متناسب با میزان مشارکت آنان در انجام پژوهش است؛ اما اگر میزان مشارکت همه افراد در اجرای پژوهش یکسان باشد، اسامی آنان به ترتیب حروف الفبا در دنبال هم قرار می‏گیرد.

**3.چکیده**

چکیده، خلاصه جامعی از محتوای یک مقاله است که همه مراحل و اجرای اصلی پژوهش را در خود دارد. هدف‏ها، پرسش‏ها، روش‏ها، یافته‏ها و نتایج پژوهش، به اختصار، در چکیده آورده می‏شود. در متنِ چکیده باید از ذکر هرگونه توضیح اضافی خودداری شود. مطالب چکیده باید فقط به صورت گزارش (بدون ارزشیابی و نقد) از زبان خود پژوهشگر (نه نقل قول) به صورت فعل ماضی تهیه شود.

چکیده در حقیقت بخشی کامل، جامع و مستقل از اصل گزارش در نظر گرفته می‏شود و نباید پیش از انجام گزارش، پژوهش تهیه شود. طول چکیده برای مقاله، بستگی به روش‏های خاص هر مجله دارد و معمولاً بین 100 تا 150کلمه پیشنهاد شده است.

**4.واژگان کلیدی**

معمولاً در انتهای چکیده، واژگان کلیدی پژوهش را بیان می‏کنند تا به خواننده کمک کنند، پس از خواندن چکیده و آشنایی اجمالی با روند تحقیق، بفهمد چه مفاهیم و موضوعاتی در این مقاله مورد توجه قرار گرفته است. معمولاً با توجه به حجم و محتوای مقاله، 4 الی 7 واژه کلیدی در هر مقاله بیان می‏شود.

**5.مقدمه**

آنچه در مقدمه یک مقاله و تحقیق قرارمی‏گیرد کلیاتی است که محقق باید قبل از شروع بحث، آن را برای خواننده روشن نماید؛ مانند تعریف و بیان مسئله تحقیق، تبیین ضرورت انجام آن و اهدافی که این تحقیق به دنبال دارد. همچنین محقق باید خلاصه‏ای از سابقه بحث را - که به طور مستقیم مرتبط با موضوع است - بیان کند و در نهایت توضیح دهد که این مقاله به دنبال کشف یا به دست‏آوردن چه مسئله‏ای است؛ به عبارتی، مجهولات یا سؤال‏های مورد نظر چیست که این مقاله درصدد بیان آنها است.

**6. طرح بحث (متن)**

متن مقاله با رعایت هفت قانون طلایی زیر از مقدمات شروع شده و به بیان نتایج ختم می­گردد.

1. ابتدا مطلب توسط خود مؤلف بسیار خوب و عمیق فهمیده شود.
2. جملات شکل دهنده به متن هر چه کوتاهتر و بهتر باشد.
3. پاراگراف­ها باید هسته مفهومی متمرکز و شفاهی داشته باشند.
4. لغات باید حساب شده و با وسواس منطقی انتخاب شوند . بخصوص در نوشتن مطلب پیچیده تر
5. تبویب (باب باب کردن) مطالب پراکنده تحت یک عنوان ، روش خوبی برای نظم دادن به متن است.
6. انسجام منطقی متن باید رعایت شود.
7. استفاده از مثال­های روشن و مطالعات موردی نباید فراموش شود.

در این بخش، محقق وارد اصل مسئله می‏شود و باید با توجه به موضوعی که مقاله در پی تحقیق آن است ، عناوین فرعی‏تر از هم متمایز گردند. محقق در تبیین این قسمت از بحث، باید اصول مهم قواعد محتوایی مقاله را مورد توجه قراردهد و سعی کند آنها را مراعات نماید؛ اصولی مانند: منطقی و مستدل بودن، منظم و منسجم‏بودن، تناسب بحث با عنوان اصلی، ارتباط منطقی بین عناوین فرعی‏تر در مسئله، خلاقیت و نوآوری در محتوا، اجتناب از کلی‏گویی، مستندبودن بحث به نظریه‏های علمی و دینی، جلوگیری از حاشیه‏روی افراطی که به انحراف بحث از مسیر اصلی می‏انجامد و موجب خستگی خواننده می‏شود و همچنین پرهیز از خلاصه‏گویی و موجزگویی تفریطی که به ابهام در فهم می‏انجامد، رعایت امانت حقوق مؤلفان، اجتناب از استناددادن به صورت افراطی، توجه‏داشتن به ابعاد مختلف مسئله و امثال اینها.

**7. نتیجه ‏گیری**

در نتیجه گیری مقاله باید توجه داشت ، نتیجه بیانگر یافته های تحقیق است که به صورت گزاره های خبری مختصر بیان می گرددو از ذکر بیان مسأله ، مباحث مقدماتی ، بیان ساختار مباحث، ادله ، مستندات و ذکر مثال یا مطالب حاشیه ای در این قسمت خودداری شود. در نتیجه گیری آنچه را که شایسته است، پس از پایان مطالعه مقاله در ذهن خواننده باقی بماند به او تقدیم می گردد.

**8.ارجاعات**

 ارجاعات از موارد مهم ساختار یک مقاله علمی است که به وسیله آن چگونگی استفاده از اندیشه‏های دیگران به خواننده معرفی می‏شود. در این قسمت به دو بحث مهم ارجاعات اشاره می‏شود که یکی شیوه ارجاع دادن در متن است و دیگری شیوه ذکر منابع در پایان مقاله.

الف) ارجاعات در متن

نخستین چیزی که درباره استناد دادن در متن باید مشخص بشود، این است که: چه چیزی باید مستند گردد؟

\* موارد استنادآوردن در مقاله

الف) باید اندیشه‏هایی را که به دیگران تعلق دارند، مشخص کرد و با ذکر مأخذ نشان داد که از آنِ چه کسانی می‏باشند (امانت‏داری)؛

ب) هر زمان که افکار و اندیشه‏هایی با چهارچوب فکری کسان دیگری همخوانی دارند، موارد را باید با ذکر منبع مشخص کرد؛

ج) هر زمان که نظریه، روش یا داده‏ای موردبحث قرار می‏گیرد، منبع آن را باید ذکرکرد تا اگر خواننده خواست اطلاعات بیشتری درباره آن کسب کند، بتواند به آن مراجعه کند؛

د) باید نقل قول‏هایی را که از یک متن به صورت مستقیم و بدون دخل و تصرف، داخل گیومه آورده می‏شود، مستند ساخت.

\* شیوه ارجاع در متن

کلیه ارجاعات متن مقاله در پاورقی ذکر شود و شیوه ارجاع به صورت زیر می باشد .

\* کتاب : نام و نام خانوادگی نویسنده ، نام کتاب ، (نام مترجم) ، شماره جلد ، چاپ چندم ، محل نشر ، انتشارات ، سال نشر ، شماره صفحه .

\* مقاله مجله : نام و نام خانوادگی نویسنده ، عنوان مقاله ، (نام مترجم) ، عنوان مجله ، سال ، شماره ، شماره پیاپی ، شماره صفحه یا صفحات

\* نشانی آیات به صورت نام سوره ، دونقطه ، شماره آیه آورده شود. درباره روایات نهج‏البلاغه، ابتدا نام کتاب سپس شماره خطبه، نامه یا کلمات قصار ذکر می‏شود، و روایات غیر نهج‏البلاغه، نام گردآورنده روایات، تاریخ نشر، شماره جلد و صفحه می‏آید؛ مانند: (بقره، 39)؛ (نهج‏البلاغه، خطبه 33)؛ (مجلسی، 1403، ج 56، ص 198).

\* در استفاده از اینترنت باید حتما از منابع علمی و معتبر بهره گرفت و در ارجاع مطالب نباید موتورهای جستجوگر از جمله گوگل و یاهو و ... به عنوان آدرس ذکر شود بلکه آدرس دقیق مطلب مورد استفاده از سایت علمی و معتبر ذکر شود.

ب ) ارجاع در منابع

در فهرست منابع ، اطلاعات کتاب شناختی کامل منابع و مآخذ تحقیق ( اعم از فارسی، عربی و لاتین ) در انتهای مقاله بر حسب نوع منبع به صورت زیر تنظیم گردد:

نام خانوادگی ، نام نویسنده ، نام کتاب ، ( نام مترجم) ، شماره جلد ، چاپ چندم ، محل نشر ، انتشارات ، سال نشر

**ج) آیین نگارش**

چنان‏که بیان شد، محقق باید ابعاد سه گانه محتوایی، ساختاری و نگارشی مقاله را مورد توجه قرار دهد. آنچه تاکنون بیان شد، خلاصه‏ای از اصول محتوایی و ساختاری یک مقاله علمی بود. اکنون به بررسی اصول کلی آیین نگارش که رعایت آن در تحریر مقاله علمی ضروری به نظر می‏رسد، می‏پردازیم.

الف) متن علمی تا حدّ ممکن باید مختصر و مفید باشد. به همین جهت لازم است از آوردن نقل قول‏های غیرضروری و حجم‏افزا، تفنن‏های شاعرانه و ذوقی، بیان‏های عاطفی واحساسی و گزافه‏نویسی اجتناب شود.

ب) از آوردن عبارت‏های مبهم، مغلق و پیچیده و واژه‏های نامأنوس باید احتراز گردد.

ج) باید از ذکر بندهای طولانی و جمله‏های بلند خودداری شود.

د) مطالب باید ساده، روان، جذاب و به گونه‏ای صریح و روشن بیان گردد.

ه) در نقل مطالب، ضروری است امانت‏داری را با ذکر مشخصات دقیق منبع رعایت نمود.

و) هر بخش از نوشته که شامل یک اندیشه و مطلب خاصی است، باید در یک بند (پاراگراف) آورده شود.

ز) باید از به کاربردن کلمات مترادف به جهت افزایش حجم اجتناب شود.

ح) باید از به کاربردن افراطی حروف اضافه و حروف ربط در متن پرهیز گردد.

ط) باید از به کاربردن تعبیرهای نامناسب و عامیانه و استعمال الفاظ ناروا، رکیک و غیراخلاقی احتراز شود.

**د) تایپ مقاله**

امروزه تقریبا اکثر محققین، مقالات خود را به صورت تایپ شده می‏پذیرند، برای تکمیل شدن بحث، برای آشنایی بیشتر ، برخی از اصول تایپ، بیان می‏گردد.

الف) عنوان مقاله در وسط سطر و با فاصله چهار سانتی‏متر از بالا با قلم یاقوت، شماره شانزده تایپ می‏گردد.

ب) نام محقق در زیر عنوان و در وسط سطر و با فاصله 5/1 سانتی متر، با قلم ترافیک، شماره ده تایپ می‏شود.

ج) رتبه علمی و محل خدمت محقق یا محققان با علامت ستاره () یا شماره در پاورقی همان صفحه و با قلم لوتوس نازک شماره دوازده که متناسب با قلم پاورقی است، تایپ می‏گردد.

د) عناوین فرعی مقاله با شماره‏های تفکیک‏کننده مانند: 1. ، 2. ، 3. ، و... ، با قلم لوتوس سیاه، شماره چهارده تایپ می‏گردد.
ه) عناوین فرعی‏تر با شماره‏های تفکیک کننده 1. 1، 2. 1 و... با قلم لوتوس سیاه، شماره سیزده تایپ می‏گردد.
و) متن مقاله با قلم لوتوس نازک، شماره چهارده تایپ شده و ابتدای هر پاراگراف یا بند با کمی تورفتگی (اشپون) با فاصله 5/0 سانتی متر آغاز می‏گردد.

ز) فاصله بین سطرهای متن 5/1 سانتی متر و فاصله آنها از عنوان‏های فرعی دو سانتی متر است.

ح) فاصله حاشیه صفحه‏ها از هر طرف دو سانتی متر و از بالا و پایین نیز دو سانتی متر است و فاصله آخرین سطر با پاورقی یک سانتی متر است.

ط) نقل قول‏های مستقیم در داخل گیومه با قلم لوتوس نازک، شماره دوازده تایپ می‏گردد.

ک) شماره صفحات در گوشه سمت چپ و بالای صفحه تایپ می‏گردد.

ل) مقاله فقط بر یک طرف صفحه تایپ می‏شود.

م) باید در تایپ مقاله از به کاربردن قلم‏های متنوع و متفاوت اجتناب شود.

**ه) ویرایش متن**

ویرایش متن بر عهده ویراستار است که باید طبق قوانین مربوط به نشر و ضوابط علمی صورت دهد. هرچند ویرایش، وظیفه محقق نیست، برای آشنایی محققان، به توضیحی اجمالی در این رابطه می‏پردازیم:

هر اثر تحقیقی دو نوع ویرایش می‏شود: ویرایش فنی و ویرایش محتوایی.

ویرایش فنی

در ویرایش فنی مسائلی از قبیل به دست دادن ضبط لاتینی نام‏ها یا معادل فرنگی اصطلاحات فنی، تعیین محل تصاویر، اشکال و جدول‏ها، مراعات شیوه مناسب برای معرفی مشخصات کتاب‏شناسی، تهیه فهرست مندرجات، فهرست تفصیلی، واژه‏نامه، فهارس دیگر، تنظیم صفحه عنوان و صفحه حقوق، اعراب گذاری‏های لازم، تبدیل مقیاس‏ها و سنوات، توضیح لازم برای برخی از اصطلاحات، معرفی اجمالی بعضی از اعلام در صورت نیاز انجام می‏شود.

ویرایش محتوایی

هر نوع کاستی و نادرستی نحوی و زبانی در این ویرایش اصلاح می‏شود. اگر اثر تحقیقی، متن تصحیح شده باشد، به بدخوانی‏های مصحح توجه و با مراجعه به منابع - در صورت همکاری مصحح و در اختیار قرار دادن منابع- از درستی واعتبار توضیحات و تعلیقات وی اطمینان حاصل می‏شود. در مورد آثار ترجمه شده مطابقت تمام وکمال ترجمه با متن اصلی لازم است.

**و)رعایت تكنیك‌ها در مقاله‌نویسی**

برای نگارش مقالات مستدل و مؤثر لازم است یك سری اصول و فنون ابتدایی رعایت شود . مقاله‌نویس تكنیك‌های مخصوص به خود را دارد. تفاوتی نمی‌كند این كار را برای روزنامه و مجله انجام ‌دهد یا صرفاً برای عناوین رسمی و دایرةالمعارف یا مقاله علمی. به هر حال هنگام نوشتن باید شیوه‌های مرسوم را در متن خود به كار گرفت. آنچه در ذیل آمده است ، چند نمونه از مهم‌ترین تكنیك‌های مقاله‌نویسی است:

1. ابتدا باید موضوع مورد نظر را انتخاب کرد ؛ و اینکه دقیقاً در مورد چه مطلبی مقاله نوشته شود؟

2. مخاطب مقاله شناخته شود .

3. در مورد موضوع مورد نظر تحقیق شود . آیا موضوع مقاله به گونه‌ای هست كه به راحتی و با جمع‌آوری اطلاعات بتوان درباره آن مطلب نوشت؟

4. كمیت مقاله تعیین گردد. بهتر است پیش از شروع نگارش، حد مطلوبی در نظر گرفته شود. ممكن است بعضی از نشریات از قبل، حدی مشخص را در نظر گرفته‌ باشند.

5. فهرستی از منابع موجود تهیه شود که این فهرست می‌تواند شامل كتب مختلف، پایان‌نامه، مقالات علمی و منابع مكتوب دیجیتالی باشد.

6. رئوس مطالب جدا شده و چكیده مقاله نوشته شود . این كار كمك می‌كند با دقت و توجه بیشتری روی مفهوم و تصویر كلی مقاله متمركز شد .

7. پیش‌نویس مقاله اصلی با توضیح كامل در مورد مطلبی نوشته شود كه قصد نگارش آن می باشد.

8. باید حقایقی كه نسبت به آنها شك وجود دارد ، بررسی و بازبینی و از جهت علمی اثبات گردد .

9. مفاهیم متناقض و غیر ضروری حذف شده و غلط‌های دستوری و املایی متن اصلاح شود.

10. ساختار مقاله علمی كاملاً رعایت شده و برای نگارش متن مورد نظر به اندازه كافی وقت در نظر گرفته شود . ازكپی كردن و مطالب بدون ارجاع به منابع اصلی پرهیز گردد.